



Любовь Дубкова
главный редактор,
выпускница 2015 года

Дорогие наши читатели!

Если вы держите в руках этот номер альманаха, значит, всё идёт своим чередом и состоялся очередной выпуск Литературных курсов ЧГИК писателя и педагога Нины Александровны Ягодинцевой!

Обучение на курсах ведётся по уникальным авторским учебникам Н. А. Ягодинцевой. В программе обучения занятия по литературному мастерству, психологии творчества и методике организации литературной работы. Для каждого курса в зависимости от запросов и творческого опыта пришедших на обучение выстраивается индивидуальная программа.

Как же появился на свет альманах «Литературный курс»? Всё очень просто. Наш юбилейный пятый курс оказался настолько разнообразным по жанровым интересам курсантов, сами они такие талантливые и целеустремлённые, с огромным желанием совершенствоваться, что я подумала: вот мы закончим обучение, разойдёмся в разные стороны, и ничего нас больше не будет связывать. Захотелось сделать «снимок» на память, и я предложила издать общий сборник. В процессе обсуждения пришли к решению, что это должен быть не сборник – разовое издание, а альманах, чтобы последующие курсы продолжили начатое нами.

Выпуск альманаха – закрепление полученных знаний, ведь никто из нас раньше этого не делал. Лично я, как выпускающий редактор первого номера, приобрела бесценный опыт. Очень хочется верить, что содружество выпускников Литературных курсов будет поддерживать и развивать наш проект.

В основе второго номера – творческие работы шестого выпуска курсов и частично выпускников прошлых лет.

В этом году у нашей Нины Александровны – юбилей! Мы поздравляем этого уникального

человека, поэта и педагога и желаем ей реализации всех самых смелых планов и неиссякаемого творчества!

О Нине Александровне и Литературных курсах говорят её ученики.

Виктория Иванова,
выпускница 2012 года:

Литературные курсы были в моей жизни необычной страницей, с которой началась очень важная глава – моя любимая работа.

Мир слова, мир прозы и поэзии казался бескрайним и непостижимым. Тогда мы встречались, с жадностью слушали, впитывали то, что нигде узнать не могли. В перерывах за чаем рождались сюжеты рассказов с психологическими тонкостями и деталями. Это было не просто обучение, а сотворчество. И было здорово. Всегда интересно и увлекательно. Я думала, что всё это важно и нужно для моего творчества. А оказалось, что занятия стали для меня не просто опорой, но ещё и стартом для любимой работы.

Благодаря Литературным курсам и Нине Александровне я работаю руководителем литературной студии в школе, участвую в разных литературных проектах. И это счастье.

Для меня Нина Александровна – это маяк в шумном, непонятном, иногда и опасном море, который в шторм не даст сбиться с пути. Для меня она компас, который всегда приведёт к нужной дороге, к глубине и точности. Я восхищаюсь тем, как тонко, осторожно и внимательно Нина Александровна работает с чужими рукописями, она всегда видит главное. Это просто потрясающе! Когда работаешь с Ниной Александровной, всегда работаешь на умножение смысла, прорабатываешь мельчайшие детали, которые становятся целыми сундуками идей.

Нина Александровна в моей жизни талантливый, мудрый и вдохновляющий учитель, возле которого, как у очага, собираются уникальные люди. Я благодарна ей не только за то, что знаю и умею, но и за то, что обрела верных и чутких друзей, с которыми работаю, создаю что-то важное и значимое для других, благодарна за то, что нашла свой путь и иду по нему.





Валерия Литвиненко,
выпускница 2015 года:

Говорю о себе с гордостью: я – курсант-третьегодник. Правда, так произошло не из-за моего неуспевания, на третий или второй год меня ни разу ещё не оставляли, честное слово.

Просто у всех участников Литературных курсов есть счастливая возможность после первого года обучения продолжать посещать занятия.

Я уже третий год, с 2014 года, хожу на курсы к Нине Александровне.

Литературные курсы – уникальная, потрясающая возможность произвести в себе сразу несколько эволюций: творческую, культурную, мыслительную. Информация, которую мы получили, которой Нина Александровна нас сразу же учит пользоваться, даёт нам возможность посмотреть на мир, на себя в мире, на процесс творчества абсолютно по-новому, глубоко и осмысленно. После каждого занятия с Ниной Александровной главное желание, которое немедленно возникает, – сделать что-то хорошее, привнести в мир доброе, искреннее, свежее.

Удивительно ещё то, что Нина Александровна никогда не повторяется в лекциях или заданиях, они всегда чуть-чуть другие, с новым взглядом, ощущением (так как хожу уже третий год, могу сравнить).

Благодаря Нине Александровне и курсам я сама в себе ощутила внутреннюю эволюцию: и литературный процесс восприниматься по-другому, шире, глубже, сложнее, и взгляд на искусство и творческий процесс изменился, отношение к жизни, человеку и сказанному слову изменилось, даже какие-то бытовые вещи и дела попали под эту трансформацию.

Поразительно, сколько бы я сейчас ни продолжала говорить о достоинствах этих занятий, всё равно будто ничего не скажется. Но есть главное – есть упрямые факты. Курсам уже 7 лет, они не только не сбавляют обороты, напротив – они развиваются, крепнут, цветут. Слушателей на курсы приходит всё больше. И всё больше людей стремится увидеть жизнь и человека рядом через призму не быта, а творчества, созидания. А Нина Александровна – необычно-

венный поэт, педагог и главнокомандующий, которому нужно пожелать ещё больше сил, ещё больше энергии, благодарных учеников и радости новых первооткрытий. Ура!



Павел Большаков,
выпускник 2017 года:

Я соскучился по умному слову о русском языке и русской литературе. Прошло больше 30 лет после окончания МГУ им. М. В. Ломоносова, где я в прямом смысле этих слов с открытым

ртом слушал лекции потомков графа Льва Толстого, авторов многих учебников и справочников по родному языку, специалистов по творчеству Пушкина, Толстого и Достоевского. И хотя с удовольствием и давно смотрю по каналу «Культура» передачи своего любимого преподавателя Игоря Волгина, мне этого мало. Люблю живое общение.

Пришёл в Челябинский институт культуры по зову истосковавшейся души на курсы Нины Ягодинцевой, о которых слышал далеко за пределами литературного Урала. И утонул в море лекционного удовольствия и семинарских дискуссий. Я снова окунулся в студенческую свою молодость. И вновь захотелось познавать и понимать неизведанное. Для меня поэзия в смысле литературного анализа была настоящей китайской грамотой. Но как восхитительно дипломатично, и в то же время по-диктаторски категорично, отстаивает чистоту поэтического языка Нина Ягодинцева! Складывается впечатление, что она – последняя из могикиан, кто стеной стоит на страже русской поэзии, национальной культуры и настоящей литературы.

Причём такое же впечатление – у многих региональных писательских организаций России, которые ждут её с семинарскими занятиями хоть на неделю. И Нина Александровна, что называется, мотается по литературному Отечеству нашему. Без усталости и с удовольствием. Она давно прочувствовала свою миссию по жизни и спасает многие литературные труды поэтов и писателей своим безупречным литературным вкусом и дипломатичным редактированием.

На её счету – сотни спасённых от забвения авторов из-за неряшливости их стиля или обычной самоуверенности.

Представьте себе, Нина Ягодинцева первая в России написала методическое пособие по безопасности творческого труда. И это не громкая фраза. Это предмет первой необходимости для тех писателей и поэтов, которые предрасположены к самовыгоранию и к периодическим творческим кризисам. И мы слушаем, слушаем своего Учителя, и – слышим!

Живите долго, Нина Александровна. Литературная Россия в вас будет нуждаться до тех пор, пока не выгорят дотла псевдопоэзия, графоманство и разрушительный для русской культуры литературный поставангард. Утопия? Если сидеть и ждать, да. Но ваши благодарные ученики-последователи в меру сил и талантов будут способствовать этому благородному процессу – защите всего настоящего от ПСЕВДО...

*Подборку отзывов подготовил Павел
Большаков, член Союза журналистов РФ*



Юбилей Литературных курсов, 2015 год