

# Татьяна Белокурова

Педагог со стажем, Татьяна Леонидовна Белокурова преподаёт русский язык и литературу в школе.

Окончила филологический факультет Новокузнецкого педагогического института.

Стихи начала писать ещё в школьном возрасте. Участвовала в литературном объединении «Гренада» 1980-х годов, в семинарах областной литературной студии «Притомье». Публиковалась в городских и областных газетах, в журнале «Огни Кузбасса», в альманахе «Петровский мост» (г. Липецк).

Татьяна Леонидовна принимает активное участие в поэтических вечерах в Доме творческих Союзов.

Заметным событием в литературной жизни Новокузнецка стал выход в свет её первого поэтического сборника «Ах, вода-вода, васильковая...» (2012 год).

Подготовлен к печати следующий сборник «Другая тишина». Отрадно отметить, что география публикаций новокузнецкой поэтессы с недавних пор существенно расширилась. Подборки её стихов напечатаны в книге «Краски жизни» (издательство «ЛитераМ» – Библиотека современной поэзии, г. Рязань), в сборнике «Восхождение» (издательство «Серебро слов», г. Коломна). И совсем недавно – в сборнике произведений номинантов Национальной литературной премии «Поэт года-2016» (ООО «Литературный клуб», г. Москва).

Стихотворения Татьяны Белокуровой регулярно появляются на страницах альманаха «Кузнецкая крепость».



## «Объять необъятное хочет душа»

### Стихи о маме

Обмерла душа...Как долго  
не привыкну я к тому,  
что с моим дочерним долгом  
не нужна я никому.

Ты теперь совсем другая,  
над тобою – облака.  
С ними тает, убегая,  
неизбывная тоска.

По земле хожу – по телу,  
глажу цветики рукой.  
Вот теперь какое дело:  
я люблю тебя такой.

И в журчании речушки,  
успокоившей меня,  
я услышу:  
– Что, Танюшка,  
знать, без дыма нет огня.

Просветлёнными глазами  
огляжу окрест поля.  
Губы шепчут, губы сами:  
– Мама, мамочка... Земля.

\* \* \*

Грустный-грустный день рожденья  
посреди страны большой,  
стук колёс, как наважденье...  
Растревоженной душой  
законное мельканье –  
синь да зелень без конца –  
принимаю с вздыханьем  
восхищённого юнца.  
И малиновые пятна –  
что кипрейны острова...  
И кружится, так занятно  
убегает голова.

Поезд мчится.

Вереницей –  
то ль берёзы, то ли вёрсты, –  
день ко дню в судьбе ложится,  
неприкаянной и пёстрой.  
Словно летнюю поляну,  
наблюдаю жизнь свою,  
и из трав, простых и пряных,  
для себя венок совью;  
для того на полустанке  
в разнотравье окупюсь...  
Этот поезд – просто поезд,  
выйду  
и не оглянусь.

Почему надо с кем-то в ногу,  
а не в ногу с самой собой?  
Мне совсем неважны дороги.  
Ты – как облако, милый мой.  
Разве можно поспеть за тобою?  
Не даёт мне крыльев земля.  
Так и буду я вечным изгоем:  
Бездорожье... Поля... Поля...  
А когда золотым сияньем  
до тебя, родной, дотянусь,  
люди скажут: «Настала осень», –  
и, быть может, – «Какая грусть!».

## Не про облако

Мне приснилось облако –  
рваные края,  
и на самом краешке  
почему-то я,  
и земля неблизкая  
тянет и манит.  
Я стою на облаке,  
а земля – магнит.

Он приснился заново  
тот забытый сон.  
Словно эхо, слышится  
колокольный звон.  
Снова речи ясные  
не пускают вниз:  
«Я с тобою, милая,  
рядом... Оглянись!»

Я рисую облако  
белым – надо мной!  
Поле бесконечное  
и цветы – стеной!  
И люблю всем сердцем я  
свой родимый край...  
Отчего же снится мне  
запредельный рай?

## Пигмалиону

Любимый!  
Что ты делаешь со мной?!  
Я растворяюсь, я не существую.  
Я становлюсь воздушной, неземной,  
не ощущаю плоти, но живу я,  
как изваянье рук твоих и губ,  
вся в одеянии ласки шелестящей.  
Хотя резец природы не был груб,  
но нагота струится так щемяще.

И лишь в потоке нежности такой  
перерождаюсь – и душой светлею,  
и не стыжусь,  
ведь под твоей рукой –  
прекрасная живая Галатейя.

## Моему городу

Однажды, просто в никуда –  
От паутины и рутины –  
меня заставила беда  
уехать. В тридцать с половиной.

Судьба, иль так угодно Богу  
иною жизнью напитать?  
Чужие стены не помогут...  
Мне город милый был как тать.

И я, как бедный тот кулик,  
кто лишь своё болото хвалит,  
всё ёжилась... А Мир – велик:  
то Тьмой сокрыт, то Светом залит.

Прошел не год, не два – столетье!  
Я привыкала, как могла,  
перемогла и лихолетье,  
и потихоньку ожила.

Теперь и улицы, и храмы,  
и самый воздух – всё мне мило.  
В душе он, словно под охраной,  
мой город, мой Источник силы.

## Живу на селе

Живу на селе, а суть – городская.  
И к лесу, и к полю с трудом привыкаю.  
Хожу по простой работающей земле  
и всё удивляюсь – живу на селе...

Когда над рекою стою не дыша,  
объять необъятное хочет душа.  
И нету привычных изломанных линий,  
есть что-то далёкое, синее-синее...

А под ногами хрустящая галька,  
Ящерка-тропка в крапивном лесу.  
Чувства мои, тончайшую кальку,  
я осторожно несусь.

Вот и село. Завалинка. Дом.  
Только случается что-то потом.  
Вижу во сне я балкон, водосток,  
в ящичке – чудо, цветок с ноготок.