

Сидят всё утро в шкафчике  
Кувыры и Шарафчики  
И в щёлочку на нас с тобой глядят.  
А вечером из шкафчика  
Кувыры и Шарафчики  
Выходят и отчаянно шалят.  
<...>

Кто очень постарается,  
Тот сразу догадается,  
Откуда эти чудики взялись.  
Они в стране Шкафляндии,  
В деревне Вытворяндии  
На улице Прodelок родились!

*Николай Петрович Шилов.  
«Кувыры и Шарафчики»*

Снова сентябрь. Листья золотятся и неспешно опускаются на землю. Тепло. Начинается новый учебный год. В лицее № 67, что на улице Сони Кривой, весёлая праздничная суматоха. Не успел отзвенеть первый звонок на линейке, а ребята – юные писатели и артисты – уже бегут интересоваться: когда же начнутся занятия в «Кувырах и Шарафчиках»? «Почему "Кувыры"?» – можете удивиться вы. «Кто такие Шарафчики?» – частенько спрашивают родственники и знакомые юных писателей 67-го лицея. На самом деле всё просто. «Кувыры и Шарафчики» – так называется озорной стих Николая Петровича Шилова – известного челябинского детского писателя. Николай Петрович очень удивился и обрадовался, когда узнал, что детское литературное объединение хочет называться «Кувырами и Шарафчиками». «Точно! – воскликнул Николай Петрович, – дети, которые пишут стихи и сказки, – это самые кувырные Кувыры! И самые шарафчиковые Шарафчики!» И действительно, ребята могут сочинять стихи, топя по улице, прыгая на одной ножке или бегая на лыжах на уроке физкультуры. Да что там – физкультура! Некоторые особо увлекающиеся Шарафчики придумывают стихи на уроках математики! (Да, да, только учитель математики об этом даже не подозревает! Это

Большой Кувыро-Шарафчиковый секрет!) Многие продвинутые Кувыры могут рассказывать стихи, стоя на голые или неспешно прохаживаясь по сцене на руках! «Кувыры и Ша-рафчики» – это не просто кружок, а настоящая МАСТЕРСКАЯ!

Ребята приходят после уроков в любимый 305 кабинет, где можно попить чаю и прочитать стихи со сцены, и занимаются словотворчеством. Кому-то лучше удаются стихи, кому-то загадки, а кому-то рассказы и сказки. Не забыто и актёрское мастерство – ребята увлечённо вживаются в роли, перевоплощаются в Ворон, Шалопаев, Драконов, Пиратов, Кошек, Коров и даже Старичков! Занятия в литературной мастерской провозжу я, Мария Юрина, – детский поэт, по совместительству главный Шарафчик и учитель биологии.

Вот уже десятый год работает литературная мастерская, знакомит читателей с произведениями ребят – участников мастерской в итоговых сборниках «Кувыров и Шарафчиков». Кто-то занимается первый год, а кто-то уже много лет. И ежегодно самые лучшие работы занимают призовые места на творческих программах и конкурсах разного уровня. К примеру: «Цветок клевера», «Как слово наше отзовется», «Самсам», «Новые имена», «Проба пера», «21 облако», «Дорога сказок», «Рождественская сказка», «Алые паруса творчества», «Сказка в зимнюю ночь», «Литера Артель», «Шаг к Парнасу» и многих других. Юные словотворцы показывают свои таланты во всей красе!

Вот, к примеру, какие бывают у нас занятия: вначале мы знакомимся с писателем, которого нет в школьной программе, его творчеством, особенностями речи. А потом пишем что-нибудь созвучное этому автору, в разных формах. Иногда это буриме, иногда весёлые центоны. А бывает, самостоятельно из настроя ребячьего выплывает какая-то тема – озорные колядки, лимерики и загадки. Но школа есть школа и приказов умных для юных литераторов никто не отменял. Вот и получают рождественские сказки, вредные советы для МЧС, сказки и стихи про математику.

Читайте, что получается:

1. Задание: «Давайте оживим цифры!».  
Пишет Хасуева Хеда из 2В:

Про математику

Есть такой мир, в котором живут только забавные животные. Это не такие животные, как в нашем лесу. Это животные-цифры. Там есть звери и птицы. Двойки – это лебеди, которые могут коварно прилететь кученику в тетрадь. Нолик – это маленький жучок, но его боятся все ученики. Конечно, он один может покусать и испортить все оценки. Единица – журавль. Он добрый. Но почему-то его никто не любит. Пятёрочка – это медведица. Она самая старая и спокойная. Поэтому сама в дневник не может забраться, ей всегда помогают взрослые. Тройка – змея. Она ловко ползает по тетрадкам и дневникам. Четвёрка – милый зайчик. За одну ошибочку – тут как тут! Вот какие зверушки живут в королевстве Математика.

2. Задание: «Чтобы звуки подружились». Пишут Гусева Даша и Худякова Настя из 4А:

\* \* \*

Юлень юлил к Тюленю,  
Тюлень юлил к Юленю.  
Олень юлил к Тюленю,  
Тюлень юлил к Юленю.  
Все съели по пельменю,  
Дружили все с Тюленем.

3. Самое загадочное задание – описать что-нибудь так, чтоб получилась загадка. Лучше в стихах, разумеется. Написала Гусева Даша из 4А:

\* \* \*

Фиолетовый помпон –  
Для коров он чемпион.  
Опыляет его шмель –  
Для шмеля он – карамель. (Клевер.)

4. Мы подумали и решили, что самой лучшей и весёлой формой написания стихов на конкурс МЧС будут «Вредные советы». Почитали Григория Остера, вспомнили про Аркадия Паровозова. И вот, пожалуйста, – результат: Бутова Татьяна, 4Б:

\* \* \*

Если вы хотите дома  
В миг устроить бой морской,  
То скорей откройте краны,  
Поливайте пол водой.  
А когда всё поплывёт,  
Забирайтесь на кровать  
И гребите клюшкой бодро –  
Вас соседям не догнать!

5. Без народного творчества нам никак не обойтись! Колядки русские пишутся легко. А вот лимерики и хокку – сложнее. Там свои законы. Русаков Тимофей, 1В:

\* \* \*

Коляда-Коляда  
В лес пошла.

Шла-шла –  
Шишку нашла.  
Пошла она дальше –  
Опушка.  
А на опушке –  
Стоит избушка.  
Заглянула в избушку –  
Старушка:  
– Коляда-коляда  
Пришла! Ура!

Лимерик – автор Верховых Анна, 4А:

\* \* \*

Очень старенький рыженький котик  
Страшно любит, что чешут животик.  
Он просил, умолял,  
Колбасу не ронял.  
Очень хитренький рыженький котик.

6. И, конечно же, ДД – добрые дразнилки. Можно ограничиться собственным именем, а можно целый стишок написать, как Тимофей Русаков из 1В:

\* \* \*

Если ваше имя Тима –  
Прячьтесь вы в своей квартире.  
Если ваше имя Влада –  
Будет много винограда.

У нас на занятиях весело! Обязательно кто-нибудь да попадёт в Чепухандию – чепуху смешную изобретёт.

Презентация сборников с работами детей обычно происходит в торжественной обстановке на празднике «День чести школы». Даже журналы представляют работы «Кувыров» на своих страницах! Журнал «Подорожник» (Челябинск) и «Эмотикон» (Германия).

Всегда немного грустно становится оттого, что уходят выпускники «Кувыров» в «большой» мир. Поступают в институты. Кто-то прощается с детством и творчеством, у кого-то оно приобретает другие формы, а кто-то продолжает жить в мире литературы и дальше. Что ж, «Кувырам» надо расти, а мы будем читать их произведения в Интернете. Но пока они учатся в школе, у нас, взрослых, есть возможность просто открыть сборник и читать его всей семьёй. Не раз перечитывая полюбившиеся строки, как очень точно написала выпускница 2018 года Соловьёва Саша в стихотворении о школе:

...И я повторю,  
Может, в тысячный раз:  
– Моменты цените,  
В душе их храните,  
Но самое главное – это живите...  
Живите здесь и сейчас!

Быть может, кто-то из вас захочет стать Кувыром или Шарафчиком? Тогда – приходите к нам в гости – в лицей № 67, на третий этаж в 305 кабинет.

Руководитель «Кувыров и Шарафчиков»  
Ромакер М. А. (Марина Юрина),  
по совместительству – главный Шарафчик