

Магия слова

Ласковое весеннее солнышко «едет зайчиком» в салоне нашего троллейбуса, перепрыгивая с одного свободного сидения на другое. Пассажиров мало, потому что несколько дней майских праздников дают людям возможность поехать к родным в другие города или поработать в садах...

Подъезжаем к остановке «Киномакс–Урал». Входят парень и девушка. Но оба какие-то взъерошенные и «колючие», как ёжики. Видимо, повздорили.

Парень прошёл вперёд, ближе к месту кондуктора, присел на свободное сидение и оплатил проезд за двоих. Девушка, отвернувшись к окну, осталась стоять на задней площадке.

Я говорю парню: «Зови свою девушку. Ведь есть же свободное место! Или проблемы?» «Да», – неохотно отвечает он. «А ты напиши ей», – с улыбкой предлагаю я.

Парень понял шутку, попросил у меня авторучку и на троллейбусном билетике написал одно слово: «ЛЮБЛЮ»...

Я подошла к девушке (ведь мне нетрудно побыть почтальоном в своём троллейбусе!) и отдала билетик. Удивление на её лице сменилось озаряющей улыбкой.

Девушка подошла к парню, присела рядышком, и они поцеловались. Обнявшись, так и ехали до конечной.

Выйдя из троллейбуса, молодые люди оглянулись и помахали мне рукой. Было очень приятно. Ведь я поучаствовала в примирении двух любящих сердец.

Девичье царство

Весна рано вступила в свои права, и каждый день солнечный и тёплый. Наш троллейбус весело едет по маршруту. А в открытые форточ-

ки вырывается аромат сирени и цветущих деревьев.

«Остановка "Областная больница", – объявляет водитель. Двери приветливо открываются, и в салон спешат войти пассажиры. Я начинаю проверять проездные документы, отрываю билетики и вижу, что на заднюю площадку поставили целых три детских колясочки! И как только уместились?

Одна высокая и громоздкая, а две других – лёгкие и открытые! Возле детских колясок стоят молодые мамочки и о чем-то весёлом разговаривают. Их звонкий смех раздаётся на весь салон.

В светлых длинных плащах, с модными цветными шарфиками, молодые женщины были просто олицетворением красавицы-весны.

Подошедшего кондуктора никто, конечно же, не заметил. Не прерывая разговора, все машинально оплатили проезд и положили билетики в кармашки детских колясок.

А в колясочках сидели очаровательные девочки, доченьки-лапоньки. Они были очень нарядные, в вязаных костюмчиках и шляпках. Возле каждой яркие мягкие игрушки, но девочки заняты были тоже своими разговорами. Они мило лопотали на языке, понятном только им самим, и залиристо хохотали. Это надо было видеть!

Я с улыбкой смотрела на очаровательных малышей, которые просто копировали молодых и красивых мамочек, даже не зная об этом. И пассажиры, улыбаясь, смотрели на это «девичье царство», что удобно разместилось на задней площадке салона троллейбуса.

На остановке «Киномакс–Урал» молодые женщины вышли и покатали детские колясочки в сторону кинокомплекса. И кто-то из пассажиров сказал: «Наверное, девчата поехали за новыми впечатлениями».

Счастья вам, здоровья и большой любви, милые челябинки!

Новенький троллейбус

В наше депо № 1 поступили новенькие троллейбусы. Ещё пару дней назад они красовались перед всем городом на площади Революции, а сегодня впервые отправились в рабочие рейсы по своим маршрутам.

Я – кондуктор, и мне работается легко и даже празднично на новеньком троллейбусе. Он весь такой бело-светло-зелёный с огромными окнами, в которые брызжет весеннее солнышко. Дизайн салона современный, с мягкими высокими сидениями и удобно расположенными поручнями.

Водитель сказал, что и зимой будет тепло в новеньком троллейбусе, потому что система отопления находится внутри панелей по всему салону.

Новенький красавец троллейбус, как лебедь, мягко и торжественно скользит по улицам. Едем в сторону знаменитого орденосного тракторного завода – ЧТЗ. На остановках входят пассажиры, они улыбаются, осматривают салон, присаживаются на мягкие сидения и говорят мне слова восхищения. Я тоже улыбаюсь, и меня наполняет гордость за нужную людям работу кондуктора, за новенький троллейбус, за любимый город.

Даже думать не хочется в такие минуты, что уже завтра по графику моя рабочая смена будет снова на старом дребезжащем троллейбусе, двери которого часто ломаются в пути, а окна заклеены рекламой по самую крышу, так, что в салоне сумрачно даже в полдень...

Наш новенький троллейбус подъехал к остановке «Улица Доватора», и в салон вошла группа молодых мужчин и женщин. Зазвучала немецкая речь. Гости города были просто увешаны фото- и видеокамерами. Они похозяйски заняли заднюю площадку, все свободные сидения у окон – и давай щёлкать фотоаппаратами.

Хрупкая девушка-переводчик что-то рассказывала гостям, но я мало понимала, хотя в школе учила именно немецкий язык.

Из восторженных восклицаний гостей было ясно, что наш город – самый лучший!

Когда мы подъехали к остановке «Киномакс-Урал», я решила немножко пошутить и, подойдя к гостям, указывая на голубой купол «Сферы любви», говорю: «А это место у нас называется "Остров поцелуев", здесь все челябинцы и гости города целуются, и не только под этим куполом, но и на этой остановке...»

Милая девушка быстро перевела мои слова. Что тут началось! Мужчины закивали головами: «гут-гут» – и стали целовать своих спутниц-фрау. Невыразимый шум, смех и непрерывное щёлканье фотоаппаратами. То-то было весело! А вновь входящие пассажиры с удивлёнными улыбками посматривали на развеселившихся гостей города.

На остановке «Агентство воздушных сообщений» шумные и весёлые немцы неохотно выходи-

ли из новенького троллейбуса. Они долго ещё махали руками вслед...

Мне оставили красивую карточку с номером телефона, чтобы я могла забрать фотографии в какой-то фирме. Но я никуда так и не пошла, да и карточка где-то затерялась. А память о том весёлом первом рейсе новенького троллейбуса осталась!

Софочка

Сегодня воскресенье. Троллейбус устало движется по своему маршруту. Едем в сторону парка культуры и отдыха имени Гагарина.

Почти неделю город задыхается от нещадного зноя, а столбик термометра не опускается ниже тридцати пяти. Всё живое прячется от палящего солнца, и даже асфальт плавится под колёсами троллейбуса.

По опустевшим улицам и проспектам грохочет лишь неумолимый трудяга общественный транспорт. Маршрутки да красавицы-иномарки как-то незаметно исчезли с улиц и дворов Челябинска.

И неудивительно! Все горожане в эти выходные устремились к водоёмам и озёрам, в прохладу лесов и своих любимых садовых участков. Даже те немногие пассажиры, что едут в раскалённом салоне, очень торопятся выйти, проехав пару остановок. Я с завистью провожаю их взглядом и начинаю себя жалеть, потому что эта удушливая рабочая смена всё никак не заканчивается.

«Следующая остановка "Центральный рынок", – объявляет водитель. По остановке бегают небольшая собачка, а на скамеечке одиноко сидит пожилая женщина с тросточкой. Это уже знакомая мне Анна Михайловна, ветеран Великой Отечественной войны, со своей любимицей крошкой Софочкой.

Года два назад Анна Михайловна продала свой сад и теперь, спасаясь от жары, вынуждена частенько ездить в парк, чтобы погулять с Софочкой в прохладе аллеи.

Софочка очень умная и воспитанная собака, правда, неопознанной породы (как шутит Анна Михайловна), да к тому же с очень длинной, непонятного окраса, густой шерстью, которую хозяйке всё труднее состригать.

Заметив троллейбус, Софочка громко залаяла, завилала хвостом и даже пыталась высоко подпрыгнуть, но это ей плохо удавалось, потому что возраст у Софочки довольно солидный. И когда двери открылись, она поторопилась запрыгнуть в салон на заднюю площадку.

Нетерпеливо постукивая хвостом о пол, Софочка наблюдала, как я помогаю хозяйке подняться по ступенькам в троллейбус. А когда Анна Михайловна присела и предъявила ветеранское удостоверение, Софочка встала на задние лапы, поклонилась и внимательно посмотрела на улыбающихся пассажиров.

Потом она тихонько сидела у ног хозяйки, и даже когда входящие пассажиры случайно задевали её сумкой или пакетом, никак не реагировала.

«Остановка "Парк культуры и отдыха имени Гагарина". Конечная», – объявил водитель. Софочка заволновалась и, подбежав к открывающейся двери, первой выпрыгнула на улицу.

Непрерывно вертясь на одном месте, крутя хвостом, Софочка ждала, когда из троллейбуса выйдет хозяйка. И как только в дверях показалась тросточка Анны Михайловны, Софочка тут же подскочила к хозяйке и стала громко лаять в сторону троллейбуса...

Я смотрела, как Анна Михайловна, опираясь на тросточку, неторопливо пошла в сторону парка, а рядом с ней весело бежала Софочка. Она то вырывалась вперёд, поторапливая хозяйку, то снова возвращалась.

А мне подумалось, что умная Софочка свой громкий лай обращала ведь именно ко мне, как бы предлагая: «Ну что же ты, кондуктор, остаёшься в своём раскалённом троллейбусе? Айда с нами в прохладу парка! Погуляем!»

Улыбнись, кондуктор!

Раннее утро. Троллейбус лениво едет в сторону парка культуры и отдыха имени Гагарина. На сонном проспекте Ленина ещё горят фонари. На остановках пусто. Пассажиров нет. А чему удивляться? Воскресенье – выходной день (жаль, не меня!).

Подъезжаем к остановке «Площадь Революции»... И вдруг перед моими глазами появляется роза! Большая тёмно-красная роза на длинном стебле!

Удивление и восторг! Сегодня мой первый пассажир – красивый молодой мужчина в элегантном вечернем костюме с бабочкой (может быть, возвращался с какого-то торжества?). Он протягивает мне розу и говорит: «Улыбнись, кондуктор!»

Думаю, что в жизни каждого челябинца были такие неожиданные моменты внимания и доброты! Просто нужно оглянуться вокруг и услышать тех, кто рядом с нами.

А лучшее понимание друг друга в большом городе с его стремительным ритмом жизни – это доброе слово и улыбка!