

Константин Шабалдин

Сценарист, режиссёр, телеоператор документального кино.

Родился 13 октября 1967 года.

Образование: Национальный исследовательский Томский государственный университет (НИТГУ) – бывший ТГУ им В.В. Куйбышева (1979 – 1991 г.г.).

С 1985 по 1987 годы – служба в Вооружённых Силах РФ.

Основная трудовая деятельность – оператор «НовоТВ», известный новокузнецчанам по новостным сюжетам Первого городского телевидения.

Константин Шабалдин – победитель конкурса «Литодрама-2016» в номинации «Лучшая фантастическая пьеса». Учредители конкурса – Союз российских писателей, Международная литературная конференция по вопросам фантастики «Роскон» и ряд российских театров. Из всей массы заявленных на конкурс произведений лучшей признана одноактная пьеса Константина Шабалдина «Гостиница «Солярис». Кстати, эта пьеса была напечатана в сборнике рассказов Константина Шабалдина «Илион не был разрушен», который значительно ранее выпустило издательство «Ник без Company», где Ник – это, разумеется, издатель и президент клуба любителей фантастики «Контакт» Николай Николаевич Калашников. Правда, упомянутая книга писателя вышла в количестве 3-х (!) экземпляров. Это понятно: Ник. Ник. делает книги за свой счёт...

После театрального успеха новокузнецкого писателя-фантаста пришло известие, что альманах «Полдень» (при жизни его основателя Бориса Стругацкого он назывался «Полдень. XXI век») опубликовал первую часть романа Константина Шабалдина «Шагатели» и срочно готовит к печати его вторую часть «Надстоятели»... К настоящему времени уже изданы отдельными книгами обе части этого необыкновенного романа-утопии – поразительного по разнообразию и философской глубине метафор, по совершенно реальному при чтении восприятию образов (жанр, обозначен специалистами как социальная фантастика). С содержанием романа можно познакомиться сейчас и в интернете, в социальной сети «Одноклассники» и т.п.

«Интригующий сюжет разворачивается в будущем – в резервации, созданной на месте бывшей научной базы, в которой производились эксперименты по сегенике (учение о сегенике применительно к человеку, а также о путях улучшения его наследственных свойств). Цель экспериментов – улучшение интеллектуальных способностей человека путём генетических корректив... Чёткое построение сюжета, всё время нарастающее напряжение – автор детально продумал мир будущего, который предстанет перед глазами читателя. И, конечно же, терминология, которую сразу же запоминаешь. Колоритные персонажи, среди которых нет откровенно злодеев и нет откровенно хороших»...

А 10 ноября 2019 года в одном из книжных магазинов Новокузнецка состоялась авторская презентация нового фантастического романа Константина Алексеевича Шабалдина «Зона счастья». Встреча с читателями была организована совместно с клубом фантастики «Контакт» в рамках проекта «Родина – Кузбасс: 300 лет в истории России», который ведёт Центральная городская библиотека имени Н.В.Гоголя.

«Стоит заметить, что роман «Организация желаемого будущего» (так было в авторском первоначальном варианте, ещё до издания книги, получившей название «Зона счастья») тоже посвящён теме «улучшения» человека и человеческого общества. Шабалдин придумал почти гениальную идею: в некоем государстве, которым руководит всевластный Жрец, детям запрещены какие-либо эмоции: радость, жалость к животным, проявление дружеских чувств и так далее. За это следует наказание – ссылка в «исправительное учреждение». Впрочем, это относится не только к детям, но к ним – особенно. Энергия человеческих эмоций, отобранная у человечества, используется на поддержание установленного порядка... Очень интересный намёк на реальную действительность, данную нам в ощущениях. Читается легко – я бы сказал, взахлёб»...



Валерий Немиров.

(По материалам газеты «Кузнецкий рабочий»)