

В музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» 14 декабря 2018 года состоялось открытие выставка графики «Книжная иллюстрация». В экспозиции были представлены работы одного из ведущих художников Сибири, председателя Новокузнецкого отделения ВТОО «Союз художников России», автора стихов и песен Александра Сулова и члена международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО «Союз художников России» Ярославы Хмель.

Любая книга, которую мы берём в руки, является образцом искусства книжной графики. Во всяком случае, им является. Например, прекрасная книга верлибров Александра Сулова «Осень. Картинки из детства». (О книге была публикация в альманахе «Кузнецкая крепость» 2017 г. – *ред.*) Всё в ней, начиная с рисунков на обложке и печатных страницах – плод огромной работы воображения, мастерства и особого таланта, которым обладают далеко не все художники.

На выставке посетителям была предоставлена редкая возможность «заглянуть» в творческую мастерскую художника-графика и увидеть не только готовые образцы, но и эскизы к иллюстрациям. Проследить, как оттачивается зримый образ, вдохновлённый образом поэтическим, вглядываясь в иллюстрации, созданные Александром Суловым к сборникам собственных стихов «Пергаментные крылья», «Осень. Картинки из детства», а также к сборнику стихов поэта из Твери Виктора Бабковского «Листва на ветру».

Ярослава Хмель работала над оформлением двухтомного подарочного издания «Кузнецкая старина. Новокузнецк: 400 лет в истории России». В создании книг принимал участие целый коллектив авторов – краеведов и специалистов-историков. Благодаря иллюстрациям, предваряющим каждый раздел сборника, научное издание приобрело художественную ценность.

Имена Александра Сулова и Ярославы Хмель уже известны жителям нашего региона. Любителям изобразительного искусства и профессионалам на этой выставке предоставилась возможность открыть для себя что-то новое, неизведанное в книжной иллюстрации.

В обер-офицерском доме музея «Кузнецкая крепость» выставка работала до 14 января 2019 года.



СПРАВКА

Александр Васильевич Сулов родился в 1947 году в селе Пустовалово Самарской области. Окончил художественно-графический факультет Орловского педагогического института и Харьковский художественно-промышленный институт. Живёт и работает в Кузбассе (с 1976 года – в Кемерове, с 1986 года – в Новокузнецке).

Член Союза художников России. Работает в жанрах монументальной и станковой живописи, уникальной графики, художественного проектирования и прикладного искусства. Активно занимается общественной деятельностью. Автор проекта «След» (2000 г.), организатор творческого объединения молодых художников «Мост» (2006 г.).

Произведения художника хранятся в собраниях Министерства культуры России, в Государственном Русском музее и художественных музеях Сибирского региона, в частных коллекциях в России и за рубежом.

Ярослава Александровна Хмель родилась в 1988 году в Новокузнецке. Окончила Новосибирскую архитектурно-художественную Академию. Работает в жанрах монументальной и станковой живописи, графики и книжной иллюстрации, гравировки по стеклу. Член творческого объединения молодых художников «Мост». Участница выставок и профессиональных конкурсов с 1997 года.

Произведения хранятся в музеях Кузбасса, Томска, AGW gallery (Канада) и в частных коллекциях.

Андрей Краевский.
(NK-TV.COM)