

12 октября 2019 года в библиотеке им. Н.В. Гоголя состоялась публичная лекция по литературе в рамках интернет-проекта «Живое слово» и «Родина Кузбасс: 300 лет в истории России».

«Без любви прожить можно?» – именно так, со знаком вопроса, обозначил тему своего очередного выступления перед собравшейся заинтересованной публикой Анатолий Семёнович Сазыкин – кандидат педагогических наук, доцент, хорошо известный новокузнецким читателям и популяризатор художественной литературы.

С таким названием (правда, без вопроса) был напечатан (теперь уже в нескольких изданиях) один из рассказов классика кузбасской литературы Владимира Михайловича Мазаева (1933-2015), творческим достижением которого посвящена лекция.

Прозаик, драматург, публицист, член Союза писателей СССР с 1966 года Владимир Мазаев, несомненно, считается одним из лучших писателей конца XX-го – начала XXI века. Нестандартно, его назвали «классиком кузбасской прозы». Он работал в трудном жанре литературы – жанре рассказа, короткой повести, требующем большого писательского мастерства.

Автор лекции, педагог и филолог Анатолий Семёнович Сазыкин (кстати, почётный читатель нашей библиотеки), особо подчеркнул, что В.М. Мазаев – писатель «с оригинальным талантом рассказчика», его рассказы занимательны, стройны по композиции, оригинальны по стилю:

«Есть все основания говорить, что он не только кузбасский писатель, он – писатель всероссийского масштаба. Как рассказчик В. Мазаев стоит в одном ряду с В. Распутиным, В. Шукшиным, В. Астафьевым».

Анатолий Семёнович выделил основные особенности художественного творчества Владимира Михайловича:

- острота, конфликтность;
- обыденность ситуаций и характеров;
- своеобразие портретных характеристик;
- художественная глубина и пространственность;
- уникальная речь персонажей;
- выражение авторской позиции.

Владимир Мазаев затрагивал разные темы, но особо чуток был к теме любви: «Он не просто смакует эту тему, он исследует её художественно».

А.С. Сазыкин подробно остановился на рассказах, которые объединяет тема любви: «Эх, люди-лошади...», «Без любви прожить можно...», «Жив останусь – свидимся», «Шо-



коладка, подпрыгивающая в стакане», «История с альтернативным концом» и др. В них ярче всего представлен авторский взгляд на темы любви, о которой говорят и пишут многие, но не каждый писатель обладает столь широким и глубинным взглядом на такое вечное, всеобъемлющее и неразгаданное явление – любовь, основу жизни, на которой вся эта жизнь и держится.

Особое внимание лектор уделил, по его словам, пронзительной повести «Пережить эту зиму». Эта часть лекции никого в зале не оставила равнодушным.

По завершении лекции под впечатлением от услышанного некоторое время царил молчание, присутствующие оставались на местах. А затем Анатолий Семёнович ответил на вопросы. Он пригласил всех на следующую лекцию, которая состоится в ноябре, будет посвящена творчеству поэта и прозаика Любови Никоновой (1951-2012).

Так продолжится цикл публичных лекций, рассказывающих об особенностях в творчестве знаменитых новокузнецких писателей и поэтов, о чём и было объявлено самим автором предстоящих лекций в самом начале этой встречи.

О.Д. Анчокова,
нач. отдела абонемента
библиотеки им. Н.В.Гоголя.