

# Елена Евсюкова

Родилась 6 февраля 1961 года в городе Междуреченске Кемеровской области. Окончила горностроительный техникум. В 1979 году поступила в СМИ (*Сибирский металлургический институт, сейчас СибГИУ*). В 1984 году, защитив диплом инженера, Елена Викторовна связала свою судьбу с работой на Кузнецком металлургическом комбинате.

Постоянно участвует в городских литобъединениях. Лауреат многих поэтических конкурсов и фестивалей.

«Феминизм» в поэзии Елены Викторовны Евсюковой – не случайное явление. Женщина отвоевала у мужчины место на производстве, в бизнесе, в политике. А стихи – это надежда хоть ненадолго остановить карусель бытовых отношений, от которых по-прежнему нелегко оторваться современной женщине, стать свободной для себя, для творчества.

Вот и весь секрет, откуда берутся силы и талант для рождения замечательных строчек, пропитанных неиссякаемым оптимизмом.



## «В сошедшем с неба вдохновеньи...»

\* \* \*

Уходит Лето узенькой тропой  
Среди подсолнухов и спелой кукурузы,  
Среди полей пшеницы золотой,  
Бахчѐй, где дремлют хрусткие арбузы...  
Уходит Лето песней из души:  
«Я так хочу, чтоб лето не кончалось...» –  
И звѐздами, и астрами в кувшин,  
Что дарит темноокий август.  
Уходит... И нельзя не отпустить.  
Немного грустно – не хочу прощаться  
И, словно паутинки нить,  
Цепляюсь за его цветное платье.

### ПРОЩАНИЕ С ДАЧЕЙ

Всѐ зависло, как на фотоснимке,  
Только ветер гонит облака,  
Да бурьяна рыжие былинки  
Гладит его властная рука.  
Кажется, совсем недавно было:  
Беготня детишек, лай собак...  
А теперь скучает сиротливо  
Домиков «бездомников» косяк.  
В глубине окошек дремлет память,  
Пряча отраженьѐ летних дней.  
А зима вот-вот расстелет скатерть  
Одинокой трапезы своей.

Изредка встревожит это царство  
Шум бегущих мимо поездов,  
Да сорок голодное мытарство  
В лютоści бескрайних холодов.

Вот и всѐ. И только дрогнут пальцы,  
Вынув батарейку из часов,  
Что хранили время нам, скитальцам  
Городских далѐких адресов.  
До свиданья! До перезагрузки.  
...У печи – игрушка-домовой....  
Уходя, крещу углы по-русски.  
Будем живы – свидимся весной.

### ОДИНОЧЕСТВО

Большого счастья порою не хочется –  
Лишь одиночества,  
лишь одиночества.  
Дальше послать все дела и пророчества –  
Выключить радио и телефон...  
Здравствуй, мой остров –  
моѐ одиночество,  
Мой фантастически сладостный сон!  
Мысли – по полкам, а чувства – на волю.  
Рифма их вальсом стихов закружит,  
Узенькой строчкой по белому полю  
Сердце моѐ босиком побежит.

Словно лекарство – время для творчества.  
Благословляю тебя, одиночество!

\* \* \*

Хотите? Вам лишь прочитаю  
свои искристые стихи!  
Я написала их намеренно,  
В сошедшем с неба вдохновеньи  
И в откровеньи тайн глухих.

– О, да. Вы пишете прекрасно.  
Я что-то, кажется, читал...  
В газете «Новости Евразы»  
Про Вас был чудный материал.

– А Вам, хотите, почитаю  
Фантазии и рифм полёт?  
И угощу Вас кружкой чая...  
Что – нет? В кафе приятель ждёт?

– Вы на хоккее спешите? Ясно.  
– А Вы на йогу? – Вот везёт.  
– Не любите стихов? Напрасно...  
Прям, разбегаются народ.

Но – повезло! За бутерброды  
И пару рюмок коньяка  
Из самой глубины народной  
Нашла я всё же чудака.

Он так внимал искристой речи  
С печатью духа на лице!  
Но...не совсем удался вечер –  
Уснул мой слушатель в конце.

## ПРИГЛАШЕНИЕ

Я бывала приглашённою  
на блины и кашу пшённую,  
на крестины, именины,  
на концерты, в баню, в ЗАГС...  
Но недавно друг мой давний  
превзошёл все ожидания,  
и назначил вдруг свиданье –  
разве можно отказать?!

Он назначил мне свиданье  
через годы-расстоянья –  
где-то там... не в этом мире,  
а точнее даже – в том...  
Где-то в тихих райских куцах,  
после жизни нашей скучной,  
чтоб по счёту «три-четыре»  
вновь состыковались души  
в райском свете золотом...

Но совсем я не святая,  
и боюсь, что в рай не пустят.  
Как всегда, живу, витая  
в облаках, в сомненьях, в грусти...  
Но спасибо и на этом –  
что позвал... и это мило.  
Хоть несбыточным, но светом  
в горизонты поманило...

Пусть по-прежнему летают  
электронные конверты,  
а история простая  
и наивна, и смешна...  
Я с джокондовской улыбкой  
новый день встречаю зыбкий,  
где пожизненно...посмертно...  
в юность я приглашена!

\* \* \*

Казалось бы, одна у нас забота –  
Любить и окрылять...  
При этом успевая что-то:  
помыть, почистить, постирать,  
найти, купить, закошеварить,  
себя в порядок привести,  
и накормить – чтоб с пылу-с жару.  
Подстричь, косички заплести,  
послушать, почитать, проверить.  
Перетерпеть, суметь смолчать,  
отстать, не действовать на нервы,  
и не смешить, и не мешать.  
Подать, забыть обиду, гладить  
бельё, заглаживать вину.  
Не перебить, с свекровью ладить.  
Поднять престиж и целину,  
быть привлекательной и модной,  
и экономной до гроша,  
всегда иметь отчёт подробный,  
куда «ушёл» бюджет, шурша ...

А в прочем, нам это нетрудно,  
Когда во всём любви печать.  
Сейчас домою лишь посуду,  
И вновь... ЛЮБИТЬ и ОКРЫЛЯТЬ!

## СНОБЫ

Вроде, жили мы вместе бок о бок,  
И судьба наша с ними слилась...  
Только вылезли, как из окопов –  
То ли деньги виной, то ли власть?  
То ли сила воображения  
Им покоя никак не даёт  
Об особом своём приближении  
К положению новых господ?

Я пытаюсь понять их – поглубже  
Заглянуть за презренья завесу.  
Может, дремлют в них лучшие души  
Под наркозом величья и спеси?  
Только вскоре становится тошно,  
Как в больнице, глядеть в эти лица.  
Заражусь ещё вдруг не нарочно  
Самомненьем. А как излечиться?

# ТЫЩА

(шуточное)

Один мой друг, философ по натуре,  
Сказал мне как-то захмелевши:

«Слышь, ты?!

Ты можешь примерять любые шкуры,  
Но кто ты в нашем обществе без тыщи?  
Без тыщи протекает быта днище,  
Без тыщи ты, как кот на пепелище.  
И, что не говори, не ждут, не ищут,  
Когда в кармане нет хотя бы тыщи!».

А я ответил: «Всё же есть другое –  
Духовная космическая пища,  
Вот это наше солнце дорогое –  
Почище, чем задрипанная тыща!».

А он сказал: «Смотри, не обгори,  
Имея в рационе только солнце,  
Строчи стихи о нём хоть до зари,  
Но за бумагу раскошелиться придётся!  
И за перо, чернила, и за ...свет...  
И за страницу в альманахе – тыща,  
Так что, не время расслабляться, мой поэт,  
До старости пахать тебе, дружище!».

Всю ночь пиши, а утром – на работу.  
И может, повезёт, что не освищут,  
Когда ты прочитаешь солнцу оду  
Перед толпой народа

где-то с тыщу...

Вот только им, наверно, всё равно –  
Какие ветры у тебя в карманах рыщут,  
Оценят только творчества зерно,  
Но ....всё же прихвати на ...кофе тыщу».

Так говорил товарищ по перу –  
И я подумал, спорить с ним излишне.  
Ведь даже, если лягу и помру,  
Не похоронят по людски без тыщи.

Без тыщи я – как кот на пепелище.  
Без тыщи протекает жизни днище.  
И, что не говори, не ждут, не ищут,  
Когда в кармане нет хотя бы тыщи.

\* \* \*

Нет, я не уеду –

мне попросту некуда ехать.

Никто и нигде меня там,  
как родную, не ждёт.

А, значит, мне здесь  
отмечать свои скромные вехи,  
И здесь моя сцена, и плаха,  
и в дымке туманной погост.  
На этой земле мне блюсти  
чистоту и культуру,  
Бороться за правду,  
цветы высевать по весне.

А кто-то, конечно же,  
искренне скажет мне: «Дура!  
В Москве надо жить,  
а не в этой глухой стороне!»  
Да пусть уезжают...

Я их понимаю – там слаще,  
Теплее, богаче и что-то, наверно, ещё.  
Но так получилось, что дом мой  
«на ЭТОЙ площадке»!  
Да будет он Богом  
за эту нелепость прощён.

\* \* \*

Разные есть чудики на свете.  
Каждый верит – кто во что горазд.  
Кто в науку, в атомы, в планеты,  
Кто в религиозный впал экстаз.

Ну, и я тому не исключенье –  
Тоже верю, силы не щадя,  
Несмотря на скепсис и сомненье,  
Верю в человеческое «Я».

Верю в дружбу – без вопроса «пользы».  
Верю в помощь – без пометки «за...».  
Я в любовь поверила серьёзно –  
В слово, в разум, в честные глаза...

Верю, что найдётся место в сердце:  
Если нужно – можете войти...  
И ещё... что сплошь единоверцы  
На моём встречаются пути.