

«Огни Кузбасса» – 400-летию Новокузнецка

И старина, и стройки века
Свой след оставили в тебе.
Но становленье человека-
Важней всего в твоей судьбе.

Л. А. Никонова.

С этих проникновенных строк Любови Алексеевны Никоновой, посвященных городу Новокузнецку, началось мероприятие, которое состоялось 18 октября 2018 года в Центральной городской библиотеке имени Н. В. Гоголя.

Презентация литературного журнала «Огни Кузбасса», посвященного 400-летию Новокузнецка, была подготовлена сотрудниками отдела читальных залов и отдела краеведения. Встреча объединила талантливых людей, которых взрастила Кузнецкая земля – писателей, поэтов, историков и всех неравнодушных к литературной жизни своего края.

С приветственным словом к участникам и гостям обратилась директор «Муниципальной информационно-библиотечной системы города Новокузнецка» С. М. Тетерина.

Светлана Михайловна отметила важность и значимость журнала в литературной жизни Кузбасса, искренне пожелала всем собравшимся дальнейших творческих успехов, литературного вдохновения. А журналу «Огни Кузбасса» – процветания, насыщенной литературной жизни, наполненной новыми яркими событиями, которыми живет Кузнецкая земля.



«Огни Кузбасса» – журнал, ставший визитной карточкой кузбасской литературы. Многие даже уверены, что он существует столько же, сколько существует и сама Кемеровская область. И они, фактически, правы. Кемеровская область была образована в январе 1943 года, а в феврале 1949 года в Кузбассе вышел первый номер литературно-художественного и общественно-политического альманаха «Сталинский Кузбасс». Именно с этой даты и началась не только история литературного журнала, но и систематическое ознакомление читателей с историей Кузбасса, ибо в каждом выпуске альманаха отражались политические и экономические события Кемеровской области.

Об истории журнала и перспективах его развития рассказал редактор журнала, известный кузбасский поэт, Заслуженный работник культуры Российской Федерации С.Л. Донбай.

Именно он возглавляет «Огни Кузбасса» с 2004 года. Сергей Лаврентьевич представил поэтов и писателей, чьи произведения опубликованы в четвёртом номере журнала.

Город-юбиляр – сквозная тема номера.

Председатель областного отделения Союза писателей России Борис Васильевич Бурмистров отметил, что большинство публикаций посвящены г. Новокузнецку: его людям-труженикам, его героическому прошлому и настоящему. Поэзия и проза литераторов-новокузнецчан и авторов, связанных с городом своими судьбами, представлены довольно широко.

Здесь и поэзия Александра Раевского, Татьяны Николаевой, Станислава Долгова, Анастасии Русских, а также стихи в «Поэтической почте» под общим заголовком «Возьми, Записб, меня в ученики!» Игоря Киселёва, Дмитрия Клёстова, Таяны Тудешегевой, Иосифа Куралова, Сергея Донбая и новокузнецчан Виктора Бокина и Николая Николаевского. Представлена также и проза Надежды Калашниковой, Натальи Колесовой и Ольги Белоусовой.





Не обойдена вниманием тема Новокузнецка и в рубриках: «Публицистика» – Виктор Коняев «Флагман в металлоломе» (*Заметки неравнодушного*); «Заповедная Сибирь» – Пётр Лизогуб «Город нашей судьбы» (*400-летию Новокузнецка посвящается*); «Книга памяти» – Григорий Шалакин «Твёрдый сплав» (*Зарисовки о Новокузнецке и его неординарных людях*); «Библиотечество» – Анатолий Сазыкин «О зиме нашей боли и надежде 1942 года» (*О Владимире Мазаеве*).

Традиционные в журнале разделы – «Лики земляков», «Критика. Литературоведение», «Искусство» – тоже отданы новокузнецчанам.

В зале собрались многие из авторов этих публикаций, известные кузбасские литераторы и краеведы: Т. В. Тудегешева, А. С. Сазыкин, П. П. Лизогуб, В. С. Пилипенко, Е. Д. Трухан, В. Ф. Коняев. Все они, имеющие богатый литературный опыт, поделились своими знаниями с молодым поколением.

Студенты-филологи, которые уже выбрали для себя будущий профессиональный путь, связанный с литературой, с большим удовольствием слушали и задавали вопросы маститым авторам.

Интересный обмен мнениями оставил незабываемые впечатления и убедительно показал, что всех наших писателей объединяет главное – с помощью печатного слова они пытаются сохранить для будущего всё то, из чего веками складывалась слава и величие нашей страны. Ведь давно известно, что не только материальными благами прирастает Сибирь, но и духовными ценностями.

Н.Б. Филимонова,
главный библиотекарь
отдела читальных залов
ЦГБ им. Н.В. Гоголя.



Сергей Донбай

ОГОНЬ

В. Бокину

Сталь разливает Запсиб из ковша.
Красной болванкой грохочет.
Кажется, где же здесь может душа
Быть?... Да она не захочет!..
Швеллер остывший погладит ладонь:
Кажется, он умирает...
Наши не вечные лица огонь
Смыслом иным озарят.
Старый товарищ, вальцовщик, поэт,
Слышишь, ты должен быть рядом!
Одушевляется огненный свет
Под человеческим взглядом.
Смена ночная пылает лицом –
Жарят земные Стожары...
Выйди из цеха, чтоб, словно в ночном,
Звёзды лицо остужали!

г. Кемерово. 1965

Виктор Бокин

У города своя тоска.
По чистому большому небу.
По вольным в небе облакам.
По тёплому - из печи - хлебу.
О, как тесны литые стены.
Ему ночами не уснуть.
И дышат тяжело мартены,
И поезда уходят в путь.
И там, полями разбежавшись,
Над речкою прогрохотав,
К земле доверчиво прижавшись,
Летит ликующий состав.
Пусть скорость нас не докопает.
Давайте дружно замечать,
Как птица тяжело взлетает,
Как уши заячьи торчат...

г. Новокузнецк, 1976