

## НОЧЬ

Кончался лепестковый листопад.  
Болело и скрипело что-то в сердце.  
Казалось, больше нет пути назад:  
Я во дворе оставленного детства.

Давно не освещали это место  
Слепые узкие глаза домов.  
Лишь карусель вращалась бесполезно.  
На ней я не увидел никого.

Стояли деревянные скульптуры:  
Смирennemудрый темнолицый дед,  
Вот баба, синеглазая, как смерть,  
Вот краснощёкая девчонка-дура.

Виднелись яблонь чёрные цветы.  
В песочнице уже росла трава.  
За домом были ржавые пути,  
И где-то словно дребезжал трамвай.

Горели звёзды в тёмных небесах.  
Как безотчётное воспоминанье,  
Горели звёзды надо мной... над нами.  
И деревянные таращились глаза.

За маленьким болотом был костёр.  
Горели мёртвых трав хитросплетенья.  
Кругом ростки неведомых растений.  
О, что здесь будет, если расцветёт?

Найду ли я от праздника спасенье,  
Смогу ль уехать в загородный сад,  
Когда опять посмотрит мне в глаза  
Безжизненное утро воскресенья?

\* \* \*  
Иллюзорное солнце на мокром асфальте.  
Вечно юное сердце в крошечном раю.  
Здесь талдычат: «Живи!»  
и кричат: «Воспевайте!».  
Ты поэт. Разве место поэта – в строю?  
Здесь усталые ангелы  
в праздничных робах.  
И вся жизнь – бесконечная очередь в гроб.  
Виден строй недостроенных  
храмов-коробок  
И навеки священных развалин-домов.  
Здесь напрасны труды.  
И порочны зачатья.  
Нет врагов. Невозможно в себя заглянуть.  
И на каждой двери – расписание счастья.  
Умоляю, хоть капельку горя добудь!

Да, всевышним известен  
почти каждый атом.  
Видно всё. Но людей в темноте не найти.  
Так во имя поэзии стань Геростратом!  
Умирай на костре!  
Возвращайся!  
Свети!

## ПОЛЁТ ПОД ЗЕМЛЁЙ

Здравствуй боль  
Ты опять пришла  
Разбудила меня  
В ночной тишине  
Посмотри в окно  
Скоро поезд помчится  
По туннелю к свету  
В анальгиновый рай  
Мимо розовых витрин  
И вдоль прибрежного леса  
Мимо детских рисунков  
И вдоль бесцветных стен  
Рисуйте жестокие дети  
Помните обо мне  
Я бросаю на ветер  
И даю взамен  
Глубоко под землёй  
По замкнутому кругу  
Но к самому яркому свету  
Неужели так быстро  
Мне всё равно  
Умереть или жить  
Моё спокойствие  
Ничем не разрушить

\* \* \*

Город Омск. Вечер пятницы.  
Форточку надо закрыть,  
Чтобы в дом не проник дух нелепости –  
дух человеческий.  
Не просил я у духа святого ни славы, ни женщин,  
Ни уюта, ни даже здоровья, ни божьей искры.  
Я молил об одном:  
чтоб меня не злословили снизу и сверху  
Озорные соседи – внуки рабочих, как я,  
Чтобы местные, наконец,  
перестали меня оскорблять.  
Я и так не курю у подъезда, послушал соседку.  
Но не бог, а поэт Леопарди окажется прав  
Снова, снова и снова.  
И что мне с того, если кроха  
Вот опять перепала ко псу?  
Он же гордостью хлеб свой поправал...  
«Негодьям во все времена хорошо,  
а порядочным – плохо».