



Доброе эхо ЖИВОГО СЛОВА

Стихи Николая Рубцова читают не только истинные ценители поэтического слова. С творчеством замечательного русского поэта, трагически погибшего почти полвека назад, знакомы сегодня все.

Родился он 3 января 1936 года.

19 января 1971 года, в Православный праздник Крещения, был убит...

В самом начале 2018 года в библиотеке имени Н.В. Гоголя состоялось мероприятие, посвящённое памяти поэта. В рамках интернет-проекта «Живое слово» и проекта «Творим историю вместе» состоялась лекция «Русский огонёк» – о творчестве Николая Михайловича Рубцова. Все, кто посетили это мероприятие, смогли насладиться живым словом лектора, известного не только в Новокузнецке общественного деятеля, знатока отечественной литературы, почётного читателя нашей библиотеки Анатолия Семёновича Сазыкина.

Жизнеутверждающая, лирическая поэзия Николая Рубцова, воспевающая русскую душу, давно стала камертоном добра и веры в подлинные чувства:

**Спасибо, скромный
русский огонёк,
За то, что ты в предчувствии
тревожном
Горишь для тех,
кто в поле бездорожном
От всех друзей
отчаянно далёк...**

Собственное представление о глубоко творческой судьбе поэта, с трудом вписывающейся в поэзию своего поколения, позволило А.С. Сазыкину утверждать, что среди поэтов-шестидесятников Н. Рубцов кажется классическим анахронизмом, но его поэзия, совершенная и простая по форме, необычайно созвучная русской душе, даёт право поэту именоваться народным. Ведь он «Россию носил на подошвах своих»...

Стихи Рубцова – от души, не от рассудка. Потому и Россия-Родина живёт всегда в личных ощущениях поэта. А он, поэт, в поисках духовной истины всегда одинок – «один живой в бескрайнем мёртвом поле». И ему, в шесть лет оставшемуся полным сиротой, как никому другому, ясен «сиротский смысл семейных фотографий»... Однако, для Рубцова смерть не трагична, поэт осознаёт её как инобытие, возможность полностью слиться с миром – «обнимать ромашки, умирая»...

Человек в стихах Рубцова живёт в гармонии стихий, ищет своё место там, где «плывут, как мысли, облака», «перекликаясь с теми, кто прошёл»... Так и сам поэт однажды «сошёл и пошёл пешком»...



Поэт в высшей степени трагичной судьбы, предсказавший свою смерть «в точно означенный срок», – «я умру в крещенские морозы», Николай Рубцов писал гениальные и одновременно простые образные стихи, которые рождались из глубин души, от полноты сознания, от «противочувствия». Для него и счастье – весьма просто... когда «всех лучше красная смородина»...

Искренняя поэзия Николая Рубцова, добрым эхом отзываясь в сердцах слушателей, несёт в себе важную и вечную истину: каждый человек заслуживает простого тепла и участия. А потому она не могла не настроить слушателей на лирический лад. Каждый пришедший на лекцию смог проникнуться светлой грустью, верой в людей, в простые, но столь необходимые человеческие чувства.

Е.Э. Протопопова,
гл. специалист по библио.маркетингу,
член Союза журналистов России.