

Это одна из наших гастрольных историй, которую можно рассказывать бесконечно. Чем мы и занимаемся долгими вечерами на дружеских встречах или в поезде под стук колёс. Или после репетиции за пятым стаканом чая. И что самое замечательное – от них, этих историй, не устаёшь и каждый раз заново и с удовольствием проживаешь.

Быстро вырастают дети, быстро вырастают и ученики. Лиза – Елизавета Феоктистова Сергеевна. Именно так она представлялась в свои восемь лет, когда и появилась в нашей жизни, жизни нашего театра. Сейчас это уже взрослая девушка четырнадцати лет. И именно с Лизой, в её детские годы, происходили удивительные истории, которыми мы делимся, как легендами нашего театра. Даже те ребята, которые не были свидетелями описываемых событий, знают выражение, бытующее в наших стенах: «Последний пирожок был лишним».

Это было весной 2014 года, то время, когда уже солнце так припекает, что хочется скинуть тёплую одежду и забыть о заботах учёбы и работы. Да к тому же и усталость накопилась от учебного года такая, что наши артисты порой засыпали там, где репетировали, если появлялась возможность передохнуть. Одним словом, ребята наши были, как всегда, собранны и самоотверженны. А как вы думали? После полного учебного дня – в автобус, и сто пятьдесят километров по не самым ровным дорогам – в село, что на севере нашей области. Думаете, легко?

Хороши гастроли по деревням и сёлам! Как же радужно нас там встречают! Зритель – да, конечно! Но не только. И наша история именно не о зрителях!

Выступление в селе Багаряк для нас организовал священник Павел. Батюшка понимал, что артисты будут уставшие после учебного дня, и, конечно, ребят нужно покормить. И если я на переговорах, бывало, упускаю этот момент, то наш режиссёр Марина Юрьевна всегда очень тщательно бдит – покормят ли ребята? И мы знали, что сейчас приедем, нас покормят, и мы будем готовить площадку к спектаклю. Кстати, спектакль назывался «Голубкина история».

Но когда мы зашли в школьную столовую, мы просто ахнули! Это был свадебный стол! Чего

только не было! И супчик, и картошечка тушёная, и мяско, и салаты, и пирожки всякой начинки, и сладенькое, и компот из вишни! Хотелось попробовать всё! Что ребята и делали. Тут и усталость стала проходить. И не только потому, что мы просто подкрепились, а ещё и (во многом) – от осознания, что мы нужны здесь, что нас ждали. Для артиста очень важно, когда его ждут! Чудо это сотворили прихожанки храма, где служит отец Павел. Наготовили дома и принесли в кастрюльках – с душой, с любовью, с благодарностью и деревенским гостеприимством.

Ребята все давно на площадке, переоделись, заряжают сцену, реквизит. А Лизы нет. Где Лиза? Пошли искать. Идёт из столовой. Хмурая, щёчки на детском личике чуть обвисли, губёшки надула и еле ноги передвигает. Лиза периодически бывала в таком состоянии. Ещё она в то время, в свои 9 лет, частенько выпячивала вперёд живот и при этом подтаскивала туфли, которые были на два размера больше нужного. Представляете картину?

Я к ней: что, мол, случилось? Болеешь? Устала? Ударилась? Нет, отвечает, просто идти тяжело. А надо было подняться по лестнице на второй этаж: именно там, в школьной рекреации, мы и выступали. Ну хорошо, тяжело идти, значит, надо помочь. Дошли до лесенки, Лиза встала. Настроилась, сделала несколько шагов, опять встала. Я принимаю кардинальное решение – подтолкнуть её со спины. Я толкаю. Лиза пыхтит и поднимается, пыхтит и поднимается. Вот уже второй пролёт одолеваем, и тут Лиза произносит свою sacramентальную фразу, вошедшую в обиход театра, видимо, уже навсегда: «Ох, Елена Евгеньевна, последний пирожок всё же был лишним».

Я думала, покачусь со смеху с этой лестницы до первого этажа! Я-то думала: плохо человеку, устал артист, переживаю, как на сцену пойдёт, а тут, оказывается, «последний пирожок был лишним».

Лиза отыграла всё блестяще – блистала в своей роли сороки! Но теперь, если кто-то пытается съесть лишнее или уже съел, ему обязательно прилетит: «Ну что, последний пирожок был лишним?»

И спасибо Лизе за эту историю.