

Алейников Владимир – поэт, прозаик, переводчик, художник. Родился 28 января 1946 г. в Перми. Вырос на Украине, в городе Кривой Рог. Окончил искусствоведческое отделение исторического факультета МГУ. Основатель и лидер легендарного литературного содружества СМОГ. Автор многих книг стихов и прозы – воспоминаний об ушедшей эпохе и своих современниках. Стихи переведены на различные языки. Лауреат премии Андрея Белого, Международной Отметины имени Давида Бурлюка, Бунинской премии, ряда журнальных премий. Член Союза писателей Москвы, Союза писателей 21 века и Высшего творческого совета этого Союза. Член ПЕН-клуба. Лауреат премий «Поэт года» (2009) и «Человек года» (2010). Живёт в Москве и Коктебеле.

Андреева Ольга – поэт. Родилась в г. Николаеве, живёт в Ростове-на-Дону. Автор восьми поэтических книг. Публиковалась в альманахах «ПаровозЪ», «Белый ворон», в журналах «Нева», «Плавучий мост», «Эмигрантская лира», «Дети Ра», «Новая Юность», «Крещатик», «Зинзивер», ProSodia, «Аргамак», «Южное сияние», «Ковчег», «День и ночь» и др. Лауреат конкурса «45 калибр» (2013, 2015). Дипломант Тютчевского конкурса (2013). Финалист Прокошинской премии (2014). Член жюри конкурсов «Провинция у моря» (Одесса) (2016) и «45 калибр» (2017 и 2018). В 2019-м заняла второе место в интернет-конкурсе «Эмигрантская лира». Работает проектировщиком автодорог.

Богданов Виктор – поэт, прозаик, эссеист, публицист, критик, литературный редактор. Родился в Омске в 1972 году. Пишет и печатается с 1988 года.

Публиковался в журналах «Арион» (Москва), «Библиополе» (г. Москва), «День и ночь» (г. Красноярск), «Журнал литературной критики и словесности» (г. Москва), «Литературный меридиан» (г. Арсеньев), «Новая Немига литературная» (г. Минск), «Омская муза» (г. Омск), «Сибирские огни» (г. Новосибирск), «Сихотэ-Алинь» (г. Владивосток), в альманахах: «Вольный лист» (г. Омск), «Голоса Сибири» (г. Кемерово), «Ликбез» (г. Барнаул), «Складчина» (г. Омск),

«Тарские ворота» (г. Омск); в антологиях произведений омских писателей «Сегодня и вчера» и «Годовые кольца», в еженедельнике «Литературная Россия» (г. Москва) и др.; в качестве автора предисловий – в книгах литераторов из Арсеньева, Владивостока, Москвы, Омска.

Автор двух сборников стихотворений («Стихотворения 1992 года», 1993; «Несколько моих душ. Стихотворения 1993–2002», 2003), изданных в Омске, и книги публицистики «Письма литературным девственникам, или Пещера XXI века», опубликованной в Приморском крае (2014).

Дипломант Всесоюзного поэтического турнира издательства «Молодая гвардия» (1988). Лауреат региональной литературной премии имени Ф. М. Достоевского (2003). Участник I Всероссийского совещания молодых литераторов в Ярославле (1996). Член Союза российских писателей (1996). Живёт в Омске.

Борн Мила – прозаик, сценарист, журналист, музыкант. Родилась в 1972 году в Волгограде. Лауреат многочисленных музыкальных конкурсов среди детей-исполнителей. С отличием окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Обучалась в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова (бывшее училище искусств). В 1993 году поступила в Литературный институт имени Горького. Работала в московских изданиях в течение 22 лет, в том числе главным редактором.

Публиковалась со стихами, малой прозой и культурологическими монографиями в «Литературной газете», «Неофициальной Москве». Принимала участие в издательских проектах, среди них – «Вавилон», «Литературная жизнь Москвы». С 2010 года живёт в Германии. Пишет сценарии и рассказы. Публикуется в зарубежных русскоязычных журналах («Берлин. Берега», «Новый берег»).

В 2019 году окончила сценарный факультет ВГИКа. Принимала участие в работе над проектами киностудии «ИБРус» (Москва). В 2019 году стала дипломантом 39-го Международного фестиваля ВГИК в номинации «Сценарий полнометражного игрового фильма».

Ведерникова Анна – прозаик. Родилась в 1978 году в Омске. Окончила Омский государственный технический университет. Обладатель Гран-при конкурса поэтов ОмГТУ «Поэтическая капля» (2002). Участвовала в литературных семинарах в Томске, Омске, Нижнем Тагиле. За опубликованную в журнале «После 12» повесть «Приди и останься» была удостоена звания лауреата молодежной литературной премии им. Ф. М. Достоевского в номинации «Проза».

Печаталась в журналах «Литературный Омск», «Литературный Ульяновск», «Пилигрим», «Звёздный век», «Москва», «Новый мир» и в сборниках. В 2004 году с рукописью романа «Поколение бархатцев» стала финалистом всероссийского открытого конкурса литературных произведений и сценариев «Российский сюжет», проводимого издательством «Пальмира» (г. Москва) и телекомпанией НТВ. В 2005 году роман был издан в издательстве «Мангазея» (г. Новосибирск) под названием «Если друг оказался вдруг...». Пьеса «Я ухожу» в 2006 году стала лауреатом «Лаборатории современной драматургии» и поставлена на сцене московского театра «Драм-антре». Член Союза писателей России с 2007 года.

Гаммер Ефим – поэт, прозаик, художник. Живёт в Иерусалиме. Родился 16 апреля 1945 года в Оренбурге (Россия), закончил отделение журналистики ЛГУ в Риге, автор 28 книг стихов, прозы, очерков, эссе, лауреат ряда международных премий по литературе, журналистике и изобразительному искусству. Среди них – Бунинская, 2008, «Золотое перо Руси», 2005 и 2010, «Левша» – 2019, «Бриллиантовый Дюк» – 2018 и 2019, «Петербург. Возрождение мечты, 2003», . В 2012 году стал лауреатом Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков и дипломантом Международного конкурса имени Алексея Толстого. 2015 год – дипломант Германского международного конкурса «Лучшая книга года».

Печатается в журналах России, США, Израиля, Германии, Франции, Бельгии, Канады, Латвии, Дании, Финляндии, Украины, в т.ч. «Литературный Иерусалим», «Арион», «Нева», «Дружба народов», «Новый журнал», «Встречи», «Слово\Word», «Новый свет», «Вестник Европы», «Кольцо А», «Журнал ПОэтов», «Заметки по еврей-

ской истории», «Русская мысль», «Литературная газета», «Венский литератор», «Эмигрантская лира», «Дети Ра», «Урал», «Сибирские огни», «Сура», «Приокские зори», «Гостиная», «Плавучий мост», «Подъем», «День и ночь», «Север», «Новый Енисейский литератор», «Дон», «Ковчег», «Эмигрантская лира», «Дерибасовская – Ришельевская», «Новый континент», «Кругозор», «Витражи», «Новая реальность» и др.

Денисенко Иван – поэт, прозаик. Родился в 1979 году в Омске. Коренной омич. Окончил гимназию № 19 и филологический факультет Омского государственного университета. С 1992 года стал публиковать свои стихи, очерки, рассказы в периодических изданиях Омска, Москвы, Петербурга, в журналах «Омская Муза», «Омск театральный», «Мир увлечений», «Максимум», «Специалист», «День и Ночь», «Ost-West Rapogama» и коллективных литературных сборниках «На первом дыхании», «Складчина», «Омск. Дом актёра. День за днём» и других. Автор поэтических сборников «Четвёртая дорога», «Охота на тельца», «Рубикон», «Двое в городе» и др., а также повести «Город в кратере», изданной на грант Министерства культуры РФ. С 2002 года – член Союза журналистов России. С 2006-го – член Союза российских писателей. Лауреат литературной премии им. Ф.М.Достоевского (2006 г.), ряда других журналистских и литературных конкурсов. Живёт в Санкт-Петербурге.

Дорошина Вера – поэт, журналист. Родилась в 1979 году в Пензе. Автор 10 поэтических сборников: «Слова на ветру», «Двери метафор», «Призрачные пристани» и др., многих публикаций в губернских, российских и зарубежных альманахах, коллективных сборниках и журналах. Лауреат Всероссийской премии им. М. Ю. Лермонтова, конкурса имени А. И. Куприна «Гранатовый браслет», журнала «Сура». Член Союза писателей России. Живет в Пензе.

Дмитриев Андрей – поэт, журналист. Родился в 1976 году в городе Бор Нижегородской (Горьковской) области. Окончил юридический факультет Нижегородского коммерческого института. Обозреватель областной газеты «Земля нижегородская». Член Союза журналистов РФ. Публиковал стихи и прозу в сетевых изданиях «Полутона», «Этажи», «Артикуляция», «45-я Парал-

лель» и «Литература», в альманахе «Новый Гильгамеш», в журналах «Нева», «Дружба народов», «Крещатик», «Новая Юность», «Prosōdia», «День и ночь», «Юность», «Бельские просторы», «Байкал», «Нижний Новгород», «Гвидеон» и других.

Затонская Мария – поэт. Родилась и живёт в г. Сарове, Нижегородской обл. Публиковалась в журналах «Арион», «Нева», «Кольцо А», на литературном портале Textura. Участник XVIII Форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, 2018 год; участник XVIII ежегодных Семинаров молодых писателей Союза писателей Москвы, 2018 год, участник Ежегодного Всероссийского Сопоставления молодых литераторов Союза писателей России, 2019. Дипломант IX Международного поэтического конкурса «Золотое перо» 2012 г, призер и финалист Международного поэтического конкурса имени Константина Романова 2014 г, 2017 г., дипломант III Международного литературного фестиваля-конкурса «Русский Гофман» 2018 и др. Обладатель Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» в номинации «Поэзия», 2017 г.

Зульфикаров Тимур — поэт, прозаик, драматург, сценарист. Родился в 1937 г. в Душанбе. Окончил Литературный институт им. Горького в 1961 году. Автор 20 книг прозы и поэзии, тираж которых превысил 1 миллион экземпляров.

Роман «Земные и небесные странствия поэта» был отмечено премией «Коллетс» (Англия) в номинации «Лучший роман Европы-93». Лауреат литературной премии «Ясная Поляна» 2004 г. (за книгу «Золотые притчи Ходжи Насреддина»), премии «Лучшая книга года» 2005 г. (за роман «Коралловая Эфа»), премии Антона Дельвига (2008), премии «Хартли-Мерилл» (Голливуд) за лучший сценарий (1991). Победитель 5-го Всероссийского поэтического конкурса «Пророк Мухаммад — милость для миров» (2011). Лауреат премии им. Николая Лескова «Левша» (2016) в жанре литературной публицистики. Неоднократно номинировался на Бунинскую премию (2010, 2012, 2015) и в 2017 году стал её лауреатом (за книгу «Золотые письма любви»).

Автор сценариев более 20 художественных и документальных фильмов, многие из которых отмечены наградами национальных и международных фестивалей. В

том числе: «Человек уходит за птицами» (реж. А. Хамраев, 1974) — МК в г. Дели, приз «Серебряный Павлин»; «Чёрная Курица, или Подземные жители» (реж. В. Гресь, 1980) — Главный приз Московского МК; «Миражи любви» (реж. Т. Океев, 1986) — приз «Золотая Сабля» МК в г. Дамаске.

Премии «Ника» в 2001 году был удостоен романс на стихи Зульфикарова к артхаусной мелодраме «Послушай, не идёт ли дождь», написанный композитором Исааком Шварцем.

По информации, имеющейся в СМИ, в 1991 году и 2000 году был номинирован на соискание Нобелевской премии в области литературы.

Кадникова Татьяна – поэт. Родилась в Пензе. Окончила Московский литературный институт им. А. М. Горького. Автор книг: «Я – Незнакомка», «Когда звёзды падают», «Частное пространство», «Портрет дома №12», «Пьеса для воздушного шарика», «Чистое время года», «Сердца рыжих» и многочисленных публикаций в журналах. Лауреат литературной премии «Гранатовый браслет» (2003 г.). Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2008 г.). Награждена медалью «Патриот России» (2015 г.). Член Союза писателей России. Живёт в городе Заречном Пензенской области.

Каплун Вениамин — поэт. Родился в 1937 году в Омске. Дипломант межвузовского фестиваля авторской песни «Антарктиды белый материк» (1966). Автор стихотворных сборников «Васюганский вахтовик» (1991), «Ну, здравствуй, это я» (1998), «Грань» (в серии «Библиотека омской лирики», 2007), «Ты моя самая-самая» (2014).

Стихотворения публиковались в литературных журналах и альманахах. Член Союза российских писателей.

Комаров Арман – поэт, критик. Родился в Омске в 1999 г. В 2016 г. вступил в поэтическое содружество «Говорит поэт», с 2016 г. семинарист лито «ПарОм (при омском отделении СРП)». Публиковался в различных коллективных сборниках (в т.ч «ПарОм: поэзия и проза» 2016, 2018), в альманахах «Образ» (Ленинск-Кузнецкий), «Кольчугинская осень» (Ленинск-Кузнецкий), «Переливы» (Омск), в журналах «Лучик» (Москва) и «Новая юность» (Москва).

Коржавина Анна – поэт. Родилась в г.Заречный (Пензенской обл.) 30 октября 1985 года. Окончила ПГПУ им. В.Г.Белинского по специальности «учитель русского языка и литературы». Лауреат международного конкурса «Русский Stil», фестивалей «Господин ветер», «Логорифмы» и «Стихоборье» (2010), конкурса «Социальные лифты для молодых писателей»(2019). Участница Форумов молодых писателей России и фестиваля «Плюсовая поэзия» (Вологда), семинара критики ежегодных мастер-классов Союза писателей Москвы (2017). Автор книг «Слушаю звёзды» (2005), «Танец с прошлым» (2008), «Яблоня из строки» (2015).

Публикации: интернет-журналы «Пролог», «Кольцо А», «Молоко», печаталась в журналах «Проза с автографом», «Волга – XXI век», «Сура», «Точка зрения», «Менестрель», в «НГ-Ex-libris» и «Литературной газете», в альманахах «Русский Stil» (ФРГ) и «Лунная пасека» (Прага), в сборнике «Новые писатели» (Москва), «Молодые писатели России XXI век» (Москва), «Опалённые войной» (Прага). Участница литературного фестиваля «Красная площадь» (2018).

Кузнецов Николай – поэт. Родился в 1939 г. в селе Медвежья Грива Омской области. Окончил Омский педагогический институт. Работал пастухом, до перестройки не публиковался. Автор ряда поэтических сборников, среди которых – «В полях воспоминаний» (1991), «Горькая лирика» (1999), «Желанье жить и жажда прикасаться» (2009), «Неизбывное» (2019), «Не так ли звуки в музыку текли» (2020). Долгое время работал редактором Омского книжного издательства. Член Союза российских писателей. Лауреат губернаторской премии имени Леонида Мартынова. Умер в 2020 году.

Мартышина Анна – поэт, один из редакторов альманаха «Рой», автор поэтической книги «Узлы». Лауреат нескольких местных премий, печаталась в коллективных сборниках, альманахах и журналах, пензенской «Суре», тольяттинском «Графите», питерском «Вокзале».

Надилова Ирина – поэт. Родилась в городе Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. Публиковалась в журналах «После 12», «Фантастическая среда», «Между»; в альманахах «Кольчугинская осень», «Образ». Победитель конкурса им. Н. И. Попова

(2014) «Золотое перо», фестиваля поэзии им. Алексея Бельмасова (2015). Награждена губернатором А. Тулеевым медалью «За веру и добро». Член городского литературного объединения «Лик». Участница литературного цеха «Образ».

Новикова Екатерина – поэт. Родилась в городе Алапаевске Свердловской области. С первого года жизни проживает в Омске. Профессиональный музыкант. Закончила РАМ им. Гнесиных (Москва). Работала в московском театре «Геликон-опера» артисткой хора. Несколько лет жила в Китае, работала джазовой певицей, аккомпаниатором. С 2009 года живёт в Омске. В настоящее время является доцентом кафедры хорового дирижирования и сольного пения факультета культуры и искусств ОМГУ им. Ф. М. Достоевского (Омск). Преподаёт джазовый вокал, историю джазовой музыки. Лауреат международных конкурсов в номинации «Эстрадный вокал». Кандидат философских наук.

В 2002 г. сборник стихов «Первая октава» получил поощрительную премию на конкурсе им. Ф. М. Достоевского (Омск), публиковалась в коллективных сборниках «Бабье лето – 2», «Бабье лето – 4», «Весна – это всех касается», «Когда сильна уверенность в тебе», в журнале «Литературный Омск», в антологии произведений омских писателей «Годовые кольца». Автор поэтического сборника «Эффект присутствия» (2015). Член Союза писателей России с 2015 года. Обладатель региональной литературной премии имени Фёдора Ушакова в номинации «Продолжение традиций русской поэзии» (2016).

Носов Сергей – историк, филолог, литературный критик, эссеист и поэт. Родился в Ленинграде в 1956 году. Доктор филологических наук, кандидат исторических наук. С 1982 по 2013 годы являлся ведущим сотрудником Пушкинского Дома (Института Русской Литературы) Российской Академии Наук. Автор большого числа работ по истории русской литературы. Стихи впервые опубликованы были в ленинградском самиздатском журнале «Часы» в 1980-е годы. Участвовал в «Антологии русского верлибра», «Антологии русского лиризма», печатал стихи в «Дне поэзии России» и «Дне поэзии Ленинграда» журналах «Семь искусств» (Ганновер), в петербургском «Новом журнале», альманахах «Истоки», «Петрополь» и многих др. изданиях, в петербургских и

эмигрантских газетах. Публиковался в журналах «Нева», «Семь искусств», «Российский Колокол», «Перископ», «Зинзивер», «Парус», «Сибирские огни», в изданиях «Антология Евразии», «Форма слова» и «Антология литературы XXI века», в альманахах «Новый енисейский литератор», «45-я параллель», «Чёрные дыры букв». Стихи переводились на несколько европейских языков. Живёт в Санкт-Петербурге.

Прашкевич Геннадий – прозаик, поэт, переводчик. Автор повестей и романов «Разворованное чудо», «Царь-Ужас», «Секретный дык», «Носорукий», «Кормчая книга», «Теория прогресса». Член Союза писателей СССР с 1982 года (Союза писателей России с 1992 года), Союза журналистов России с 1974 года, Нью-Йоркского клуба русских писателей с 1997 года, ПЕН-клуба с 2002 года. Заслуженный работник культуры РФ (2007), лауреат многочисленных премий, редактор издательства «Свиньин и Сыновья» (Новосибирск), занимается переводами со многих языков мира.

Книги Геннадия Прашкевича переведены на многие языки и издавались в США, в Англии, в Германии, во Франции, в Польше, в Болгарии, в Югославии, в Румынии, в Литве, в Узбекистане, в Казахстане, на Украине и в других странах. Ряд произведений Прашкевича выходили под псевдонимами. Роман «Пятый сон Веры Павловны» (написанный в соавторстве с Александром Богданом) номинировался на Букеровскую премию (2002). Перевел, составил и издал на русском языке антологию современной болгарской поэзии «Поэзия меридиана роз» (1982); книгу стихов корейского поэта Ким Цын Сона «Пылающие листья» (в соавторстве с В. Горбенко), выдержавшую два российских издания и появившуюся на русском языке в Филадельфии и в Нью-Йорке; роман Бруно Травена «Корабль мёртвых».

Сенин Игорь – поэт. Живёт в Омске. Автор книг «Россия извечная» (2007) и «Дорогая сердцу старина» (2018). Публиковался в журналах «Менестрель», «Точка зрения», «Иртыш-Омь», «Литературный ковчег», «Виктория», газете «День литературы». Член Российского союза писателей.

Симонова Дарья – прозаик. Родилась в Екатеринбурге в 1972 году. Живёт в Москве. Публиковалась в журналах «Урал», «Новый мир», «Знамя», «Новый берег», «Зинзивер», «Крещатик», в антологии на французском языке *contemporaine* (Fayard, Paris,

2005) и др. Автор художественных книг «Половецкие пляски» (М., Вагриус. 2002), «Узкие ворота», «Свингующие» (М., Центрполиграф, 2007, 2008) и др.

Синяк Татьяна – прозаик. Родилась в 1993 г. в р.п. Муромцево Омской области, окончила бакалавриат и магистратуру в ТФ ОмГПУ в г. Таре. Живёт в городе Омске. Работает учителем английского языка в БОУ г. Омска «Лицей №143». Финалистка Всероссийского литературного фестиваля «Хрустальный родник» (Орёл, 2016) и литературной премии им Ф.М. Достоевского (Омск, 2016), Лауреат Всероссийской премии «В поисках правды и справедливости» Москва, 2018). Стихотворения и проза публиковались в коллективных сборниках и периодических изданиях г. Тары, Омска, Москвы, в т.ч. в журналах «Наша молодёжь» и «Роман-газета».

Соснов Дмитрий – поэт. Родился и живёт в Омске. Автор восьми поэтических сборников. Руководил литературным объединением «Четырёхлистник», работал редактором-организатором университетского журнала ОмГУ «Пилигрим». В настоящее время – член редколлегии журналов «Менестрель» и «Литературный ковчег».

Строганов Александр – драматург, поэт, прозаик. Родился 29.11.1961 в Барнауле. Драматург, поэт, писатель, член Союза писателей и Союза литераторов России, член Русского ПЕН-центра. Доктор медицинских наук. Профессор кафедры психиатрии Алтайского государственного медицинского университета.

Автор более 50 пьес. Автор сборника поэзии «Мелос» (Барнаул. 1980); книги «Excentrique» (Барнаул. 1993); «Книга стихов и пьес» (Москва. 2002); «Каденции» (Барнаул. 2004); «Иерихон» (Барнаул 2007); «The Jester's Chess» (Samara-Runcorn 2007); «Four on the very top of the tower of Babel» (Samara-Runcorn 2008), «Selected Plays» (Authorhouse Publishing 2011) Великобритания, романа «Купание Ягнатъева», сборников пьес «Удильщики милостью Божьей», «Орнитология» (Издательство Za-za, Германия, 2012-2013).

Лауреат поэтического фестиваля «Мастерские модерна» 1997 г., лауреат Демидовской премии в области литературы 2000 г., лауреат премии за достижения в области драматургии «Действующие лица» 2008, победитель Открытого международного поэтического конкурса «Золотая строфа 2009»,

призёр конкурса Международной гильдии писателей «По Чехову» (2013). Лауреат Международной литературной премии им. И. Ф. Анненского (2020).

Произведения А. Строганова публиковались в журналах и альманахах «Арион», «Странник», «Сюжеты» (Москва); «Алтай» (Барнаул); «Розмысл» (Бийск); «Театр» (Москва); «Балтийские сезоны» (Санкт-Петербург) и т.д. В 2003 году пьеса «Орнитология» в переводе Е. Чеха вышла в литературном журнале «Диалог» (Польша).

Переводы пьес Строганова на английский язык осуществляют Надежда Рогожина и Дэвид Райт.

Направление в драматургии, разрабатываемое Строгановым, обозначено литературной критикой парареализмом.

Трофимов Игорь – поэт. Живёт в Москве. Публиковался в литературно-философском журнале «Топос». Автор книги «Сказки Игоря Трофимова» (2017 г.)

Улзытуев Амарсана – поэт. Родился в г. Улан-Удэ, в семье выдающегося бурятского поэта Дондока Улзытуева. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького. Публиковался в журналах «Новый Мир», «Арион», «Юность», «Дружба народов», «Журнал поэтов», «Ното Legens», «Байкал», «Литературная Россия», «Рубеж» и др. Автор поэтических сборников «Сокровенные песни» (1986, предисловие Е. Долматовского), «Утро навсегда» (2002), «Сверхновый» (2009, послесловие А. Ерёмченко), «Анафоры» (2013, предисловие М. Амелина), «Новые анафоры» (2016, предисловие Л. Аннинского, послесловие Евгения Рейна).

Участник Международного Хлебниковского фестиваля «Ладомир 2012», Фестиваля поэзии «Благодать большого снега» в Якутии (2013), Биеннале поэтов в Москве (2014), Всемирного дня поэзии ЮНЕСКО в Москве (2014), Фестиваля поэзии на Байкале (2014), Красноярского литературного фестиваля «Куб 2014», Боспорского форума современной культуры (2015) и др.

Стихи Амарсаны Улзытуева переведены на азербайджанский, английский, белорусский, бурятский, вьетнамский, испанский, латышский, монгольский, польский, сербский, украинский языки и опубликованы в журналах: «World Literature Today» / «Мировая Литература Сегодня» (Нью-Йорк, США), «Words Without Borders» / «Слова без границ» (Нью-Йорк, США), «PLUM» (США), «Atlanta Review» (США), «Asymptote» (Лондон, Ве-

ликобритания), «Punctum» (Латвия), «ШО» (Украина), «Ундэсний уран зохиол» (Монголия) и др.

Член Союза российских писателей, член Русского ПЕН-Центра. Живёт в Улан-Удэ и Москве.

Федоровский Игорь – поэт, прозаик, журналист. Родился в Омске в 1988 году. В 2006 году окончил школу №8, в 2011 – филологический факультет ОмГУ им. Ф. М. Достоевского. Публиковался в коллективных сборниках «Моё имя» (Омск, 2006), «На первом дыхании-4» (Омск 2007), «Иду на честный разговор» (Омск, 2008), «...И зал взорвётся возгласами: «браво!» (Омск, 2010), альманахах «Складчина», «Вольный лист», журналах «Вестник Омского университета», «Пилигрим», «Омская муза», «Иртышъ-Омь», «День и Ночь» (Красноярск) и др. В 2007 году издал первую поэтическую книгу «Восьмая нота» (Омск, 2007), удостоенную памятного подарка премии Ф. М. Достоевского. В 2009 году издал первую прозаическую книгу «Научите меня плакать», удостоенную Главной премии им. Ф. М. Достоевского. Состоял в редколлегиях журналов «Пилигрим» и «Вольный лист». Член редколлегии литературного журнала «Менестрель».

Хохлов Игорь – поэт, критик. Родился в Омске 4 января 1990 года. Окончил Омский авиационный колледж в 2010 году и ОмГУ им. Ф. М. Достоевского в 2015 году. Литературный редактор, член редколлегии и менеджер по связям с общественностью журнала «Иртышъ-Омь». Член Союза российских писателей. Автор сборников стихотворений «Трепетный родник» (Омск, 2009 г.), «Единение» (Омск, 2010 г.), «А искренность – угловата...» (Омск, 2013 г.), «Вдох продолжает выдох» (Омск, 2015 г.), «Герои и антигерои» (Омск, 2020). Участник областного молодёжного литературного семинара «Я вижу мир через себя» (Омск, 2009 г.), семинара поэзии, прозы и критики «ПарОМ» (Омск, 2011, 2013, 2014 гг.), XI, XII и XV Форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья в Липках-Звенигороде (2011-2012, 2015 гг.), I Семинара молодых писателей Урала, Сибири и Дальнего Востока (Томск, 2015 г.). Ведущий секции поэзии семинара «ПарОМ» (Омск, 2015 г.) За сборник стихотворений «А искренность – угловата...» был удостоен звания лауреата литературной премии имени Ф. М. Достоевского. Стихотворения и критика печатались в журналах «День и Ночь» (Красноярск), «Волга-XXI

век» (Саратов), «Ното Legens» (Москва), «Дальний Восток» (Хабаровск), «После 12» (Кемерово), «Молодёжная волна» (Самара), «Северо-Муйские огни» (Северомуйск), сборниках, изданных по итогам XII и XV Форумов молодых писателей в Липках-Звенигороде «Новые писатели», московской газете «Интеллигент», альманахе «Реванш» (Прага), омских коллективных сборниках, журналах и альманахах: «Складчина», «Тарские ворота», «Иртышъ-Омь», «Менестрель», «Когда-нибудь мы встретимся», «Можно коснуться неба», «Точка зрения» и др., Интернет-журналах «Литература» и «Пролог». Член редколлегии журнала «Менестрель».

Чечик Феликс — поэт. Родился в 1961 году в г. Пинске. Закончил Литературный институт в Москве. Стажировался в институте славистики Кёльнского университета (проф. В. Казак). С 1997 года живёт в Израиле, г. Нетания. Автор нескольких поэтических книг и многих журнальных публикаций.

Дипломант премии «Московский счёт» (2009), лауреат «Русской премии» (2011). Лауреат международной литературной премии имени И.Ф.Анненского (2020 г.)

Шевцов Андрей – поэт. Родился и живёт в Тюмени. Член Союза писателей России. Автор поэтической книги «Яблочный спас». Публиковался в альманахах «Врата Сибири», «Лик» (Тюмень), «Поэтический марафон – 2007» (Екатеринбург), «Ликбез» (Санкт-Петербург), «День поэзии – XXI век» (Москва), «Между» (Новосибирск), в журна-

лах «Сибирские огни», «Москва», «Нева», «Нижний Новгород», «Дальний Восток», в интернет-журнале «Пролог», в «Литературной газете», в сборнике «Новые писатели 2015» (Москва).

Победитель тюменского областного конкурса молодых авторов на лучшее литературное произведение в номинации «Поэзия» (2013). Победитель Межрегионального поэтического конкурса «Светись, светись, далёкая звезда...», посвященного 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова (Москва, 2014). Вошёл в лонг-лист Первого Санкт-Петербургского поэтического конкурса «Критерии свободы» имени Иосифа Бродского. Победитель Международного фестиваля искусств, культуры и творчества «Пассионарии культуры» в номинации «Поэзия» (Тюмень, 2015). Победитель 5-го Международного поэтического конкурса МО ПАНИ «Россия, перед именем твоим...» (2018). Участник XV и XVI Международных форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья.

Юдин Сергей – прозаик, 1965 г.р., москвич, публиковался в журналах «Урал» (Екатеринбург), «Изысканная словесность» (СПб), «Дон» (Ростов-на-Дону), «Нижний Новгород» (г.Нижний Новгород), «Бельские просторы» (Уфа), «Северо-Муйские огни» (Северомуйск), «Менестрель» (Омск), «Великороссь» (Московская обл.), «Искатель» (Москва), «Зеркало» (Тель-Авив), Слово/Word (США), и др., а также в сборниках «Святочные рассказы, XXI век» (ИД «Русь-Олимп», 2010г.), «Тёмные» (АСТ, 2016г.). Автор романа «Золотой лингам» («Вече», 2012г., в соавторстве с А. Юдиным).