

Купание слона

Слон, вселенноподобный,
купаются в мутной от ила реке,
Словно самое первое слово в начале времён,
Весь коричнево-бурый,
местами похожий на землю
в безвидной воде.

Весел, в воде колыхается,
хоботом плещет, играет.

Следом погонщик на древнем наречье
что-то кричит

Слезть со слона не успевшей туристке –
как раз из России,

Или задумано так,
чтобы с радостным визгом,
сидя на холке могучей,

Ила и мутной библейской воды
нахлебавшись, выныривать.

Погонщик простой
вселенноподобного слова,

Понял я смысл исполинский слона,
Пусть тебя искупает, Россия,
могучее древнее слово,
в солнцеволосой воде,

Путь ведь обратно не близкий.

Вечность. Погонщик простой,
божественноокое слово купаю,

Весь в допотопных брызгах миров.
Словно самое первое слово,
огромное,
вечное

Слово купаю.

Камень

Утёсом, песчинкой, Каабы быть камнем,
Утки в желудке, в океане, в траве,
Как, утрами, река свою вечность несёт –
любоваться,
Как веками волна за волной
светло припадает народ.

Как идут караваны, как поют свои песни самумы,
Катит скарб свой нехитрый
задумчивый жук-скарабей
Городами из камня, вавилонами ввысь
горделивыми, шумными,
Тротуарами и мостовыми
из булыжников и валунов.

И вершинами снежными
в вечности коловращаться,
Исполинами быть нерождённых эпох,
Чтобы магмой и пеплом на землю вернуться
Океанов со дна, испарившихся вновь.

Грохотать под ударами тверди безбожной,
Клокотать, в бесконечность вперив
раскалённые жерла свои,
Быть кометой, которая станет Землёю,
Дать огонь гоминиду в первобытной пещере его.

И лететь из пращи, и греметь жерновами,
Бирюзой океанов смотреть неподвижно в глаза
В тесаке у воителя, в рюкзаке у геолога,
Во Вселенной у юного Бога-Творца...

Бывают такие девушки

Весной вместе с вербными делами
Выясняется, что существуют такие девушки –

Саморождённые,
как древесные лягухи или богини,
Сошедшие словно с рисовой бумаги
Утамаро или Ши Тао,
С ума сошедшие,
будто с полотен пуантилиста,

Высеченные огнем,
Вырезанные клыком,
Выловленные волосатыми руками Пана
из древнегреческих рек и озёр,

Настолько совершенные,
с законченными формами
и вздёрнутыми носиками,
Над суетой парящие,
Наст белоснежный взрывающие
моего воображения,

Что я не могу себе представить,
Что их вообще кто-то рожал, строгал,
сочинял, откладывал, сносил в потугах и муках,
Их мохнатых родителей,
Крылатых, усатых, сопатых, сохатых
и даже слегка ноздреватых...

Действительно, если бы мы знали,
из какого сора, ила, рожна
Делается лягуха-весна....
Из какого абсурда, несбыточных снов,
бредовых мечтаний
Образуются Маши и Тани...