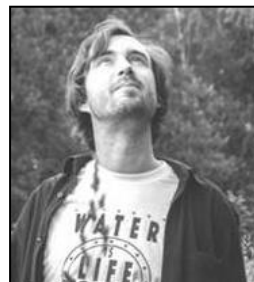


ПРИЗРАК РОМАШКИ

Антология верлибра

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ



ПРОЦЕЖИВАЯ ВРЕМЯ

стихотворения

«Секретные материалы»

под мраморными небесами
Фокс Малдер и Дана Скалли
открывают дороги
над проржавевшим кофе
вновь пошли паранормальные часы
с внутренней стороны
шелестящего голубым
века летучая вспышка мышь
вокруг да около
лето
а Фокс (лис)
и Дана (сюрприз)
таки ловят
всё то что зыбко
между ними их вера
и опять же
плащей классицизм

я сбросил кожуру
в ней все видения соткались
осталась
нежность
в бездну переплавлена
осталась
позади
и я умер напрасно
я любил тебя
призрак ромашки
так бессмысленно
опередивший меня
и я получил эту жизнь
снова она
золотой орёл
на белеющем берегу
довершаем друг друга

Лужа

скелет лужи
на протяжении лет
она наполнялась водою
дождей
так вымывался асфальт
вернее – хорал звучал
она была
рябь
и плыла окружающим
стала привычкой пространства
и моей
подругой из прошлого в настоящее
сколько раз
на неё блестящую
оглядывался
мир в мире
она цветущая бесконечностью дума
жила
глазная впадина
гадина далёкой земли
и неба
но думала о своём легко

сеет мелкий дождик
процеживая время
ситом пространства
в туманной ауре жёлтой
далёкой как фара

роза тучи распускается
скользящими лепестками капель
и пальчики дождя перебирают небо
где-то
где весь

парящая взвесь
размахнувшая свет