

19 марта 2018 года Альберту Ивановичу Ленскому исполнилось бы 80 лет.

С его жизнелюбием, кипучей энергией, спортивной закалкой он легко бы перешагнул эту круглую дату.

Но вот уже 12 лет его нет с нами...

*«Идут белые снеги,
как по нитке скользя...
Жить и жить бы на свете,
но, наверно, нельзя.*

*Чьи-то души бесследно,
растворяясь вдали,
словно белые снеги,
идут в небо с земли.*

*Идут белые снеги...
И я тоже уйду.
Не печалюсь о смерти
и бессмертья не жду»...*



Эту песню на слова известного стихотворения Евгения Евтушенко часто и проникновенно исполнял со сцены Альберт Иванович Ленский.

Можно сказать, что эти пронзительные строки стали лейтмотивом его жизни.

Насколько пророческими оказались для него...

Слава его не занимала

Сам он – тверской. Родился в 1938 году в городе Калинин (ныне Тверь). Получил образование в Московском институте стали и сплавов (МИСИС, 1955–1960 г.г.).

Романтика комсомольских ударных строек поманила его в Сталинск. Он как будто намеренно выбрал себе судьбу, которая то, улыбаясь, манила, то низвергала с высот.

В 1960-м году столичный выпускник Ленский распределился на КМК и начал работать горновым в доменном цехе, несмотря на диплом о высшем образовании.

Старт был верным, самоотдача искренняя, и через несколько лет он уже руководил доменным цехом на Запсибе. Настоящий взлёт настоящего работника, для которого «красота горячего металла» была не только красивыми словами одной из любимых его песен, которую он исполнял на многих торжествах и мероприятиях (в том числе и таких грандиозных, как концерты мастеров искусств для делегатов XXV и XXVI съездов КПСС в Кремле), но и повседневной работой у доменных печей. Нынешнему поколению сложно понять, как всё это можно было совмещать, что это были за события в стране, и какая это была честь выступить на тех концертах.

Певческий талант Ленского раскрылся именно в Сталинске (Новокузнецке), его он и подвёл, когда в 1978-м случилось ЧП со значимого значения. В одну из смен в его цехе «закоз-

лили» домну. Министерство чёрной металлургии требовало найти виновного и непременно жёстко наказать. Наказали Ленского, поставив ему в упрёк увлечение пением и, в связи с этим, его всеобщую известность. Сняли с руководящей должности.

Год он трудился простым инженером в проектно институте «Сибгипромет». Здесь его «нашёл» Николай Спиридонович Ермаков, легендарный первый секретарь Новокузнецкого горкома КПСС, знающий Ленского, как человека с активной жизненной позицией, инициативного, целеустремленного, и пригласил в свою команду – заведующим отделом промышленности и транспорта.

С 1988 по 1991 год Ленский был первым секретарем Новокузнецкого горкома КПСС. Пожалуй, это лучшие годы в жизни Альберта Ивановича. Поле деятельности казалось необозримым – было где применить свой недюжинный талант организатора, удовлетворить амбиции. Что уж говорить, последнее нередко ему мешало: мог действовать и наотмашь...

Он много работал, брался за всё, что могло улучшить жизнь города, его людей.

Это были годы расцвета Новокузнецка, обновления и преобразования. И лепта Ленского в этом преобразении весьма значимая. По его инициативе в городе появился спортивный манеж имени чемпиона мира, знаменитого борца

Владимира Манеева, был построен танцевальный зал (*сейчас здание джаз-клуба «Геликон»*). Он отвоевал помещение под нынешний Дом творческих Союзов.

Он курировал стройки не из кабинета; в его машине постоянно лежали резиновые сапоги, без них было не обойтись ни на строящейся второй взлётной полосе новокузнецкого аэропорта, ни на возведении Дворца спорта кузнецких металлургов, ни на прокладке подземных переходов на улице Кирова...

Он мог жёстко потребовать, припечатать, не глядя на чины и должности, за проволоочки, но и всегда старался помочь. Как вспоминают о нём его соратники, Альберт Иванович не был строителем, но докапывался до самой сути каждого вопроса и руководил со знанием дела, он не был горняком, но вникал в шахтовые проблемы с настойчивостью и требовательностью настоящего профессионала. Трудился с искренней любовью к Новокузнецку, не ради партийной карьеры.

Город стал для него своим, «городом-песней», повторял он это не раз, исполняя вальс Людмилы Лядовой «Город Новокузнецк». В 80-е Новокузнецк многие в стране знали, как город, которым руководит «поющий первый секретарь» горкома. Он всегда охотно пел: на всесоюзных конкурсах, международных фестивалях, на площадках родного Новокузнецка, в кругу друзей.

Так же страстно он увлекался и спортом: играл в волейбол, был хорошим футболистом, славящимся мастерским дриблингом. По его предложению в городе стали ежегодно проводить спартакиады, поочередно во всех районах. Для чего? Чтобы в каждом к сроку было построено спортивное сооружение.

Запомнилась спортивная эстафета на День металлурга, которая проходила через три металлургических района города: Кузнецкий, Центральный и Заводской. Кроме традиционных видов спортивных состязаний, преодолевались этапы на велосипедах, мотоциклах, и даже была гребля на лодках через Томь у дозовского моста. Потом кто-то пошутил: а не ввести ли ещё этапы с конными заездами и прыжками с парашютом?.. Идея Ленскому по-



А.И. Ленский - Заслуженный работник культуры РСФСР.
(Фото 1976 года).

что в Москве у него хоромы, свой коттедж, а он жил в квартире в 33 квадратных метра, с крохотной кухней и «кабинетом» на балконе. С удовольствием принимал гостей из Новокузнецка, постоянно звонил: как там в городе, что нового?



А.И. Ленский в Доме творческих союзов Новокузнецка.

Еще раз судьба одарила его светлым мгновением – службой солистом вокальной студии Центрального дома работников искусств и оркестра Академии федеральной пограничной службы. Офицеры и проводили Альберта Ивановича Ленского в последний путь – в «белые снега»: «Жить и жить бы на свете, но, наверно, нельзя»...

Ольга Волкова.

(Отдел общественного мнения, «Кузнецкий рабочий», 6.03.2018).

Фото из архива Н.Г. Старцева.