

* * *

Денису Новикову

Мы порою поём под чудную музыку сфер
Или под то, что мы за неё принимаем,
И странствует в пространстве и времени Агасфер,
Чудной музыке или приборю внимая.

Все слова на небесном экране уже видны
Для бесприютных сердец, всегда одиноких,
А может быть, – это просто снятся вещие сны,
Где мы поём под мелодию караоке.

* * *

Хочу писать о рыбках и о птичках,
И о цветах мне хочется писать,
И о грибах: опятах и лисичках,
О ягодках, о том, что благодать.

Но птички лишь помойные летают,
И рыбки ядовитые плывут,
И бледные поганки прорастают,
И пышно волчьи ягодки растут.

Да и живёшь как будто в Бухенвальде,
В огромном, сером, каменном мешке...
Но даже из-под пыльного асфальта
Цветы пробьются в близком далеке.

Вполне себе красивые цветочки, –
Деликатес пикантный для козла
И для осла. Тут я поставлю точку
В зловещем мире всех Цветочков Зла.

* * *

Если у белой кошки рождается чёрный котенок,
Значит, – она гуляла с чёрным котом,
Причём,– чёрные котята могут у неё рождаться
Даже через несколько поколений, даже если
Чёрного кота у неё больше и в помине не было.
То же самое касается и чёрной кошки
И белого кота.

И с женщиной та же история:
Если белая женщина переспала
С чёрным мужчиной, с негром,
И в неё попало его семя,
То негрятя могут у неё рождаться

Даже через несколько предыдущих детей,
Даже если чёрного мужчины у неё больше
Никогда не было.

То же самое касается и чёрной женщины,
Негритянки, и белого мужчины.

А ты постоянно читаешь разные стихи
Разных авторов,

А потом удивляешься: почему у меня,
Нежданно-негаданно, родилось такое,
Совершенно непохожее на предшествовавшие,
Стихотворение?..

Но стоит ли этому удивляться?..

И совсем неважно, какой ты –
Белый, чёрный, в полоску, как зебра,
Или – серо-буро-малиновый...

* * *

Вам не нужны стихи
(Совсем не важно, – кому)
Гения от сохи,
Презревшего эту тьму

Скучных, серых стихов,
Безликих сутью своей,
Хлынувших до краев,
Растёкшихся до дверей,

Продолжающих течь,
(Течение не прекратить?)...
Смотрит в больную речь
Троглодит.