

**Михаил МАСЛОВ –  
видный общественный  
деятель, член правления  
Союза композиторов  
Кузбасса, автор музыки  
Гимна Новокузнецка,  
Заслуженный  
работник культуры РФ.**

**ИМЯ В ИСТОРИИ ГОРОДА**

**М**ихаил Михайлович Маслов родился 27 августа 1945 года в деревне Колба Тисульского района Кемеровской области. Он вырос в хлебосольной и дружной семье, музыка в доме звучала всегда: мать обладала от природы красивым «руслановским» голосом, отец виртуозно играл на нескольких русских народных инструментах. То, что и сын с детства проявил способности и любовь к музыке, в семье никого не удивляло. Михаил Маслов выбрал музыку своей профессией, что определило всю его дальнейшую судьбу.

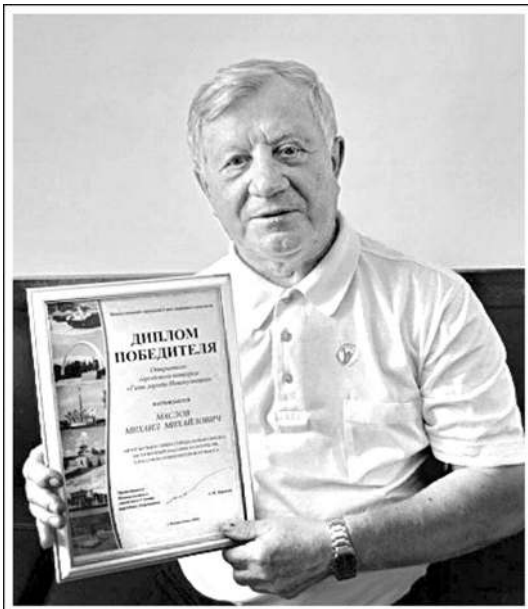
После окончания педучилища в городе Мариинске он остался там работать преподавателем по классу баяна, продолжил учёбу в Кемеровском государственном институте культуры на факультете хорового дирижирования. Диплом дирижёра получил, будучи уже новокузнецанином.

Затем переехал работать в шахтёрский посёлок Малиновку, где открыл музыкальную школу, которой руководил более двенадцати лет. Его деятельность на этом поприще стала известна на всю страну. В далекий Кузбасс, в шахтёрский посёлок приезжали из Москвы профессора, артисты Московской консерватории, даже сам председатель Союза композиторов СССР Тихон Хренников. Лучшие музыкальные коллективы страны, известные композиторы и исполнители приобщали провинциальных ребятишек к самым высоким образцам творчества.

Михаил Маслов работал с филармоническими коллективами Москвы, Ленинграда, Киева, Новосибирска.

**В** 1986 году М.М. Маслова избрали председателем поссовета. С 1990 по 1998 годы Михаил Михайлович работал в администрации г. Осинники заместителем, затем Главной администрации.

Находясь на сложной и ответственной работе, он выкраивал время и для творчества. Именно тогда была написана песня «Шахтерская осинниковская» на слова Павла Майского,



посвящённая людям нелёгкой горняцкой профессии. Песня по сей день звучит на волнах «Радио России», «Ретро», «Народного радио», «Маяка» и т. д. Отрадно, что это произведение кузбасских авторов нашло отклик в сердцах не только их земляков, но и шахтёров Украины и Севера.

**С** 1998 года по 2010 год Михаил Михайлович Маслов работал начальником Управления культуры Администрации города Новокузнецка, сочетая свой богатый опыт работы на ниве культуры с обширным опытом административной деятельности.

Он наладил сотрудничество с известным московским фондом «Русское исполнительское искусство». Благодаря этому цикл музыкальных мероприятий «Осенняя академия музыки», который проходил в Новокузнецке более 5 лет, посещали знаменитые музыканты с мировыми именами. «Осенняя академия музыки» известна далеко за пределами города. Выступления мастеров искусств собирали в Новокузнецке поклонников музыки из других городов юга Кузбасса. Концерты и мастер-классы ведущих музыкантов России, дальнего и ближнего зарубежья являлись для педагогов и учащихся музыкальных образовательных заведений настоящей школой мастерства, не имеющей аналогов в истории музыкального образования не только в Новокузнецке, в Кузбассе, но и в других городах России.

Президент фонда «Русское исполнительское искусство» Валерий Иосифович Ворона высоко оценил развитие музыкальной культуры Новокузнецка:

*«Новокузнецк – уникальный островок, в котором зритель умеет слушать и понимать самую сложную музыку. Такого сегодня не встретишь даже у нас, в Москве!..».*

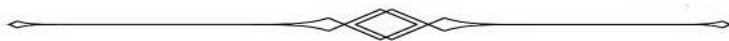
**М**асловым написаны и исполняются более 300 музыкальных произведений. Это лирические песни, детский цикл, романсы, несколько гимнов (в том числе вариант гимна Кузбасса).

Созданные им варианты Гимна Новокузнецка дважды становились победителями на городских конкурсах в 2000 и 2015 годах.

Инструментальные произведения для малой домры с оркестром русских народных инструментов, для домры и фортепиано, написанные М.М. Масловым, высоко оценил Народный артист России, солист Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. Осипова, лауреат всероссийских и международных конкурсов С.Ф. Лукин: *«Инструментальная музыка, написанная Масловым М.М., имеет своё лицо, свой индивидуальный узнаваемый почерк».*

Заслуженный артист РФ, доктор искусствоведения, доцент кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных Михаил Аркадьев так оценил музыку М. Маслова:

*«Музыка Михаила Михайловича Маслова очень привлекательна, естественна, мелодична, прекрасно аранжирована, полна красивыми гармониями, обладает светлым, открытым характером. Её хочется и играть, и слушать, и петь!»*



*«...Очень отраднo, что после своей добровольной отставки с официальной должности, будучи уже несколько лет на пенсии, М.М. Маслов создал новый вариант Гимна Новокузнецка, который стал победителем в городском конкурсе.»*

*А в 2017 году, композитор был удостоен престижной творческой награды во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы – 2017», цель которого – воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за подвиги воинов-героев. Учредители конкурса – Российское военно-историческое общество, Министерство обороны РФ, Министерство образования и науки, а также Министерство культуры и Российская государственная библиотека. Было несколько туров. В итоге М.М. Маслову вручены медаль и диплом полуфиналиста конкурса.»*

*Много внимания уделяет композитор и творчеству своих земляков, продолжает издавать сборники с песнями на стихи не только ставших известными поэтов, таких как Любовь Николова, Эдуард Гольцман, Павел Майский, Александр Раевский, но и местных авторов, с произведениями которых хорошо знакомы жители городов и шахтёрских посёлков Кузбасса. Надо подчеркнуть новаторский характер самого подхода к популяризации творчества своих соавторов: такого типа издания в наше сложное время всё ещё носят эксклюзивный характер. И я верю, что будут новые сборники его произведений, потому что знаю о больших творческих планах этого своеобразного сибирского композитора».*

**Лариса Трухина,**  
Народная артистка России,  
«Золотой голос России».

**P.S.** 24 апреля 2018 года М.М. Маслов стал лауреатом регионального фестиваля-конкурса «Я песней славлю город свой», прошедшего в Кемеровском областном училище культуры. Сам конкурс открылся исполнением произведений Михаила Маслова «Кузнецкий край» и «Земля Кузнецкая» на стихи Павла Майского в мощной подаче великолепного Новокузнецкого муниципального хора под управлением Сергея Липового, задавшей тон всему мероприятию.

*Я рад, что познакомился с таким замечательным человеком и его произведениями! Уверен, что этой музыке суждено звучать на многих сценах».*

**В** 1998 году Михаил Михайлович создал в Новокузнецке городское объединение композиторов, а в 2010 году возглавил его.

Благодаря его усилиям, в 2005 году начали работу 2 новых муниципальных оркестра: русских народных инструментов и эстрадно-симфонический.

Имя М.М. Маслова вошло во Всероссийскую ежегодную энциклопедию «Лучшие люди России» (2004 г.), он награжден памятной медалью.

Маслов – член-корреспондент Международной академии духовного единства народов мира, кавалер ордена Святого Благоверного князя Даниила Московского (2005 г.).

Награждён: медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» II и III степеней, почетным знаком «За заслуги перед городом Новокузнецком» (2010 г.), медалью «75 лет Кемеровской области» (2018 г.) и другими наградами.

**Т.А. Антипова, Н.Д. Сычева,  
Е.Э. Протопопова.**

*(Муниципальная информационно-библиотечная система.  
«Творим историю вместе».  
www.novokuznetsk400.pф)*