

Юбилей библиотеки — не просто праздник учреждения культуры, это всегда исторический момент, веха в процессе просвещения, духовном развитии страны. Как только город начинает видеть и осознавать себя в истории, сразу возникает насущная потребность в собирании, хранении, распространении знаний. И процесс продолжается, пока город живёт и умножает свою славу. Но это не может происходить само по себе: его жители, учёные, поэты, просветители и меценаты должны прилагать усилия, результатом которых стано-

вятся благоденствие и процветание. Само слово «просвещение» содержит в себе замечательный смысл: увеличение света, направление его в ту сторону жизни, которая пока по тем или иным причинам остаётся сумеречной или тёмной, забытой или неисследованной. Как будто включается мощный прожектор, позволяющий видеть далеко — в прошлое, в будущее, в глубины и высоты человеческого духа. 90-летие Тюменской городской библиотеки было отмечено целым циклом торжественных и ярких событий. Но одно из них выде-

ляется на общем праздничном фоне своим особенным содержанием. Если, как говорят, лучший подарок — книга, то лучший подарок библиотеке — книжная коллекция, собрание книг. Праздник дарения книг, прошедший в один из юбилейных дней, по мнению участников, отличался особой искренностью, сердечностью и теплотой.

Давний друг библиотеки, Председатель президиума благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов, занимается не только книгоизданием. Его Фонд собирает единомышленников, понимающих, что сохранение истории и культуры Сибири и России сегодня — дело первостепенной, поистине государственной важности. И на 90-й день рождения библиотеки Аркадий Григорьевич пришёл вместе со своими соратниками — попечителями Фонда, тюменскими предпринимателями, благодаря постоянной поддержке которых и осуществляется широкомасштабная его просветительская работа. Фонд «Возрождение Тобольска» и «именинницу» — Тюменскую городскую библиотеку — объединяет не только общность просветительских целей, но и целый ряд конкретных дел: ярких, содержательных и разнообразных по наполнению мероприятий. Это и многочисленные художественные выставки, и десятки презентаций уникальных изданий Фонда, и постоянные творческие встречи с ведущими современными писателями и подвижниками: здесь

выступали, представляли свои новые произведения и отвечали на вопросы читателей Александр Проханов и Михаил Тарковский, рассказывал о путешествиях, книгах и картинах всемирно известный Фёдор Конюхов...

В центральном здании библиотеки уже более пяти лет работает отдельный экспозиционный зал, посвящённый изданиям Фонда. Там выставлен многотомный альманах «Тобольск и вся Сибирь», каждый его том — практически энциклопедия, в которой собраны исторические, экономические, экологические, культурные данные и даже литературные произведения практически каждого уже укоренённого в истории сибирского города. По объёму информации каждый том уникален, но не менее уникально и художественное, дизайнерское решение как отдельных изданий, так и серии в целом. У альманаха есть и своя библиотека, издания произведений известных сибирских писателей прошлого и настоящего: М. А. Тарковского, Е. Л. Милькеева, Б. А. Василевского, С. Н. Маркова, В. К. Арсеньева и многих других. С этими изданиями соседствуют и книги уникальные, такие как «Возвращение Тобольска» В. Г. Распутина в офортах Нины Казимовой, художницы из Санкт-Петербурга.

В приветственном поздравительном слове А. Г. Елфимов рассказал о давних и прочных дружеских связях Фонда с библиотекой и о том, с какими подарками он и его единомышленники пришли на этот юби-

лей. Подарков оказалось прекрасно много, и каждый из них — особенный. Во-первых, в библиотеке к юбилею открылась выставка «Художники — фонду «Возрождение Тобольска». Мастера графики посвятили свои произведения 25-летию Фонда. Под таким же названием вышел уникальный альбом авторских работ художников-графиков России из Санкт-Петербурга, Москвы, Тюмени, Тобольска и других городов. Этот альбом и был подарен библиотеке в её день рождения. Солидный фолиант включает в себя тридцать две великолепно оформленные работы — офорты, литографии, рисунки... Каждая работа помещена в картонную папку с изображением ангелов: широко известно, что Тобольск, первую сибирскую столицу, с полным на то правом называют ангелом Сибири. Такое обрамление — уже высокая эстетика. Подарочное оформление каждой авторской работы осуществил известный иллюстратор, театральный художник, профессор факультета графического искусства Московского государственного университета печати Василий Евгеньевич Валериус, с которым Фонд сотрудничает уже много лет. Альбом сразу стал библиографической редкостью, потому что в свет вышло всего 50 экземпляров. Такие издания не могут и не должны быть многотиражными, они штучны, как все настоящие произведения искусства.

Презентация этого издания состоялась в конце 2019 года в Москве, на площадке Российского исторического

общества. А уже в 2020 году фонд передал этот книжный и художественный шедевр Российской государственной библиотеке, Мурманской и Вологодской областными библиотекам. И вот теперь произведения художников можно увидеть в подарочном альбоме и в экспозиции выставки Тюменской городской библиотеки. Обзор выставки для гостей замечательного библиотечного юбилея провела искусствовед Зинаида Черниева. Она отметила, что с удовольствием изучила представленные в альбоме работы и написала большую искусствоведческую статью об этом издании. «Мне как искусствоведу хотелось бы отметить высокий уровень работ, представленных здесь, — сказала Зинаида Леонидовна, комментируя экспозицию. — Можно сказать, что это своеобразный срез целого ряда направлений современной графики. Работы настолько своеобразны по стилистике, что просто вызывают удивление. Например, работа художницы Карасёвой из Казани, изображающая Тобольский кремль, сразу вызывает в памяти гравюры петровской эпохи. Прекрасно справились авторы и с портретным жанром. Великолепная работа Юрия Ноздрина «Древо жизни» в постмодернистской стилистике, с только ему присущей иронией. Словом, каждая работа — это открытие». В дар библиотеке были переданы изданные Фондом книги А. Н. Семёнова «Всё вместила моя душа», исследование В. Ф. Кеневича «Библиографические и истори-

ческие примечания к басням Крылова», «Русский писатель Александр Стрижёв: творческий облик», сборник материалов научно-практической конференции, проходившей в Тобольске в дни юбилея Фонда: «Сохранение и развитие русской культуры: история, литература, общество», документальное повествование Виктора Бакина «На Великую... Великорецкий крестный ход». А наиболее полное представление об обширной издательской работе Фонда читатели библиотеки смогут получить, читая великолепно изданный «Иллюстрированный библиографический указатель «Издания общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» (1994–2019)», тоже вошедший в число книжных подарков Фонда. Подарком библиотеке стала и коллекция медалей из серии «Славен град Тобольск». Медальерное искусство в Сибири было практически возрождено Фондом. «Наш Фонд делает медали уже почти 30 лет, — рассказал Аркадий Елфимов. — Как-то я демонстрировал коллекцию в Российской государственной библиотеке, и одна дама, искусствовед из музея имени Пушкина, подошла ко мне со словами: «Вы даже не представляете себе, что создали!» — «Ну, как не знаю? — подивился я. — Своеобразную Доску почёта города Тобольска в высоком медальерном искусстве». Тогда она уточнила, что в истории России было всего две коллекции медалей. В первой — Пётр Великий увековечил свои военные победы,

а вторую создала Екатерина Великая, представив в ней историю Дома Романовых, с князей Рюриковичей начиная. А третью коллекцию медалей сделал, оказывается, я. Никакой не великий...» В изобразительном искусстве художественные медали занимают особенное место. Это уникальное искусство прошло долгий путь от первых металлических знаков в Древней Греции и Византии до современных арт-объектов из необычных материалов. Медальерное искусство всегда тесно связано с государством и его историей. И по сути каждая медаль — своеобразный исторический памятник в миниатюре. Фонд увековечил в коллекции медалей историю Тобольска, Сибири и выдающихся личностей, которых Тобольск подарил России. В юбилейные дни коллекция Тюменской городской библиотеки пополнилась медалями в честь 150-летия Тобольского губернского музея, в честь губернатора Сибири М. М. Сперанского, первого русского гидрографа и также губернатора Сибири Ф. Соимонова, медалью «Семён Ульянович Ремезов» и медалью, посвящённой 25-летию установки памятника С. У. Ремезову в Тобольском кремле. Из этой же коллекции «Ермак (Василий) Тимофеевич — первопроходец земли русской», памятная медаль, посвящённая Наталье Дмитриевне Фонвизинной, «150 лет Периодической системе Д. И. Менделеева». «Ландшафтный парк „Ермаково поле“», «Чудотворная икона Абалакской Божьей мате-

ри. 1636–2006», «Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. 125 лет» и «Тобольский нефтехимический комбинат. 10 лет». Коллекция охватывает огромный временной период — от первопроходцев Сибири до мощного нефтехимического завода.

По словам Татьяны Афанасьевой, заведующей отделом социокультурной и досуговой деятельности Центральной городской библиотечной системы, за годы сотрудничества с Фондом «Возрождение Тобольска» библиотеки города получили в дар 45 коллекционных медалей и более 2000 уникальных книг. Все юбилейные дары — и книги, и медали — были представлены в экспозиции праздничной выставки.

И наконец, воистину жемчужиной переданной в дар библиотеке книжной коллекции стало издание «А. П. Чехов. Остров Сахалин. Факсимильное воспроизведение и оптико-электронная реконструкция рукописи». Это произведение Чехова стало документом эпохи и переломным моментом в творчестве писателя. В изданном первоначальном тексте рукописи всё соединено в неразрывное целое: и смысл, и буква, и слово, и сюжет... Изучение подобных первоисточников всегда очень сложно, поскольку доступ к ним ограничен состоянием рукописей. Факсимильное издание даёт возможность расширить круг исследований и сделать новые открытия в творчестве всемирно известного русского писателя. Но не

только исследователи — каждый читатель библиотеки, обладающей этим раритетом, может получить представление о творческой лаборатории писателя. Столь щедрый дар библиотеке стал возможным, благодаря сотрудничеству Фонда с тюменским предпринимателем Александром Мильченко, оказавшим помощь и поддержку в осуществлении издания. Сегодня такого рода масштабные проекты по сохранению нашего культурного достояния возможно осуществлять только в союзе с предпринимательством. Но ведь Чехов ещё и всемирно известен, его пьесы ставятся по всему миру, и сохранение его наследия — наш национальный долг по отношению к нему, можно сказать, дело национальной чести.

И отрадно, что в Сибири есть такие меценаты, как А. Мильченко, понимающие истинную ценность родной культуры и поддерживающие её в очень непростые времена. В его широкой благотворительности поддержка издательской деятельности Фонда является долгосрочной, направленной в будущее стратегией, направленной на процветание края. Единство науки, культуры и предпринимательства — вот единственная внятная перспектива для современной России в условиях стремительно меняющегося мира. Аркадий Григорьевич Елфимов попросил именно Александра Мильченко вручить юбиляру уникальный подарок. Очень символично было то, что юбиляр получил из рук благотворителя



Тобольский кремль зимой

и мецената... чемодан, в точности как тот, с которым Антон Павлович Чехов добирался до Сахалина. Так оригинально, неожиданно было оформлено ещё одно выдающееся издание фонда «Возрождение Тобольска», также выпущенное малым тиражом — всего пятьдесят экземпляров. Выпуск книги был приурочен к 160-летию юбилею со дня рождения писателя. Этому событию предшествовала огромная работа большого коллектива ведущих специалистов нескольких отраслей. Научное исследование было проведено в отделе рукописей Российской Государственной библиотеки творческой группой под руководством заведующего отделом В. Ф. Молчанова. Издание подготовили Виктор

Фёдорович Молчанов и Евгения Эдуардовна Вишневская — авторы-составители и научные редакторы издания. Михаил Константинович Попов выполнил миссию редактора, Василий Евгеньевич Валериус стал автором дизайна проекта; под руководством Александра Викторовича Снитенко, директора типографии «Новое решение», был отпечатан тираж.

29 января 2020 года, день 160-летия А. П. Чехова, Фонд «Возрождение Тобольска» отмечал в Румянцевском зале Дома Пашкова в столице, где и презентовал новый проект. Книга уже получила три престижных книжных награды, в том числе «Гран-При» Ассоциации книгоиздателей и глав-

ный приз на конкурсе, проводимом издательским советом Русской Православной Церкви. Выступая в рамках международной конференции на Сахалине в 2020 году и представляя это издание, Аркадий Григорьевич отметил: ведущие учёные — исследователи творчества А. П. Чехова — единогласно признали книгу «прорывом в науке».

— Мы опубликовали черновую рукопись писателя, которая содержит 10 тысяч зачеркиваний, но они сегодня на самом оригинале уже практически не видны, — рассказал Аркадий Григорьевич. — С помощью оптико-электронной экспертизы всё это было проявлено. Издание состоит из двух томов. Первый — факсимильная рукопись Чехова, а второй — с «проявленными» зачеркиваниями автора и комментариями. Над проектом работали специалисты высочайшего уровня: художник Василий Евгеньевич Валериус, сотрудники российской государственной библиотеки Виктор Федорович Молчанов и Евгения Эдуардовна Вишневская. Это издание, как и многие проекты фонда «Возрождение Тобольска», уже получило признание на Всероссийских книжных конкурсах — было отмечено тремя призами, два из которых — Гран-при. Но я не перестаю отмечать, что как издатель нахожусь в некоем привилегированном положении по отношению к другим издательствам. Поскольку не задумываюсь, что книги мне надо продавать. Есть попечители, помогающие фонду делать та-

кие уникальные издания, привлекать лучших художников, специалистов, применять дорогую бумагу, сложную печать. Это им, нашим попечителям, друзьям-помощникам, огромная благодарность за то, что поддержали и этот наш очень дорогостоящий книжный проект!

Присутствовавший на мероприятии известный тюменский писатель, публицист, краевед, телерадиожурналист Анатолий Омельчук назвал Аркадия Григорьевича Гераклом, а факсимильное издание «Острова Сахалин» — «тринадцатым подвигом Елфимова»:

— Скажете — не переборщил ли я с древнегреческим героем? — спросил гостей юбилея Анатолий Константинович. — Вроде бы кто Геракл, а кто — наш современник. Но посмотрите, к какому неожиданному для себя выводу я пришёл. Сравнение с Гераклом вроде бы лестно. Общемировой образец. Ну а если конкретнее поразбираться в Геракловых подвигах? Конюшни почистил — хорошо, конечно. А другие подвиги — убивал, умыкал, уворовывал. А наш Аркадий? Строит, возводит, объединяет и направляет на добрые дела, пашет, выращивает, создаёт. Созидает. Так что, если быть исторически справедливым — мелковаты и сомнительны подвиги Геракла по сравнению с просветительскими деяниями тобольского гражданина и очень скромного человека Аркадия Елфимова...

В момент торжественного вручения подарков Аркадий Григорьевич

вспомнил высказывание Дмитрия Лихачёва о том, что библиотекари — это последние святые на Руси. Он отметил, что полностью согласен с этим утверждением. Для кого ещё книга — кладёзь духовной жизни человечества — и поныне остаётся лучшим подарком? Кто ещё так бережно хранит для сограждан эту вековую мудрость, пропагандирует её, из рук в руки передаёт читателям? За более чем четвертьвековую благотворительную деятельность Фонд выпустил более 250 эксклюзивных изданий, и почти все они есть в Центральной городской библиотеке Тюмени.

— Будут и последующие, — пообещал Елфимов.

Вроде бы не принято озвучивать во всеуслышание, на какую сумму преподносятся подарки. Но здесь — особый случай, поскольку издания, подаренные Фондом, выходят в свет благодаря поддержке меценатов. Всего к юбилею библиотеки Фонд «Возрождение Тобольска» передал книг и медалей на сумму более миллиона рублей. Издания, которые сами становятся произведениями полиграфического искусства, дороги во всех отношениях: как в духовном, так и в материальном: один только «Остров Сахалин» стоит 210 тысяч рублей. И теперь это раритетное издание, один из пятидесяти экзем-

пляров тиража хранится в одной из крупнейших сибирских библиотек — городской библиотеке Тюмени. В дни празднования юбилея Тюменской городской библиотеки Фонд «Возрождение Тобольска» подготовил ещё одно радостное событие — торжественную акцию дарения уникальных изданий фонда, среди которых: «Евангелие Ф. М. Достоевского», труды Семёна Ремезова, «Остров Сахалин» А. П. Чехова, папка-альбом «Художники — фонду «Возрождение Тобольска» и другие — Президентской библиотеке, которая находится в самом сердце нашей страны, в Кремле. Издательская деятельность Фонда продолжается во славу истории и будущего русской Сибири. Добрая дружба связывает Фонд с крупными библиотеками страны, и туда поступают книжные новинки, создаваемые людьми талантливыми, равнодушными, объединёнными деятельностью Фонда, понимаем — в противоречивом, быстро меняющемся мире будущее есть только у тех стран, у которых есть история, культура и понимание собственной уникальности.

НИНА ЯГОДИНЦЕВА,
*профессор, секретарь Правления
Союза писателей России,
Челябинск*