## Антон ШКОЛЬНИКОВ

И вагонов немало муж разгрузил за жизнь. В телевизоре Визбор пел, или типа того. «Таков угол ножа к точилу, таков нажим...»—

Стала мужа учить жена, как точить ножи... Не желая слушать, что он ножей заточил вагон.

«Таков угол ножа к точилу, таков нажим...»— Разошлась всерьез, на личности перешла! Недосоленный бледный борщ через край бежит На вчерашней каши уже обгоревший шлак...

«Нож тупой! Чётыможешьтадаваще!?»-Муж в прихожку, нет уже терпежа...

...Нет и пуговиц на невыстираном плаще...Взял тужурку и из дому убежал.В сквере начал лужи топтать, зажигалку жечь...

Вспоминать зажигалок, жён и ножей вагон... А в прихожей жена лежала. Бежала желчь.

Или типа того. **Игорь ФЕДОРОВСКИЙ БРИТВА ОККАМА** 

В телевизоре Визбор пел.

Посвящается Андрею Козыреву, потому как больше некому провоцировать меня на «тематические» стихи

«тематические» стахи
Я лиру заменил на бритвенный станок,
Моим стихам, написанным так гладко,
Пора уж обрастать народом и страной...

Но бреемся опять вдвоём с моим Талантом.
Ты лезвие моё, прошу, не затупись,
Пусть я не зарасту быльём и сорняками,
Чуть дрогнула рука... Мужайся и терпи,

Ведь шрамы иногда народ зовёт стихами.

Мой бритвенный станок, не заржавей от слёз: Чуть утро – то пожар, война и катастрофы, Готов отрезать рифмой я в человеке злость, Но мой «Жиллет» тупит, когда всем просто пофиг.

Но мой «Жиллет» тупит, когда всем просто пофиг Когда мои дела восходят к слову «Как»... Не продолжай, прошу, я эти буквы прожил.

## Александр ТИХОНОВ

Мой бритвенный станок – ещё одна строка, Которой ты согрёшь всё, что рождалось в прошлом.

\* \* \*

Словно кошка, зеркало ждёт в прихожей Твоего возвращения день за днём.

И в движениях плавных оно похоже На хозяйку, что часто мелькает в нём.

В их бездонных зрачках проступает зыбко Амальгама, как оттиск живой души.

А другие питомцы, чуток поменьше, Из карманной породы ручных зеркал,

Каковы их повадки – я не вникал.

Незаметно живут в косметичках женщин.

Продолжают встречать и дарить улыбку, Если ты продолжаешь с улыбкой жить.

## Виктория СЕНЬКИНА

\*\*\*

Ты окунёшься вновь в поток рифмованный, Чтоб моментально в нём преобразиться. Крылатый плащ, ветрами зацелованный, На вешалке удобно примостится. Я в магазин тебя пошлю с авоською, И ты уйдёшь, со лба откинув чёлку, А я надену платье цвета броского, Нахальное, струящееся шёлком. Вернешься, скажень комплимент заученный, А я скажу, что всё готово к чаю. Напрасно я стихи читала лучшие, Ты не поймешь, что я с тобой скучаю. Такой земной, знакомый до банальности... Давай я за тобою дверь закрою.

## И пусть мечта останется мечтою.

Реальность пусть останется реальностью,

Анастасия СЕРГЕЕВА

Мокро и холодно. За остановкой, Вывернув лапы, лежит прямо в луже, Грязный, неловкий, промокший, ненужный,

Брошенный, мёртвый зонт.