

# Владимир Мазаев

(1933-2015)

Творческое наследие Владимира Михайловича Мазаева велико – более двадцати книг, получивших признание читательской общественности не только в Кузбассе, но и по всей стране. Ряд повестей, рассказов («Танюшка», «Странная командировка», «Багульник – трава пьяная», «Гармошка на том берегу» и др.) переведены на немецкий, венгерский, болгарский, чешский, словацкий языки.

Родился В.М. Мазаев 12 мая 1933 года на Алтае в селе Васильчуки. Родители переехали в Кузбасс, детские годы будущего писателя прошли здесь, в селе Куртуково.

В Новокузнецке закончил десятилетку, филологическое отделение Новокузнецкого педагогического института, работал в газетах «Комсомолец Кузбасса» и «Кузбасс».

С 1963-го по 1968 год он был главным редактором Кемеровского книжного издательства. С 1971-го по 1983 год (четыре выборных срока) возглавлял Кемеровскую писательскую организацию. В течение 20 лет, с 1966-го по 1986 год, редактировал альманах «Огни Кузбасса». И до конца жизни оставался бессменным членом редколлегии этого журнала. С 1990 по 1995 годы – главный редактор журнала «Литературный Кузбасс» – орган региональной писательской организации.

Владимира Мазаева называли классиком кузбасской прозы. Он работал в трудном жанре литературы – жанре рассказа, короткой повести, – требующем от писателя большого мастерства. Герои большинства его рассказов – люди трудных судеб и сложных характеров. В профессиональной среде слово писателя Владимира Мазаева удостоилось самой высокой оценки коллег и стало важным ориентиром в творчестве молодых. В 1979 году В. Мазаеву была присуждена премия журнала «Наш современник» за рассказ «Багульник – трава пьяная».

Книги Владимира Мазаева читали и продолжают читать несколько поколений. Среди его известных книг – «Последний цветок лета», «Птицы не поют в тумане», «Особняк за ручьём», «Коль жить да любить», «Лицо осушит ветер», «Грозовая аномалия», «Жив останусь – свидимся», «Крутизна» и др..

**В 2018 году классику нашей литературы  
Владимиру Михайловичу Мазаеву исполнилось бы 85 лет.**

*«Жизнь простых рядовых людей, их повседневные заботы, радости, утраты, их характеры, каждый на особинку — страницы его рассказов, повестей, где лирика и драма, а порой и трагедия, сливаются воедино, как в самой жизни.»*

*Владимир Мазаев — мастер истинно художественной русской реалистической прозы. Его герои говорят живым языком, по которому сразу узнаешь писателя, обладающего редкостным слухом и способностью как бы просеивать услышанное.*

*Он не стремится казаться оригинальным. Новаторский характер лучших его произведений — в личности героя, в его мыслях и поступках, в гражданском чувстве.*

*Большой самобытный и неповторимый художник, Владимир Мазаев — творец в литературе характера подлинно народного».*

**Алексей Абрамович,**  
критик, литературовед.

(1905 – 1974)

