...Лирический магнетизм поэта – Вечно проклятая воля его. *Илья Сельвинский* 

Я – гений скандалов дурдомского света, Но, всё претерпев, я скажу: «Ничего!». Лирический бандитизм поэта – Вечно проклятая доля его!

\* \* \*

Мне в «высшем свете» так темно От чопорности глупой. Здесь каждый на другом пятно Рассмотрит, как под лупой.

«Ах, ах! Да он такой-сякой!» – Любимая беседа... Как трудно быть самим собой Под взорами соседа!

И так – всегда! И так – везде! Но чем сей трёп кончают? Премило подойдут к тебе И приглашают ... к чаю.

\* \* \*

Предательство – неинтеллигентная гюрза, Бросающаяся на меня без предупреждения. Ложь – интеллигентная кобра, Которая, прежде чем ужалить, Делает три вежливых поклона: «Иду на Вы». Выручай, умение змеелова – чуткость. Обеих надо поймать вовремя.

\* \* \*

Моё партизанство – особого свойства: Не верю, что кровопролитье – геройство,

А ратую за суверенность души: Она без неё – зауряднейший «пшик».

Основы свои создавал много дней. Чем дальше живу – тем трудней и трудней Отстаивать мне дорогие права На честь и любовь. Потускнели слова?

Ещё бы! Господствует нынче у нас Продажа себя целиком – напоказ...

Довольно – вернусь к партизанству опять: Я словом стрелял, буду дальше стрелять,

Чтоб бесовы силы не смели топить Того, что бессмертно я буду любить –

Мою суверенную зону души, Ведь я – человек, а не рыночный «пшик»!

## БАННОЕ

Моему отцу

Веник свежий, берёзовый – Постарался отец! И тоска горько-слёзная Отошла, наконец.

Дух берёзы – целительный! Дух берёзы – святой! Бани русской ценители Солидарны со мной.

И приятно потом уже Посидеть, покурить. И о чём-то достойнейшем Не спеша говорить.

Хорошо, что случаются Дни такие порой. Можно сильно отчаяться В суете городской.

Ну, а баня в деревне-то Помогает всегда Сделать снова напевнее Поэтический дар.

...Веник свежий, берёзовый – Благодать, благодать!... Невозможно здесь прозою Говорить и писать.

\* \* \*

Берёзы с тополями – плюс и минус, Природы русской Альфа и Омега. Коснусь коры рукой, забыв кручину... Проснись, природа, в сердце человека!

Душа, как трансформатор в перегрузке, Гудит... Но размышляю вновь о Боге, Чтоб в царство Духа вход упруго-узкий Открыть ещё хотя бы для немногих.

И всякий раз, когда тиски событий Сжимают сердце выше всякой меры, В аллею эту поспешаю выйти, Чтоб укрепить устойчивую веру.

Ногами в снег. И в небо – головою. Рука налево и рука направо. Я просто – крест. Меж небом и землёю Мне быть связным досталась честь и слава.

Когда издать готово тело вопль, Какой всегда сопровождают слёзы, Их боль и горечь принимает тополь, А мощь любви дарует мне берёза.

\* \* \*

В женщине есть «изюминка», В женщине есть «своинка». В тебе они сочетаются, Словно слова в строке:

Женственность с дерзновенностью, Светскость и тут же – домашность, Так же, как с этой осенью Часто – погода весны!

Храни же, Господь, в возлюбленной. Две равнозначные линии, Что могут сделать единой Судьбы – мою с твоей.

## цветочный гороскоп

По гороскопу ты – чертополох, А я и вовсе – просто одуванчик. Но выбор этих символов – неплох, И потому, хоть я «большой уж мальчик»,

По-детски рад: растение твоё Живучее весьма. Моё – тем паче... Чертополох уверенней растёт, Коль рядом золотится одуванчик!

\* \* \*

Может, я сумасбродный слишком, Но затея моя проста — Хочешь, сделаюсь серою мышкой Для любимейшего кота?

То-то будет погоня славная, Несусветнейший тарарам! Пусть соседи сбегутся! Главное — Было б радостно грустным глазам. Затаившись в трубе водостока, Буду слушать тревожную тишь. Как смешно, как смешно и жестоко Мне сыграть обречённую мышь.

\* \* \*

В ночь мельхиор бросает Прожектор соседской дачи А я вспоминаю старые, Но дорогие стихи.

Как будто время поехало В направленье обратном – И снова слышу поленьев В печке спокойный треск,

И, кажется, выйдет бабуля И скажет: «Ну, что – всё пишешь?» И скажет: «Давай же, Дима!» – Ушедший недавно дед.

…Я верю, я верю, родная, Что в жизни грядущей будут Ещё вдохновеннее ночи И тёплые вечера.