

САМАРСКАЯ ЛУКА И ЕЁ ОКРЕСТНОСТИ

(опыт ландшафтно-метафорического анализа)

Гурьев овраг

Переплыв цветущую Волгу, ты проходишь деревню Климовку, становишься лицом к Гурьеву оврагу и начинаешь полное вдохновляющей опасности движение по заросшему земляникой и душицей оврагу, а спустившись к журчащему всё лето водопаду – ты подставляешь голову под ледяные струи, наполняясь бодростью, так необходимой для дальнейшего пути.

Бахилово

В окрестностях села Бахилово, чьё имя так и напоминает о мягком, бесшумном хождении, нужно ступать медленно и осторожно, всё время открывая попадающиеся на горизонте холмы и пригорки, ибо нечто, что больше всякого из нас, явлено здесь чуть зримее.

Утёс Шелудяк

Утёс вбирает в себя каждого поднимающегося на него, он - грёза и морок, осеннее небо наоборот, и серый камень не освобождает, а завоёвывает, но путник, обманутый высотой, называет это свободой.

Усолье

Когда ты в Усолье, загадка названия села не кажется такой большой, ибо здесь везде солнце: на старом кладбище у причала, в парке усадьбы графа Орлова-Давыдова, на верхушках ветхих сараев – солнце всюду, а сам ты – У-Солнца в У-Солье.

Каменная Чаша

Мне всегда казалось, что Чаша эта собирает страдание, влагу неведомой боли – людей или камней, и даже тёмные иконки, стоящие у купальни, тут ни при чём, ибо узкая тропа склона всегда указывает на

безмерную глубину истинного переживания, даже если не знать легенду про Хозяйку Каменных гор.

Мастрюковские озёра

Мастрюки не бывают безлюдны. На этих полянах между водой всегда ощутимо присутствие человека, и здесь трудно понять – где дикий ландшафт переходит в ухоженную территорию и где граница протоки и Волги? Да и есть ли она?

Молодецкий курган

Этот курган велик, и его величие не измерить разинскими шатрами или высотой над уровнем моря. Он зовёт, будоражит, напоминает, поражает, а чем – не знает даже тот, кто спустя полчаса после начала подъёма оказывается на вершине, восхищённый и улыбающийся.

Люпов крест

Гениальный изобретатель Жигулей погиб молодым, но крест – это знак, а склеп – напоминание, что ничто подлинное не исчезает, а лишь прячется за поворотом великой реки, всегда готовое открыться очарованному взору.

Гора Верблюд

На самом горбу Верблюда ты вдруг затихаешь, осознав, что открывшийся мир действительно вечен, а тысячелетия для этих гор пролетели почти незаметно, и ты хочешь уподобиться этим вершинам. Но не можешь.

Могутка

Там, на самом верху, – ветер. Он бьёт в лицо и заставляет держаться за острые выступы. Ты опасаясь, что сорвёшься и улетишь туда, к ледяному пологу снега. Но успокойся. И ветер, и гора, и замёрзшая река внизу образуют то единство, в котором и тебе приготовлено местечко, при условии, что сам ты правдив и бесстрашен.

Когда ты на закате сидишь на крутой лестнице, ведущей к Волге, лестнице, насчитывающей то ли 132, то ли 128 ступеней, и видишь, как солнце падает за горы той стороны реки, а всё вокруг улыбается тебе, ты шепчешь тихонечко: это земля любви, земля надежды.

Лепёшка

Эта небольшая гора, по сути, холм, лежит прямо у слияния рек Усы и Волги и от этого кажется воротами в таинственный мир, где две воды образуют особое измерение, легко погружающее тебя в ярчайший сон, сон Жигулей.

Богатырская слобода

В Слободе ты вновь окунаешься в детство человечества: работа на свежем воздухе, лес, лодки, простор, деревянные дома – и через какое-то время ты начинаешь подозревать, что никакой цивилизации не существует и лишь Уса в своём роскошном повороте мерцает на горизонте.

Новодевичьи горы

Возле изумрудной воды ключа Елшанка есть холм, с которого, как кажется многим, внезапно открывается глубокая перспектива всей человеческой жизни, её исток и устье, и чтобы пережить это состояние ещё раз – сюда возвращаются.

Село Жигули

В Жигулях так много воздуха, что когда ты полной грудью вдыхаешь его, то чувствуешь – некое иное существо рождается в тебе, и причиной тому – этот прозрачный, не замутнённый горечью воздух, который поможет вбежать на Змеиную гору, спуститься к Усе и подойти к древнему Мюрану, смутно подозревая, что жил здесь когда-то – неизвестно как давно.

2018-2019 гг.

ПОЛЯНА В ЛЕСУ

(Опыт поэтической медитации)

Молчи

Откажись от действий

Впитывай солнце

Набирайся тишины

Медитируй вместе с травой

Упади и лежи вместе с землёй

Побратайся с липой

Вдыхай сосновую прель

Молчи

Играй вместе со стрекозами

Работай как муравьи

Танцуй с кустарником

Люби как воздух

Целуй как солнце

Смейся вместе со всем

Стань прозрачным

Дыши глубже

Молчи

3
АЙГИ-СЕТ
(Мир Сильвии)

Посвящается моей племяннице Дарье

1.

Обои скрывают лица стен

2.

Дверь ждет, когда её откроют

3.

Окно завораживает открывающимся
простором

4.

Солнечные зайчики в бегах

5.

Немое и настойчивое вопрошание зеркала

6.

Мягкий язычок серебряного колокольчика

7.

Улыбающиеся тюльпаны в фиолетовой
вазочке

8.

«Что, ещё гости?» шкафа-купе

9.

Веселое щебетание разноцветных
карандашей

10.

Бесконечное лето бамбука внутри картинки
в раме

11.

Чёрные следы авторучки в блокноте

12.

Одинокая служба перечницы

13.

Выкрики «Эй, вы, олухи» зубной щётки

14.

Широкие скулы чайника с носиком

15

Грустные глазёнки потерянной пуговицы

16

Длинная шея настольной лампы

17

Терпеливая готовность к счёту градусника

18

Утреннее пробуждение подушки

19

«Лестница в небо» книжных полок

20

Ласка маминых глаз (каждодневная)

21

Крымские воспоминания лимонного мыла

22

Громадные уши ножниц

23

Путешествие расчёски по волосам

24

Сонное перемигивание больших бус

25

Потрёпанное платье книжной закладки

26

Терпеливый взгляд выключателя на стене

27

Напоминающее океанское дно маминой
сумочки

28

Задумчивые «ахи» оконного алоэ

29

Белый свет торшера в углу

30

Самонадеянное «до завтра» дяди Серёжи.