

\* \* \*

В цветочном горшке  
кактус  
непринуждённо,  
с тактом  
отращивает колючки.

Я – тоже в горшке  
бытийном,  
образе  
мультимедийном  
отращиваю колючки.  
Строчки.

\* \* \*

Чувство моё сиротливое, выцвело?  
Так, скажи!  
Мне променять бы тебя у старьёвщика  
на бельевые прищепки длинные  
или ножи.

А может тебя упрятать  
в старинный пыльный комод,  
где валяются лоскуты от закройщика,  
туда, где никто не увидит  
и не найдёт?

Что ты молчишь?  
Прежде пело, кричало, в небо рвалось,  
гарцевало лихо на рыжих кометах,  
Звёзды руками хватало голыми...  
Что, обожглось?!

Чувство моё одинокое,  
слышишь, поют ветра.  
Под песни эти  
тебя припрячу, поистерю, поплачу,  
водицы налью в надежде,  
что различу, кожей почувствую  
Шёпот луны из ведра:  
– Радуйся, милая,  
Высшим дарам!

\* \* \*

Полночь  
глазастым  
яблоком  
лунно глядит по-над.  
Съёжилась,  
очень зябко мне.  
Страхами дом богат.  
Белой дорожкой выслана  
улочка вдоль двора.  
Выстрадавшая  
истина  
ластится

до утра,

Душу мою баюкает:  
«Баюшки-баю, спи...».  
В такт домовой аукает,  
аукает и сопит.  
Тихо.

Тревожно.  
Маятно.

Прячется жизнь в ночи.  
Стать бы как в детстве –  
маленькой,  
на русской прилечь печи.  
Вдыхать ароматы травные,  
грезить чудесным сном,  
что-то большое,

главное  
при-у-беречь  
... на потом.

\* \* \*

*Я старинную нежность снесу на чердак,  
Чтоб её не нашли беспризорные дети.  
Л. Мартынов*

Что там, дети! Пригляду побольше за ними,  
Да побольше их чтением книг загрузить.  
Не пускать на чердак, пусть довеку отныне  
Не имеют желанья старьё ворошить.  
Но, вот с нежностью, с ней...

даже вовсе неловко,  
Ей пристало ль томиться в тенётных углах...  
Где прищепы вцепились навечно в верёвку,  
За ненужностью брошенные впопыхах.  
Где прабабкина шляпка, выдавшая виды,  
Где старинный, окованный медью сундук,  
Где за век позабывший любовь и обиды,  
Разжиревший от мух и от мошек паук.  
Что же с нею, треклятою нежностью, делать?  
Без неё одиноко и сердце саднит...

Как, ни руки, ни ноги не могут без тела,  
Так без солнца и месяца ночи и дни.  
Что же с нею – поющей ли, плачущей – будет,  
Если в пыльном комоду на полке лежать,  
Коль одни только серые мыши, не люди  
Будут слышать, смотреть на неё, осязать?  
«Я ...снесу на чердак...», –

Ах, Мартынов, Мартынов!  
Ветром душу верни в тот далёкий из дней,  
В тот, где строчкам твоим

никогда не остынуть, –  
Враз пропитанным нежностью терпкой моей!