

**20 мая 2017 года** музеи Омской области присоединились к Международной акции **«Ночь музеев»**.

Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года, когда 11 генеральная конференция Международного совета музеев проходила в Москве и Ленинграде. Тогда было принято решение о создании особенного события для популяризации музейной работы, которым и стал Международный день музеев. Резолюция была принята в том же 1977 году во время Общей Ассамблеи международного совета музеев в Москве. В 1992 году было принято решение посвящать праздник какой-либо важной теме.

В 2007 году, спустя 30 лет после создания Международного дня музеев, в нём приняли участие 70 стран. Лейтмотивом стала фраза: **«Все мы в ответе за мировое наследие»** (**«Todos somos responsables del patrimonio mundial»**). В 2015 году в мероприятии приняли участие более 35 тысяч музеев из 145 стран мира. Профессиональному празднику посвящена акция «Ночь музеев».

Впервые подобное мероприятие прошло в г. Берлине (Германия) в 1997 году. А правительство Франции отметило Международный день музеев проведением **«Весны музеев»**. Уже через 4 года, в 2001 начинание поддержали 39 стран Европы и Америки. С 2005 года «Весна музеев» превратилась в «Ночь музеев», которая стала проходить во всем мире. В России впервые свои двери открыл ночным посетителям **Красноярский музейный центр** в 2002 году.

Музеи Омской области, как и всей России, отмечают профессиональный праздник «Ночь музеев». Вечером **20 мая 2017 года** музеи и музейные комплексы были открыты допоздна. Посетителей ждали интересные выставки, лектории, экскурсии и интерактивные программы.

**21 мая 2017 г.** Омский государственный театр куклы, актёра, маски **«Арлекин»** за спектакль **«Вий»** по произведению **Н. В. Гоголя** принял участие в IX Международном театральном фестивале **«Гостинный двор» (г. Оренбург)**. Работа омских кукольников была очень тепло принята публикой и жюри, которое приняло решение наградить омичей дипломом «За бережное отношение к классике».

Фестиваль **«Гостинный двор»** прошёл с **18 по 21 мая** и собрал 11 профессиональных государственных и негосударственных театров из России, Беларуси, Армении и Израила. Приз за лучший спектакль получил Гродненский областной театр кукол (Беларусь), представивший **«Чайку» А. П. Чехова** в поста-

новке **Олега Жюгжды**. Приз зрительских симпатий достался спектаклю **«Марк Шагал. Последний полёт» Израильского ТЮЗа Шауля Тиктинера**. В сентябре эта постановка будет показана в Омске в рамках V Международного фестиваля театров кукол **«В гостях у «Арлекина»**. Гродненский областной театр кукол тоже среди приглашённых на омский форум, он привезёт на фестиваль новую работу **Олега Жюгжды** – спектакль **«Демон»** по поэме **М. Ю. Лермонтова**.

**5 июня** министром культуры Омской области был назначен Ю. В. Трофимов.

**Юрий Викторович Трофимов** родился 24 октября 1978 года в Большереченском районе Омской области. В 2000 году окончил Омский Государственный университет, получив квалификацию историка, преподавателя. В 2004 г. окончил Алтайский государственный университет. Получил учёную степень кандидата исторических наук.

С 2000 г. Юрий Трофимов работал в экспозиционно-выставочном отделе **Историко-краеведческого музея**. С 2006 года стал заместителем директора музея по развитию.

С мая 2011 г. Юрий Трофимов занимал должность директора **ООМИИ имени М. А. Врубеля**. В настоящее время учреждением реализуются инновационные творческие проекты, ведется активная работа по созданию центра-спутника **«Эрмитаж-Сибирь»**, созданы попечительский Совет и фонд развития музея.

**7 июня** был назначен новый директор **Омского ТЮЗа**.

**Михаил Николаевич Мальцев** назначен директором Бюджетного учреждения культуры Омской области **«Омский областной театр юных зрителей имени XX-летия Ленинского комсомола»**.

М. Н. Мальцев окончил ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, Омский государственный педагогический университет. Работал заместителем директора **Северного драматического театра им. М. А. Ульянова**, в 2013 году возглавил БУК **«Дворец искусств «Сибиряк»**. За время работы Михаил Николаевич зарекомендовал себя грамотным, инициативным руководителем.

## СКОРБИМ

**28 июня** скончался знаменитый омский писатель **А. Э. Лейфер**.

**Александр Эрахмиэлович Лейфер** (1943-2017), родился в Омске. Закончил отделение журналистики историко-

филологического факультета Казанского университета. Печататься начал в 1962 г. в университетской многотиражной газете «**Ленинец**» и казанской областной газете «**Комсомолец Татарии**». Начиная с 1967 г., работал в Омске. В этом же году стал членом областного литобъединения при Омской писательской организации. В 1993 году был избран председателем **Омского отделения Союза российских писателей**. Автор документальных книг, член редколлегии журнала «**День и Ночь**» (Красноярск), альманаха «**Голоса Сибири**» (Кемерово), редактор альманаха «**Складчина**» (Омск).

Министр культуры Омской области **Ю. В. Трофимов** выразил глубокие соболезнования близким А. Э. Лейфера:

*«Сегодня не стало замечательного человека – Александра Лейфера. Он всегда был в самом центре культурной жизни нашего региона, помогал и словом, и делом в интересных начинаниях – во многом благодаря его усилиям создан музей имени Ф. М. Достоевского. Омское культурное сообщество запомнит Александра Эрахмиловича не только как талантливейшего автора, удивительного художника слова, глубокого, чуткого писателя. Для многих он стал добрым другом, мудрым наставником.*

*От себя и от имени своих коллег выражаю самые глубокие соболезнования семье и близким Александра Эрахмиловича Лейфера. Вечная память».*

Прощание состоялось 30 июня, по адресу: Перелёта, 7.

**30 июня** в Центральной городской библиотеке прошла презентация книги **Аркадия Кутилова «Памятник моей усталости»**.

Фонд «**Духовное наследие**», возглавляемый бывшим омским губернатором **Леонидом Полежаевым**, издал эту книгу, в которую вошли стихи, записки и рисунки поэта Аркадия Кутилова, до сих пор более известного за рубежом, чем на своей малой родине.

Идея издать сборник Кутилова появилась осенью прошлого года, когда в фонд «Духовное наследие» обратилась **Евгения Кордзахия**, вдова **Геннадия Великосельского**, ближайшего друга поэта.

Глава фонда предполагает, что часть тиража будет передана в библиотеки города и области, а часть поступит в продажу. Вырученные средства **Полежаев** предлагает направить на создание памятника **Аркадию Кутилову**.

В новой книге довольно солидного формата опубликовано около 300 стихотворений **Аркадия Кутилова**, его цветные рисунки, сохранившиеся дневниковые записи. Здесь есть пронзительные строки о жизни, о смерти, о любви.

**11 июля** на заключительном заседании комитета **ОГС** по соцвопросам была одобрена установка памятника омскому поэту **Аркадию Кутилову**. Изготовление памятника, установка и содержание будут осуществляться за внебюджетные средства, а сам монумент увековечит память поэту и будет способствовать повышению уровня культуры, рассказал замглавы Центрального округа **Сергей Ковыршин**.

Расположится памятник в сквере, напротив **ОМГУПС**.

*«Я сначала удивился, что не на центральной аллее, но потом увидел, что памятник будет сделан в виде лавочки. Чугунная лавочка – а на ней Кутилов сидит, и листы бумаги разбросаны по земле. В парке напротив транспортной академии справа лавочки стоят, и вместо одной из лавочек будет памятник Кутилову», –* рассказал председатель комитета **Александр Иванов**.

Аркадия Кутилова называют одним из самобытнейших русских поэтов XX века. Его стихи были переведены на английский язык и включены в антологию «**Русская поэзия XX столетия**». Погиб поэт в июне 1985-го. В память о Кутилове в Омске был установлен мемориальный камень на бульваре **Мартьянова**, в деревне Бражниково, где прошло детство поэта, был открыт музей Кутилова.

**10 июля** в Омске прошло общее собрание регионального отделения **Союза российских писателей**. Единогласным решением председателем Омского отделения СРП был избран **Михаил Кузин**, шеф-редактор радиостанции «**Маяк в Омске**» **ГТРК «Иртыш»**.

Известный омский поэт, прозаик и журналист заменил на посту председателя ОО СРП недавно скончавшегося **Александра Лейфера**.

**28 июля** в администрации Омска прошло юбилейное 20-е вручение молодёжной **литературной премии им. Ф. М. Достоевского**. Из 13 заявок молодых талантов в номинациях «Проза» и «Поэзия» награды были удостоены 6 омичей. Лауреатами молодёжной литературной премии стали:

**Дмитрий ОВСЯННИКОВ** с произведением «**Осколки САМПО**»;

**Виктор БОВАН** с аудиокнигой «**Парень с рюкзаком**»;

**Валерия ЗИКУНОВА** – сказка «**Забывтый город**»;

**Карина КИСЛИЦЫНА** с поэтическими публикациями в изданиях «**Иртыш-Омь**» и «**ПарОм**»;

**Диана ЛУГИНИНА** с поэтическим сборником «**Потёмки**»;

**Темури ДЖГЕРЕНАЯ** со стихами, опубликованными в журналах «**Литературный Омск**» и «**Литературный ковчег**».

ВРИО мэра **Сергей Фролов** поздравил всех победителей и пожелал творческого вдохновения. В своих напутственных словах Фролов рассказал о своём пристрастии к чтению, а также выразил гордость за Омск, который по истине является «читающим и пишущим» городом.

– Омск действительно культурный город, у нас большое количество театров, писателей, лауреатов премии Достоевского. Самое главное – у нас есть **Аркадий Кутюлов**, у нас есть **Леонид Мартынов**. Премия сегодня вручается в 20-й раз, она востребована. И те ребята, которые сегодня пишут, – молодёжный авангард Омска, – похвалился **Сергей Фролов**.

**3 августа** на **Бульваре Мартынова** состоялось торжественное открытие мемориального камня, увековечивающего память **Сергея Залыгина** – прозаика, публициста, члена Союза писателей СССР, лауреата Государственной премии СССР, Героя Социалистического Труда, академика РАН.

В биографии **Сергея Залыгина** тесно переплелись две составляющие – научная и литературная деятельность. Именно в Омске начал раскрываться его литературный дар. Мемориальный камень **Сергею Залыгину** стал двадцатым по счёту памятным знаком на **Аллее литераторов**, увековечивающим память писателей и поэтов, в биографии и творчестве которых есть омские страницы.

**4 августа** главным режиссёром ТЮЗа был назначен **Евгений Рогулькин**.

**Евгений Викторович Рогулькин** окончил режиссёрское отделение Кемеровского Государственного Института Культуры. Работал с театрами Новосибирска, Кемерово, Томска, Северска.

Омскому зрителю известны работы Евгения Викторовича в омском «**Пятом театре**», театре «**Галёрка**», **Северном драматическом театре имени М.А. Ульянова**. В конце прошлого театрального сезона он стал режиссёром нового спектакля омского ТЮЗа «**Плутни Скапена**», хорошо принятого зрителями.

Творческую работу Е. В. Рогулькин совмещает с преподавательской деятельностью на кафедре мастерства актёра **Новосибирского Государственного Театрального Института**, является постоянным участником режиссёрской лаборатории п/р профессора **РАТИ-ГИТИС Л. Е. Хейфеца**.

В средствах массовой информации появились заметки, касающиеся идеи регулярного проведения на улице Ленина массовых культурных мероприятий. Суть проекта прокомментировал министр культуры Омской области **Юрий Трофимов**.

– Прежде всего, необходимо понимать, что перекрыть на какое-то время улицу Ленина и сделать её пешеходной – это не самоцель, а один из вариантов организации общественного пространства. Мы хотим, чтобы историческая и архитектурная жемчужина нашего города – полюбившийся омичам **Любинский проспект** – стал тем центром притяжения, где горожане могут приятно и интересно проводить время с семьей, друзьями. Здесь есть для этого все условия. В свою очередь, творческие люди, которых у нас в городе огромное количество, могли бы здесь найти площадку для своих выступлений, презентаций.

Также **Юрий Викторович** отметил, что Министерство культуры предлагает музыкантам, артистам, художникам принять участие в развитии культурной жизни Любинского проспекта. Для того, чтобы разные направления искусства имели своё пространство, будут определены удобные тематические площадки. В сквере имени Дзержинского прошли выступление ансамбля «**Мюзет**» и концерт клуба исполнителей авторской песни «**Камертон**». Возле памятника **Ф.М.Достоевскому** у драматического театра выступили поэты, в том числе члены редколлегии и авторы «**Менестреля**» – **Андрей Козырев, Анастасия Сергеева, Екатерина Новикова, Арина Кондакова, Зинаида Сюникаева, Екатерина Артман**. Возле памятника **М. А. Врубелю** библиотека имени **А. С. Пушкина** устроила выставку книжных бестселлеров и висторину для любителей книг. На пересечении улиц Ленина и Партизанской омская филармония организовала интерактивную площадку с фотозоной, играми и музыкальными номерами.

**15 августа** скончался актёр и режиссёр **Кирилл Витько**.

Известие о том, что у **Кирилла Владимировича Витько** остановилось сердце, пришло сегодня из Нижнего Новгорода, где он работал над спектаклем как режиссёр.

Министерство культуры Омской области, вся культурная общественность скорбит вместе с коллективом театра «**Галёрка**». Выражаем глубочайшие соболезнования **Владимиру Фёдоровичу** и **Ирине Валентиновне Витько**, родным и близким **Кирилла Владимировича**.

Память о молодом, ярком, талантливом артисте, режиссёре **Кирилле Витько** всегда останется с нами.

Прощание состоялось 17 августа в **Свято-Успенском кафедральном соборе Успения Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии** (ул. Интернациональная, 12).

**18 августа** было принято решение о назначении руководителем **ОМИИ имени**

**М. А. Врубеля** нынешнего заместителя директора по научной работе – **Ф. М. Буреевой**. До сегодняшнего дня она исполняла обязанности директора.

Выбор нового директор музея неслучаен. **Фарида Мухаматшарыповна Буреева** окончила исторический факультет Омского государственного педагогического университета и аспирантуру Омского государственного университета имени **Ф. М. Достоевского**, факультет теории и истории искусств Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени **И. Е. Репина**. В копилке нового директора не только учёная степень кандидата исторических наук, но и обучение в Немецкой академии менеджмента Нижней Саксонии, стажировки в музеях Бельгии и Франции.

Начав работу в омском музее с должности экскурсовода, она прошла большой профессиональный путь, став учёным секретарем, а затем и заместителем директора по научной работе. В этой должности Ф. М. Буреева курировала исследовательское, экспозиционно-выставочное, издательское направления в деятельности музея.

Как организатор и координатор Фарида Мухаматшарыповна приняла участие в крупных выставочных проектах в России и Европе: **«Сибирский миф. Голоса территорий» (Государственный Русский музей)**, **«Графика современной Европы» из коллекции Юргена Вайхардта (Германия)**, **«Фестиваль современного немецкого искусства «Переворот», «Бессмертная слава России. К 200-летию Отечественной войны 1812 года», «Айда в кино! Советский киноплакат 1950-1980-х гг.»**, **«Евсей Моисеенко и ученики», «Илья Глазунов» (московская картинная галерея И. С. Глазунова)**, **«И камни говорят...» (Государственный исторический музей)**, **«Врубель, Репин, Серов...» (Государственный Русский музей)**, **«O dolce Napoli. Прекрасный Неаполь глазами русских художников» (Третьяковская галерея)**, **«Зураб Церетели» (Российская академия художеств)**, **«Иван Шишкин. Живопись» (Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан)**, **«Айвазовский и флот» (Центральный военно-морской музей)**, **«Нико Пиросмани» (Московский музей современного искусства)**. Также координировала крупные выставки из фондов Музея имени **М. А. Врубеля** в Челябинске, Калининграде, Южно-Сахалинске, Сургуте, Томске, Новосибирске, Екатеринбурге, Москве, Санкт-Петербурге, Японии, Германии, Бельгии, Италии.

За профессиональные достижения Ф. М. Буреева награждена Почётной грамотой

Министерства культуры Российской Федерации, Премией Губернатора Омской области **«Лучший работник учреждения Омской области в сфере культуры»** в сфере музейного дела, является членом Правления Общероссийской общественной организации **«Ассоциация искусствоведов»**.

**21 августа** омские музыканты получили престижную международную награду.

Конкурс **«Звёзды Европы»** проходил в середине августа в Париже и собрал инструментальные коллективы из 20 стран. Единогласным решением жюри Гран-при конкурса был удостоен коллектив из России. Музыканты из Испании заняли первое место, на второй ступени piedестала – итальянцы и завершили тройку призеров австрийские артисты.

По словам омского музыканта **Евгения Русинова**, в конкурсную программу вошли три яркие разноплановые композиции – старинная английская песня **«Зелёные рукава»**, мексиканская мелодия **«Тамакун»** и рок-попурри.

В следующем году коллектив **«Гитара-Микс»** даст сольный концерт в Париже. А уже **23 сентября** в омском Доме актёра состоялось выступление **Евгения Русинова и «Гитара-Микс»** для омских любителей инструментальной музыки.

**29 августа 2017 г.** было объявлено о назначении руководителя **Омского государственного музыкального театра**. Эту должность займёт **Нэлли Александровна Бут**, ранее возглавлявшая **Государственный центр народного творчества**.

**Нэлли Александровна Бут** окончила Алтайский государственный институт культуры, отделение режиссуры театра. Прошла дополнительную подготовку в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма с квалификацией государственного советника по вопросам культуры, курсы Сибирской академии государственной службы, Государственного университета высшей школы экономики, Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации.

С 1998 по 2009 год **Нэлли Александровна** возглавляла комитет культуры и искусства Администрации Тарского района, принимала участие в создании **Северного драматического театра имени М. А. Ульянова**, в 2009 году стала руководителем **Государственного центра народного творчества**. В качестве организатора и координатора принимала участие в проведении крупных творческих форумов, ставших знаковыми событиями культурной жизни региона и известных далеко за его пределами – таких, как **Международный фестиваль российского искусства в Каннах**, межрегиональные и всероссийские фестивали **«Душа России»**, **«Покровская**

**ярмарка», «Егорий Хоробрый»,** всероссийского фестиваля любительских театров Урала, Сибири и Дальнего Востока, праздников **«Певческое поле»**, многих других.

За свою работу Н. А. Бут отмечена Почётной грамотой Министерства культуры РФ, Почётными грамотами Правительства Омской области и Министерства культуры Омской области, Благодарственными письмами Губернатора Омской области, ведомственными наградами.

**4 сентября** в посёлке **Усть-Шиш** Знаменского района на месте последней стоянки атамана **Ермака Тимофеевича** состоялось открытие памятной стелы сибирским казакам-первопроходцам.

На торжественном мероприятии присутствовали заместитель Министра культуры Омской области **А. Л. Статва**, представители Правительства Омской области, Омской Митрополии, казаки Омского отдела Сибирского Войскового казачьего общества с Тары, Большеречья, Омска, Новоомской станицы, Одесского района, в том числе Лукьяновского казачьего сельского поселения, которое официально стало первым в России особым казачьим муниципальным образованием.

– *История нашей области связана с именем атамана Ермака, с его подвигом. И очень радостно, что этот знак появился. Это событие значимо не только для жителей Знаменского района, но и для всех жителей Омской области,* – прокомментировала установку памятной стелы **Анна Статва**.

Перед торжественной церемонией состоялся молебен перед иконой святого Николая и освящение стелы. В ознаменование открытия памятного знака казакам-первооткрывателям и атаману Ермаку, людям, положившим начало нынешней Сибири, прогремел салют из стрелецких орудий, который дали реконструкторы из клуба **«Кованая рать – Служилые люди Сибири»**.

В завершение праздника для участников церемонии и гостей состоялся концерт, в котором помимо местных творческих коллективов приняли участие ансамбль **«Казачья песня»** из Тары и трио **«Наследие»** Одесского района.

**27 сентября** в Омске открылся **Туристский информационный центр**. Новый ТИЦ расположен в здании **Музея просвещения**, по адресу ул. Музейная, д. 3. Здесь омичи и гости нашего региона смогут получить информацию о турмаршрутах города и области, гостиницах, учреждениях культуры и другие полезные сведения. Обслуживание туристов может вестись на двух языках: русском и английском. Кроме того, начнёт работу телефонная «горячая линия» для туристов: 90-98-89.

**2 октября 2017 года** безвременно скончалась **Марьяна Киселёва**, известная омская телеведущая, яркий, талантливый человек, вложивший много сил в популяризацию культуры в регионе.

Министр культуры **Юрий Трофимов** выразил свои соболезнования в связи со смертью Марьяны Киселёвой.

– *Марьяна Киселёва была одним из тех журналистов, кто всегда профессионально, грамотно, а главное, интересно рассказывал об омской культуре. Её хорошо знали в министерстве и во всех учреждениях культуры Омской области, с ней было легко и приятно работать. Марьяну любил зритель, и, уверен, ценили коллеги. Её отличала неиссякаемая энергия, жизнерадостность и любовь к своему делу, культуре нашего региона. Приношу самые искренние соболезнования родным и близким Марьяны Киселёвой, а также её коллегам,* – сообщил Юрий Трофимов.

К словам Юрий Трофимова присоединяется коллектив Министерства культуры Омской области.

**5 октября** в **Нововаршавском районе** открылся модернизированный кинозал, 13-ый по счёту в Омской области. Теперь у жителей района появилась возможность смотреть фильмы на современном оборудовании и в комфортных условиях. В зрительном зале **районного Дома культуры** был проведён ремонт, заменены кресла, модернизирована сцена.

Напомним, в 2015 году Министерством культуры Российской Федерации через **Фонд Кино** был объявлен конкурс на финансовое обеспечение по созданию условий для показа национальных фильмов в населённых пунктах РФ численностью до 100 тыс. человек. Конкурс проводится в 3 этапа (2015–2017 годы). По результатам первого и второго этапов конкурсного отбора Омская область оказалась в числе лидеров по количеству выигравших заявок. В 2016–2017 годах уже модернизировали оборудование 13 кинозалов в муниципальных районах Омской области. Каждая площадка получила на эти цели до 5 млн. рублей.

**8 октября** скончалась **Раиса Николаевна Царёва**, бывший директор **ОГОНБ имени А. С. Пушкина**.

**Раиса Царёва** родилась 11 апреля 1939 года в селе Марьяновка Омской области. С 1958 года её жизнь была посвящена библиотечному делу. Выпускница Московского государственного библиотечного института, она проявила себя как талантливый организатор. С 1966 по 1973 г. – заведующая библиотекой **Омского государственного сельскохозяйственного института им. С. М. Кирова**. С 1973 г. – директор **ОГОНБ имени А. С. Пушкина**.

Раиса Николаевна Царёва неоднократно избиралась депутатом Омского областного Совета народных депутатов, занималась общественной деятельностью: являлась членом Общественной палаты Омской области, Попечительского совета Омского кадетского корпуса, Общественного совета при Министерстве культуры Омской области.

Заслуги Раисы Николаевны Царёвой не раз были отмечены государственными и ведомственными наградами. Она Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кавалер ордена Почёта, награждена знаком Министерства культуры РФ **«За достижения в культуре»**, орденом Святой равноапостольной княгини Ольги III степени **«За особый вклад в развитие духовности и книжного дела Омской области»**, золотой медалью **«За особые заслуги перед Омской областью»**.

Прощание с Раисой Николаевной Царёвой состоялось **10 октября** в **библиотеке имени А. С. Пушкина**.

**11 октября** в **Омском государственном литературном музее им. Ф. М. Достоевского** состоялось открытие выставки художественных работ поэта **Аркадия Кутилова «Искусство кисти плодотворной»**.

**Аркадий Кутилов** был не только ярким, самобытным поэтом, но и уникальным художником. Впервые на выставке были представлены работы **«Омская богоматерь»**, **«Троица»**, **«Реквием каравану»**. В общей сложности посетители смогли увидеть более 20 работ художника.

Также в рамках открытия выставки состоялась презентация антологии жизни и творчества писателя и художника **«Поэтический Причал»**: посетители музея познакомились с документальными фильмами о жизни Аркадия Кутилова и услышали песни на его стихи.

**С 13 по 15 октября** на бульваре **Леонида Мартынова** состоялся межрегиональный праздник традиционных ремёсел **«Покровская ярмарка»**. Всех гостей, от мала до велика, ждали весёлые гулянья. А ярмарочные ряды порадовали любителей народных промыслов и ремёсел разнообразием товаров.

В традиционной народной культуре время Покрова считалось благоприятным для начала свадебных церемоний. Поэтому свадьба стала главной темой «Покровской ярмарки» в 2017 году. Свадебная одежда, блюда свадебного пира, традиции и обряды, как подлинные, так и шуточные – вот неполный список того, что ждало гостей 13–15 октября на бульваре Мартынова. Для посетителей была организована фотозона **«Покров свадебный»** – для молодожёнов и любителей оригинальных фотографий. Кроме отличных фото, сделанных в

красивых декорациях, гости узнали о подробностях и смысле старинных свадебных обрядов.

Кроме того, посетителей ждали игры, забавы и соревнования для взрослых в лучших традициях сибирских ярмарок. Мастера-ремесленники показали свои изделия, также прошёл областной смотр-конкурс ярмарочных мест. Состоялись мастер-классы, лаборатория и дефиле народного костюма от студии **«Этностиль»**, концерты детских и взрослых фольклорных коллективов и этномузыкантов.

Организаторами праздника являются Министерство культуры Омской области, Государственный центр народного творчества Омской области, Омская областная общественная организация **«Центр славянских традиций»** при поддержке Правительства Омской области.

**14 октября 2017 года** состоялись **VII областные Макаровские чтения «Край творчества, любви и вдохновения»**.

Председатель правления Омской областной организации Союза писателей России **В.Ю. Ерофеева-Тверская** и заместитель Главы **Большереченского муниципального района** поприветствовали участников и гостей мероприятия и наградили лауреатов региональной литературной премии им. В.А. Макарова **Г.В. Глушнёва** (номинация «Беззаветно любить женщину, книгу, работу») и **В.Г. Костанину** (номинация «Благословенно чувство дома»).

Члены Союза писателей России **М.А. Безденежных, П.Г. Козлов и И.Н. Резник** поделились своим творчеством с гостями и участниками Макаровских чтений.

В поэтическом фестивале-конкурсе «Край творчества, любви и вдохновения» две номинации: **«Поэтический слэм»** и **«Шанс для неизданных книг»**.

В первой номинации участники состязались в умении не только писать стихи, но и читать их со сцены, умении донести до зрителя свои эмоции и чувства. По решению жюри в номинации **«Поэтический слэм»** победила **Кондакова Арина** (г. Омск).

В номинации **«Шанс для неизданных книг»** принималась авторская подборка стихотворений. Главный приз конкурса – выпуск авторского поэтического сборника. На конкурс было представлено 16 работ. Жюри, состоящее из писателей, поэтов Омского отделения Союза писателей России, выбрало победителя конкурса – **Сергееву Анастасию** (г. Омск).

**24 октября** региональный общественный фонд **«Духовное наследие»** выпустил в свет трехтомник повестей и рассказов омского писателя **Льва Емельяновича Трутнева**.

*«Книги автора достойны высокого нравственного начала. Творчество Трутнева Л.Е. открывает дверь в новый мир – мир*

чистой природы. Его герои – это люди, для которых леса, озёра, царство зверей являются их Вселенной. Многие рассказы, повести Трутнева относятся к жанру детской литературы. Желание издателя, – чтобы эти книги оказались, прежде всего, в детских руках. Для детей важно понимание неразрывной связи человека и природы, нуждающейся в защите человека. Трехтомник Льва Трутнева издан на средства фонда «Духовное наследие» и не нуждается в бюджетной поддержке. Он нуждается в месте на полках детских и школьных библиотек и в постижении детьми и подростками, с тем, чтобы воспитать в них любовь и желание заботиться о природе родного края», – отметил президент Фонда "Духовное наследие" **Леонид Полежаев**.

Весь тираж книги будет безвозмездно передан в областные, городские и районные библиотеки Омского Прииртышья.

**1 ноября** директор Государственного Эрмитажа **Михаил Пиотровский** прилетел в Омск. Глава региона **Александр Бурков** в преддверии предстоящего перекрёстного года Японии и России подарил Михаилу Пиотровскому альбом «**Омская сенсация**». Почти стостраничная книга-альбом посвящена работам **Бёзана Хирасавы (1822-1876)** из собрания **Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля**. В его фондах хранится самая крупная в мире коллекция произведений этого художника

**2 ноября** в **Музее изобразительных искусств им. М.А.Врубеля** состоялось открытие выставки предметов из **Государственного Эрмитажа «Ремесло как искусство»**. В Омск привезли сразу шесть экспонатов, возраст которых более 300 лет. Изначально они находились в коллекции **императора Николая I**, а затем были перевезены в Эрмитаж.

В числе уникальных экспонатов, представленных омскому зрителю, – рыцарские шлемы, созданные в XVI веке в Германии, круглые щиты – рондаши, способные защитить владельцев от холодного и даже огнестрельного оружия, итальянская парадная кираса XVI века. Такая кираса была атрибутом дворянина, желавшего не только подчеркнуть свою принадлежность к военному сословию, но и продемонстрировать приверженность моде.

В торжественной церемонии открытия выставки принял генеральный директор Эрмитажа **Михаил Пиотровский**. Он назвал представленные экспонаты настоящими произведениями искусства.

– *Выставка посвящена оружию, и она должна напомнить о том, что искусство нужно созерцать в одиночку и долго. Ещё*

*выставка должна напомнить о том, что было время, когда войны были средством культурного обмена, оружие было как произведения искусства. Это и есть произведения искусства, изумительные образцы ювелирного искусства, полные различных смыслов, – сказал **Михаил Пиотровский**.*

Также директор Государственного Эрмитажа отметил, что открытие этой выставки станет ещё одним шагом на пути к созданию в Омске **Центра «Эрмитаж-Сибирь»**, где экспонаты из главного музея Санкт-Петербурга будут выставляться регулярно.

**2 ноября** омские журналисты, рассказывающие о культуре, получили премию «**Искусный глагол**».

Премия учреждена для журналистов, пишущих о культуре и работающих в городах, где создаются центры-спутники Государственного Эрмитажа. Ее учредители – **Государственный Эрмитаж и Благотворительный фонд В. Потанина**.

Премия присуждается один раз в год на конкурсной основе. Цель открытого межрегионального конкурса профессионального мастерства среди медиа и журналистов – повышение информационной открытости музеев и их статуса, привлечение внимания к региональным центрам Эрмитажа и создание в них «центров притяжения» для прессы и новых партнёров.

Премия носит имя **Владимира Юрьевича Матвеева**, долгое время работавшего заместителем директора Эрмитажа по выставкам и развитию и много сделавшего для становления проекта «**Большой Эрмитаж**», который включает в себя создание центров-спутников музея в разных регионах России и мира.

В итоге победителями стали:

- Лучший журналист – внештатный корреспондент телеканала «Культура» **Динара Шамец**;

- Лучшее интервью – обозреватель «Омской правды» **Светлана Васильева**;

- Лучшая статья – **Мария Калинина**, корреспондент «**Домашней газеты**»;

- Лучшая теле- или радиопрограмма о культуре – **Михаил Кузин** (ГТРК «Иртыш»);

- Лучший блогерский материал – **Ирина Чернышева** (портал «СуперОмск»).

**Премия им.М.А Врубеля**, которую каждый год учреждает омский музей, было решено присудить **Марьяне Киселёвой**, которая скоропостижно скончалась в начале октября. Премия была передана супругу талантливой журналистки **Василию Романову**.

**2 ноября 2017 года** были объявлены номинанты Национальной театральной Пре-



мии «**Золотая Маска**» сезона 2016 – 2017 гг. Спектакль «**Жизнь**» по мотивам повести Л.Н. Толстого «**Смерть Ивана Ильича**» **Омского государственного академического театра драмы** представлен в трёх номинациях: Драма/спектакль малой формы, драма/работа режиссера – **Борис Павлович**, драма/мужская роль – **Владислав Пузыриков**.

**24-й Фестиваль «Золотая Маска»** пройдет в Москве в феврале-марте-апреле 2018 года. Церемония вручения **Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска»** состоится 15 апреля на **Новой сцене Большого театра**.

Премьера спектакля «**Жизнь**» состоялась на Камерной сцене имени **Татьяны Ожиговой** 24 сентября 2016 года, и с первых дней своего существования эта работа была очень высоко оценена ведущими российскими театральными критиками, региональным театральным сообществом и омскими зрителями.

В заглавии повести **Льва Толстого** стоит слово «смерть», спектакль **Бориса Павловича** называется «**Жизнь**». Жизнь и смерть – вот те вещи, которые всегда интересуют театр. Спектакль предлагает зрителю не сцены из жизни литературных героев, а коллективное размышление о её, жизни, красоте и хрупкости. Актёры смотрят на мир и на самих себя через призму толстовской прозы, а на текст **Льва Николаевича** – как на литературу, созданную нашим современником.

В **Long List 2018** Национальной театральной премии «**Золотая маска**» также вошёл спектакль «**Искушение**», поставленный **Алексеем Крикливым** по повести **Фридриха Горенштейна**.

**9 ноября** врио губернатора Омской области **Александр Бурков** подписал Распоряжение "О присуждении ежегодных премий Губернатора Омской области".

Лауреатами стали шестеро деятелей культуры.

Премии имени народного артиста РСФСР **Ножери Давидовича Чонишвили** получила артистка балета омского Музыкального театра **Нина Маляренко**. Член омской организации Союза писателей России **Юрий Виськин** стал обладателем премии имени **Леонида Николаевича Мартынова**.

Лауреатом премии имени народного художника РСФСР **Кондратия Петровича Белова** стала член омского отделения «Союза художников России» **Ольга Крышковец**. Премия имени **Ивана Григорьевича Андреева** присуждена заведующему отделом КВН **Дворца культуры студентов и молодёжи «Звёздный» Михаилу Дымуру**.

Сразу два человека получили премию имени народного артиста РСФСР **Виссариона Яковлевича Шебалина** – главный дирижёр «**Русского камерного оркестра «Лад»**»

**Сергей Безбородов** и начальник **Омского камерного оркестра Омской филармонии** **Вениамин Ренкончинский**.

**15 ноября** в здании бывшего областного **Экспоцентра** открылся исторический парк «**Россия – Моя история**». В 14.00 здесь состоялась торжественная церемония с участием первых лиц города и области, в мероприятии также приняли участие представители омской общественности, науки, духовенства, журналисты и, конечно, строители, которые справились с возложенной на них задачей в установленные сроки. С **16 ноября** исторический парк могут посетить все желающие.

В историческом парке представлены все формы информационных носителей: сенсорные столы и экраны, вместительные кинотеатры, лайтбоксы, коллажи, проекторы, планшетные компьютеры и многое другое. В подготовке экспозиции использованы приемы видеоинфографики, анимации, трехмерного моделирования и цифровых реконструкций.

В омском парке установлено более 350 проекторов, 280 тачскринов, 6 виртуальных книг, около 100 видеосерверов и еще около 300 единиц светового и звукового оборудования. Создатели парка сделали всё, чтобы российская история перешла из категории черно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более чем тысячелетней истории своего Отечества.

Также создателями парка была развернута масштабная работа по дополнению экспозиций существенными блоками региональной информации. Омский региональный контент включает в себя 21 тему. Он был подготовлен ведущими учеными на базе **Омского государственного историко-краеведческого музея при участии Омской областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина, Омского областного исторического архива, Центра изучения истории гражданской войны**.

Аудиторией исторического парка является в первую очередь учащаяся молодежь, а также все интересующиеся отечественной историей. На базе парка будут проходить различные исторические проекты, молодежные клубы, лектории, а также мероприятия, связанные с тематикой парка и социально-значимыми общественными явлениями.