

Вы думаете, что медведи живут только в лесу или на Северном полюсе?

Нет, нет! Ещё бывают игрушечные медведи, и даже вязаные. Один такой медвежонок жил у меня дома. Мне его подарила Мастерница.

Звали его Топтыжка. Иногда он разговаривал со

мною и даже рассказывал разные сказочные истории. Ведь ему пришлось многое повидать, жить в разных семьях, играть с детьми.

Топтыжка был очень любопытным, добрым и наблюдательным медвежонком.

Вот его истории.

Тимка и компьютер

Жил-был мальчик. Звали его Тимофей, или просто Тимка.

Тимка учился в школе, в 4-м классе. Добродушный, с огненно-рыжей шевелюрой, худенький, невысокого роста мальчишка в классе мало чем отличался от своих сверстников.

Как и многие его одноклассники, он очень любил играть в компьютерные игры. Пальцы мальчика, увлечённого игрой, бегали по клавиатуре, как у пианиста-виртуоза.

Каждый раз, садясь за компьютер, Тимошка погружался в виртуальный мир. А там царили супергерои: они гоняли на машинах, стреляли, убивали. Машины сменяли танки. Вот уже Тимка вместе с героем смотрит в прицел боевой машины. И опять гонки, стрельба.

Топтыжка с грустью смотрел на мальчика: ведь он мало бывал на улице, не играл с друзьями в дворовые игры, не читал детских книг. Каждую свободную от школьных занятий и домашних заданий минутку Тимка рвался к компьютеру, как к лучшему другу.

Когда мама просила его что-нибудь сделать по дому, Тимошка сердился и старался отвертеться от маминых просьб любым способом: хитростью, враньём и даже грубостью.

– Тимофей, помоги бабушке в огороде. Она с утра там одна пропалывает грядки! Хоть траву уберу с дорожек.

– Сама справится, не старая ещё, – ответил Тимка. – Мне ребята закачали новые игры, я ещё не все посмотрел.

– Ах, Тимошка, Тимошка, не жалеешь ты ни бабушку, ни меня, – с грустью сказала мама и пошла в огород.

Тимка уселся за компьютер, пальцы привычно забегали по клавишам.

Вдруг вместо игры на экране возник странный дяденька в чёрном костюме и сказал голосом автоответчика:

– Молодец, Тимка! Ты – настоящий компьютерный герой. Нам такие нужны. Я забираю тебя в наш виртуальный мир. Здесь никого не заставляют делать уроки, помогать родителям, бабушкам и дедушкам. Ты будешь ездить на гоночных машинах и стрелять в живые мишени. Я буду твоим инструктором.

– Ура! Я согласен! – в восторге закричал Тимка и в то же мгновение оказался по другую сторону экрана.

Вот он уже мчится на гоночной машине. А вот и первая мишень! Медведь, самый настоящий! Тимка выстрелил, и мишка упал в траву как подкошенный. Азарт охватил мальчика. Он стрелял и не мог остановиться. Звери (и даже люди!) попадали в его прицел.

Инструктор время от времени говорил ему:

– Хорошо, Тимофей. Всё идет, как надо.

Неожиданно в прицеле оружия Тимофей увидел женщину с ребёнком на руках.

– Это же моя мама! Я не могу! – закричал Тимка.

– Стреляй! – сказал инструктор. – Она ненастоящая, она искусственная, как и все мы. Стреляй, или я тебя отдам на запчасти.

– Помогите, спасите кто-нибудь! Спасите меня!..

Топтыжка услышал голос Тимки и заволновался. Он любил мальчика и хотел ему помочь вырваться из компьютера. Медвежонок вспомнил волшебные заклинания (он слышал их от Мاستерицы):

«Я компьютер выключаю
И Тимошку вручаю!

Трики-тики-тики-там,
Инструктор – прочь, а мальчик – к нам!»

– Мамочка, спаси меня! – с громким криком Тимошка опустился в компьютерное кресло. С книжной полочки на него смотрел Топтыжка.

Алёнка-колокольчик

До чего долги и скучны тёмные осенние вечера октября!

Я посмотрела на Топтыжку. Медвежонок сидел в изголовье моего дивана и, чуть склонив голову, смотрел на меня пуговичными глазами.

– А не вспомнить ли нам одну из твоих историй, Топтыжка? – спросила я своего молчаливого друга.

– Отчего же не вспомнить... Я расскажу тебе волшебную историю про девочку, которая играла на скрипке.

Жила-была девочка, маленькая черноглазая вунюня. Звали ее Алёнка.

Девочка любила петь: дома – для своей семьи, когда подросла – в школе на концертах. Во время пения Алёнка раскачивалась в такт мелодии, как колокольчик на невидимой ниточке. Так и прозвали девочку – «Аленка-колокольчик».

После одного из школьных концертов к девочке и её маме подошла учительница и сказала: «Вашей дочке нужно учиться. Приходите в нашу музыкальную школу. Я не сомневаюсь, что она пройдёт все вступительные экзамены».

Через некоторое время Алёнка стала ученицей музыкальной школы по классу скрипки. Родители купили ей маленькую скрипочку, чёрный футляр и настоящий волосяной смычок.

Счастливая девочка бегала из одной школы в другую. Всё ей нравилось в музыкалке: классы, учителя, занятия! Казалось, что она попала в волшебный мир, где царила музыка. Не сразу стала получать у Алёнки игра на скрипке.

Звуки при движении смычка получались скрипучие, некрасивые.

Вечерами в домашнем кругу родные и соседи иногда по-доброму выговаривали Алёнке: «Ну вот, опять заскрипела на своей деревяшке!»

Лишь медвежонок Топтыжка всегда с удовольствием слушал девочку. Ведь он привык к её песенкам и мелодиям с колыбельки.

Преподаватель скрипичного класса терпеливо учила девочку нотной грамоте и сложному искусству игры на скрипке.

Бежали дни и месяцы. Звуки скрипки в доме у Алёнки становились всё чище и мелодичнее. Родители радовались, глядя на играющую дочку.

Однажды тёмным зимним вечером Алёнка возвращалась из музыкалки с неизменным чёрным

Хлопнула дверь. Вошла мама.

– Мам, бабушка ещё в огороде? Схожу помогу ей. Что-то я засиделся за компьютером.

– Иди, конечно! В огороде полно работы. Да и спина у бабушки болит.

Тимошка радостно выбежал из дома.

– Странно, что-то наш Тимка изменился, – сказала мама.

Топтыжка довольно улыбнулся и устроился поудобнее на полке с книжками.

футлярчиком в руке. Не заметив под ногами лёд, девочка поскользнулась и упала. Скрипичный футляр вылетел из рук и раскрылся от удара. Скрипка ударилась о лёд и разломилась на части.

Не заметив, что сама ушиблась, девочка схватилась сломанный инструмент и горько заплакала.

– Что я теперь буду делать, помогите же мне хоть кто-нибудь, – сквозь слёзы шептала Алёнка. Так сидела она, не замечая времени, на холодном льду, раскачиваясь в такт своим словам.

Вдруг послышался тихий звон колокольчиков. Нежный, мелодичный, он становился всё громче и громче: динь-дили-динь-дили-динь-динь-дон...

Тёплой волной накрыло девочку, радужный свет засветился вокруг неё.

Алёнка увидела удивительной красоты женщину в длинном воздушном платье. Светлые волосы были красиво убраны в высокую причёску.

В руках у неё был беленький чемоданчик.

«Это волшебница», – подумала Алёнка.

– Не плачь, Алёнушка. Я помогу твоему горю. Встань, вытри слёзы и помоги мне. Сейчас мы вылечим твою скрипочку.

Волшебница открыла чемоданчик, достала волшебный флакон с клеем.

– Собери скрипочку так, как было до поломки, и держи её крепко.

Алёнка бережно собрала инструмент, прижала его ручками. Волшебница смазала сломанные и треснувшие части клеем и произнесла волшебные слова:

«Скрипка-скрипочка, живи,

Лучше прежнего звени!

Лишь коснётся струн смычок,

Польётся музыки поток».

Скрипочка засветилась нежным золотистым светом. Трещинки исчезли. Инструмент стал лучше прежнего. Алёнка обрадовалась.

– Спасибо, дорогая волшебница. Как вас зовут?

– Виола, – ответила добрая волшебница. – Учись, Алёнушка, музыке, и будешь дарить людям радость своей игрой!

Зазвучали невидимые колокольчики, и волшебница исчезла.



Алёнка прибежала домой. Никто не заметил, что девочка плакала. Лишь глаза её взволнованно блестели.

– Алёнушка, у тебя всё в порядке? – спросила мама.
– Да, мамуль, всё хорошо. Давайте ужинать.

На другой день на уроке музыки Алёнка играла лучше, чем обычно. Звуки получались тёплыми, говорящими. Учительница заметила:

– Алёнушка, ты сегодня играла очень хорошо. Наверное, дома позанималась дольше, чем всегда. А у меня для тебя хорошая новость: на конец четверти нам дали билеты на концерт известного скрипача. Поедем всем скрипичным классом.

Наконец-то наступил заветный день. Алёнка с учительницей и другими учениками вошли в красивый концертный зал, заняли свои места.

Раздвинулся занавес. На сцену вышел музыкант, приложил инструмент к плечу, вскинул смычок, и полилась чудная музыка.

Затаив дыхание, девочка слушала скрипача и наполнялась волшебными звуками.

Счастливая и таинственная, Алёнка вернулась домой. Открыла футляр со скрипкой и сказала: «Я буду играть на сцене самые лучшие пьесы и дарить людям радость своей игрой».

– Топтыжка, Алёнушка стала знаменитой скрипачкой или нет? – спросила я у медвежонка.

– Она стала учительницей музыки и часто играет на концертах вместе со своими воспитанниками, – ответил Топтыжка, – а меня подарили другому малышу.