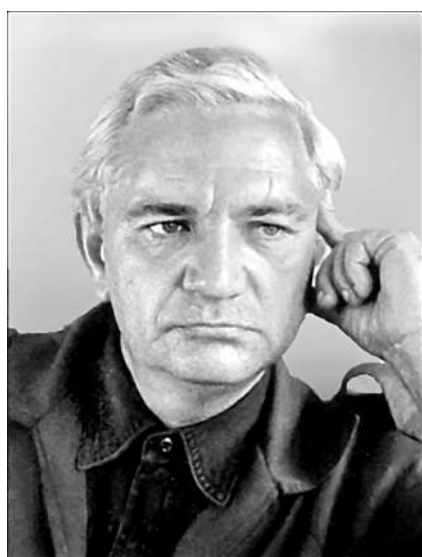


# Николай Николаевский

(1949 – 1998)



Родился в городе Топки Кемеровской области. Родители: отец – Николаевский Михаил Иннокентьевич, мать – Булаева Полина Михайловна.

Окончил Новокузнецкий пединститут, факультет русского языка и литературы. Много лет проработал в многотиражной газете «Металлургстрой» Западно-Сибирского металлургического комбината, в районной газете «Позиция», с 1991 года – заместителем редактора в шахтёрской газете «Горняцкая солидарность».

Был принят в Союз журналистов СССР.

Увлечение поэзией началось ещё в школьные годы. Будучи студентом, в конце 60-х годов вошёл в новокузнецкое городское литобъединение «Гренада». Стихи о Новокузнецке, посвященные строителям и важным событиям городской жизни, составляют одну из тем его творчества. В поэзии Николая Михайловича Николаевского соседствуют лирика и философичность, размышления о жизни и смерти, предназначении человека на земле. Стихи сразу нашли своего читателя, талант получил признание у коллег в Союзе писателей.

За участие в книге «Дыхание земли родимой» в 1979 году поэт был удостоен звания Лауреата премии «Молодость Кузбасса».

Член Союза писателей России с 1996 года. В разное время вышли в свет четыре книги его стихов. Первые два сборника – «Трудный день» и «Обернуться на взгляд» – выпустило в начале творческого пути поэта Кемеровское книжное издательство. Ещё одну книгу – «Круг» – успело предложить кузбасской публике Кемеровское издательство «Кузнецкая крепость» в 1993 году. А последний, четвертый, сборник – «Золотое сечение» – увидел свет через полтора года после трагической гибели поэта. Это сувенирное издание избранной лирики было выпущено в Новокузнецке в память о безвременно погибшем поэте – миниатюрный формат, тираж 100 экземпляров. Оформил издание известный кузбасский график В. Кравчук. Сборник стал библиографической редкостью.

В конце 2016 года, благодаря Николаю Калашникову, энтузиасту, президенту новокузнецкого городского клуба любителей фантастики «Контакт», был издан небольшим тиражом сборник избранных стихов Н. Николаевского, в него вошло 71 стихотворение.

Стихи Николая Михайловича Николаевского публиковались в коллективных сборниках: «Час России» (Москва, 1988), «Дыхание земли родимой» (Кемерово, 1979), «Стихи о Новокузнецке» (Новокузнецк, 1992), «День поэзии. Федоровские чтения в Кузбассе» (Кемерово, 1994), «Лава» (Москва, 1995), «На родине моей повыпали снега...» (Кемерово, 1998), «Площадь Пушкина. Поэты Кузбасса» (Кемерово, 1999), «Рифмуем уголь и любовь» (Новокузнецк, 2004), «Новокузнецк, 60-80 годы» (Новокузнецк, 2005), «Русская сибирская поэзия» (Кемерово, 2008), «Допеть до конца» (Новокузнецк, 2011), «Ради жизни на Земле. Кузнецкий автограф» (Новокузнецк, 2015).

Обширен круг сибирских журналов и альманахов, на страницах которых можно прочесть стихи Н.М. Николаевского. Это – «Сибирские огни», «Литературный Кузбасс», «Огни Кузбасса», «Кузнецкая крепость».

Выступал поэт со стихами в газетах «Кузбасс», «Кузнецкий рабочий», «Металлургстрой», «Горняцкая солидарность», «Комсомолец Кузбасса», «Сельские вести», «Кузнецкий край».

Фонд Н.М. Николаевского хранится в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского в Новокузнецке. Он состоит из образцов печатных сборников, рецензий критиков, из фотографий и рукописных тетрадей со стихами поэта, начиная с середины 1960-х. Много стихов поэта до сих пор не опубликовано.

Николай Николаевский один воспитывал дочь Ксению.

Среди основных интересов называл компьютерные игры, книги, плавание.

Трагически погиб 20 мая 1998 года в городе Осинники, во время командировки.

Похоронен в Новокузнецке.

*(Кемеровская областная научная библиотека имени В.Д. Фёдорова)*

Уже двадцать лет минуло с тех пор, как безвременно и трагически ушёл из жизни новокузнецкий поэт Николай Николаевский.

# Судьба и Слово

Пронзительные, тонкие стихи Николая Николаевского видятся сегодня одними из лучших образцов поэтического мастерства в литературном контексте Сибири. Они обрели свою истинную жизнь вопреки извечной человеческой тоске о безвозвратности, конечности бытия, уступившей закону вечного повторения жизни, запечатленной Словом.

Для всех нас, кто знал его лично, смерть Николая Николаевского, конечно, невосполнимая утрата. И всё-таки, повторяя ещё раз крылатую фразу о том, что поэт в России больше, чем поэт, хочется напомнить, что остались жить написанные им произведения, в которых отразились не только его собственные судьба и слово с пронизывающим их насквозь мучительным поиском истины, но и вся наша жизнь в целом, может быть, на самом крутом её изломе в историческом масштабе незаметной повседневности этих тревожных будней.

Вспоминаются строки, напечатанные тогда, сразу после похорон, в районной газете «Сельские вести»: «О творческом наследии поэта, по-видимому, будет ещё напечатано немало отзывов и исследований. И всякий раз, читая их и задумываясь над тем, какое значение это имеет для каждого из нас, мы будем чувствовать себя как бы перед лицом вечности и ощущать горячее дыхание самого поэта».

Похороны не были многолюдными. Пришли только самые близкие, с кем он был связан ежедневной работой и своим непреходящим бытом.

Поминальная трапеза, организованная шахтёрским теркомом профсоюза в здании «Кузнецкугля», сопровождалась высказываниями о том, какой это был тихий, скромный и безотказный товарищ, как можно было в любое время суток поручить ему ответственное задание хоть по случаю шахтёрских волнений, хоть для подготовки какого-нибудь официального торжества, для дальнейшего рассказа об этих событиях на страницах газеты «Горняцкая солидарность», где он много лет проработал репортёром и заместителем редактора...

Прозвучали и такие слова: «Прости нас, Коля! Прости за то, что не уберегли тебя... За то, что продолжаем жить такой бестолковой и по-человечески невозможной жизнью. За то, что до сих пор не научились дорожить в ней самым важным...».

За пару месяцев до этого ему только исполнилось 49 лет. Много ли для судьбы поэта?

И вот с тех пор прошло уже 20 лет.

Что изменилось?..

**Вас. Галактионов.**

---

**19 марта 2019 года – памятная дата для всех, кто знал Николая Николаевского, был его другом, коллегой и кто просто читал стихи поэта.**

**В этот день ему исполнилось бы 70 лет.**

В этом выпуске альманаха «Кузнецкая крепость» предлагаем читателям воспоминания известных кузбасских поэтов Виктора Бокина и Александра Раевского (см. на след. странице).

Небольшая брошюра, откуда взяты воспоминания, названа: «**Неоконченный диалог**» (подписано в печать 19.05.1999 года., Новокузнецкий полиграфкомбинат. Редактор В.З. Началова).

На титульной странице набрано крупным шрифтом:

«**Посвящается безвременно ушедшему из жизни кузбасскому поэту, заместителю редактора газеты «Горняцкая солидарность» Николаю НИКОЛАЕВСКОМУ к годовщине со дня смерти**».

В этом издании собраны воспоминания новокузнецчан, знавших поэта по совместным трудам и заботам, общавшихся с ним непосредственно при жизни.

Своё название сборник получил по самой значительной в нём публикации, которую предложил тогда к печати Виктор Васильевич Бокин.

