

Имя новокузнецкого прозаика Владимира Неунывахина широкой аудитории читателей стало известно не так давно. И в Союз писателей России его приняли только в 2010 году. Правда, к тому времени в писательском активе Владимира Максимовича Неунывахина насчитывалось уже полдюжины книг.

Пройдя довольно дальнюю, и далеко не торную, жизненную дорогу – с блокнотом журналиста многотиражки в руках и с офицерскими погонами на плечах – Владимир Неунывахин исписал карандашом и авторучкой не один километр бумажных листков. И хранил многие эти записи до поры до времени, как своеобразную коллекцию, в двух чемоданах.

А с выходом на пенсию у отставного подполковника внутренних войск появились время и возможности вернуться к этим заметкам, отсортировать их, переосмыслить и воплотить в художественную форму.

В первых своих книжках, с мягкими обложками, объёмом в 150 – 200 страниц, автор размещал всего по 25 – 30 небольших рассказов и зарисовок.

Издания последних лет выглядят весьма солидно. Это уже полновесные книги, напечатанные на хорошей бумаге, с красочной ламинированной твёрдой обложкой и иллюстрациями. Они разрослись до 350–400 страниц.

В четырёхтомном собрании его сочинений – зарисовки-миниатюры, рассказы, повести, полновесный роман – с предисловиями авторитетных писателей и критиков.

Что отличает практически всю прозу Владимира Неунывахина от собратьев по перу – так это непридуманность сюжетов. Все они жизненны и являются результатом наблюдательности автора.

Чем ещё примечательны его книги? Краткостью или лаконичностью отдельных «зарисовок с натуры». Улыбнёмся, например, простоте и мудрости детских миниатюр из новой книги.

«Четырёхлетняя Вера нарисовала девочку с квадратной головой.

Её спрашивают:

– Вера, это кто?

– Это девочка.

– А почему у неё голова квадратная?

– Телевизор долго смотрела»...

«– Мама, я сегодня упала и сильно ушиблась, – жалуется двухлетняя Кристина.



– Плакала, – сочувствует мать.

– Не-а.

– Почему?

– А никто не видел...»

«– Пап, ты маму не слушай, ты меня слушай, – требует трёхлетний Лёвушка.

– Как же я могу маму не слушать? Ведь она меня кормит...

– А ты выплёвывай, папа, выплёвывай!»

– Мам, а у папы родители есть?

– Конечно, есть. Бабушка Надя и дедушка Миша.

– Странно. Зачем тогда они его нам отдали?!»

«Пятилетний Глеб возмущается:

– Мам, зачем мне плавание? Я не хочу ходить на занятия по плаванию.

– Надо ходить. Станешь сильным, с красивой фигурой... Все девчонки за тобой бегать будут.

– Ну и пусть бегают – все равно не догонят!»

По интенсивности издания и по количеству напечатанных книг Владимир Максимович Неунывахин – явный кузбасский литературный рекордсмен. На его счету 13 отдельных книг плюс 4 книги из собрания сочинений!

Виктор Арнаутов,

член Союза писателей России.