

Какими качествами должны обладать люди, ведущие корабли по морским дорогам?

— Они должны быть грамотными, самостоятельными, надёжными и обладать чувством юмора, — улыбается капитан второго ранга в запасе, заместитель командира по работе с личным составом Юрий Гамов. — Корабль уходит в плавание, и экипаж долгое время не видит берега. Люди оторваны от семьи. На длительное время корабль становится их домом. От слаженности и здоровых отношений в экипаже зависит успех выполнения поставленных непростых задач...

Ещё школьником Юрий мечтал о море. Откуда такие мечты у паренька из Сибири, из горняцкого края? Одноклассники строили планы, связанные с шахтовым делом, потому что отцы их были горняками. Но к Гамовым приезжал в гости дядя, Виктор Никулин. Он служил на подводной лодке на Северном флоте. Рассказы о море, о флотском братстве, о дальних походах произвели неизгладимое впечатление.

Юрий договорился с друзьями поступать в военное училище. Но к окончанию восьмого класса друзья передумали. Тогда он решил, что всё равно станет военным моряком и поступил в Нахимовское училище в Ленинграде.

— Учиться было сложно, но интересно, — вспоминает Юрий Николаевич, — Нам преподавали флотские дисциплины, воспитывали в духе военно-морских традиций, заложенных ещё Петром Великим. Мы ходили летом на шлюпках, под парусом.

Рядом с училищем крейсер «Аврора» — это же история и страны, и флота. В Петербурге жили великие поэты, писатели. Культурное наследие северной столицы оказывало большое влияние.

Наш преподаватель литературы, подполковник Пупков Евгений Григорьевич, как-то раз выдал такое задание: «Тому, кто напишет сочинение в стихах, поставлю пять, не проверяя знаков препинания». Вот мы с соседом по парте и попробовали. Получили пятёрки.

Службу Юрий Гамов начинал на Северном флоте — на дизельной подводной лодке. Запах солянки, теснота — повернуться негде. Когда возвращались на базу из плавания, то земля, хотя ещё долго покачивалась под ногами, становилась более желанной. Нелегка служба на дизельной подлодке, но хорошая школа для подводника. Юрий Николаевич оценил этот



опыт, когда был назначен на атомную подводную лодку проекта «Акула».

— Чтобы представить себе силу этой лодки, надо увидеть её размеры, — рассказывает Гамов. — Футбольное поле... Да ещё высотой с большой дом. «Акула» несла на борту 20 баллистических ракет, это большая сила. Подлодка могла уходить в автономное плавание и не подниматься на поверхность по три месяца. Точнее сказать, могла не подниматься и дольше, потому что была снабжена мощными реакторами, установками опреснения воды, получения

кислорода из морской воды. Для психологической разгрузки на этом подводном гиганте предусмотрены спортивный зал, бассейн, сауна и многое другое...

В море главный ориентир — звёзды и приборы. Когда смотришь на фотографии, то видишь только унылые скалы Кольского полуострова. Север — это полярная ночь, холод. А где романтика?

— Романтика не только в полярном сиянии, — объясняет Юрий Гамов. — Это и шикарные сопки, похожие на больших черепах, и разноцветная тундра. Это ещё и особые человеческие отношения. Люди, живущие в суровых условиях, становятся ближе, я бы даже сказал, роднее, их объединяет готовность помочь другому в трудную минуту. Кстати, фильм «72 метра» снимался в тех местах, где я служил... Моя жена до сих пор вспоминает жизнь в гарнизоне, особенно один деревянный мостик, который всё население Полярного называло «Чёртов мост». По нему в непогоду спускаться было очень трудно и опасно. Мост сохранился ещё со времён войны. Чтобы отвести сына в садик, надо было взбираться по очень крутым ступенькам, а потом ещё и возвращаться с другой стороне скалы...

Прошло много лет, как Юрий Николаевич ушёл в запас. Говорит, что иногда ему снится море. Есть такое понятие — братство моряков-подводников. Это братство осталось на всю жизнь. До сих пор они переписываются, встречаются семьями. В день Военно-Морского Флота и в День моряка-подводника обязательно собираются вместе. Им есть о чём поговорить, есть что вспомнить.

**Людмила Танкова,**  
член Союза журналистов России.