

Психологи говорят, что о любом человеке, с его характером и мировоззрением, могут поведать почти всё его любимые вещи, книги, музыкальные произведения, картины. Но что может рассказать о нём лучше, чем созданные им самим стихи, написанные не для красного словца, не ради демонстрации окружающим своей оригинальности, а идущие из самого сердца?

Стихи Виктории Сенькиной, представленные в авторском сборнике «Я создаю свою мечту», – исповедь человека, который, устав быть одиноким, стремится всколыхнуть равнодушный мир, заявив ему: «Вот она – я, такая есть, со своей болью и радостью. Я среди вас, и мне есть, что вам сказать. Так не проходите мимо!»

Перед нами – человек, переживший много боли, не только физической, но и душевной. Это становится понятным из стихотворений «Соло на нерве»; «Крылья»; «Ожидание...»; «Тоска...», «На этот мир земной...» и других. Но, несмотря на непростые жизненные испытания, Виктория не замкнулась в себе, не поддавалась отчаянию, а напротив, побеждая собственную боль, научилась сострадать другим, помогать им не пасть духом, этим помогая и себе самой. Так на войне раненый, ещё не утративший силы, помогает более тяжело раненому товарищу, спасая в итоге две жизни.

*Победа – твоё имя!
Его ты оправдай!*

Эти строки из стихотворения Виктории Сенькиной могут быть восприняты как девиз её жизни.

В стихотворении «Пока душа в груди моей болит...» Виктория, говоря о своём сострадании к чужой боли, признаётся, что, осознавая её, не в силах реально помочь. Но так ли это? Помощь есть, и немалая. Помощь, которая определяется не материальными благами, а неравнодушным, искренним и добрым стихотворным посылом.

Стихи Виктории Сенькиной – это самая настоящая серьёзная поэзия, отличающаяся глубоким смыслом, сильным чувством, яркой образностью, отточенностью рифм и оригинальностью стиля.

*Иди же босиком, лишь в лёгком пёстром платье,
Пусть за тобой бежит пушистый верный пёс.
Как Божий мир хорош! Он нам раскрыл объятия,
И каплет сладкий сок из вскрытых вен берёз.
И глубоко дыша, пить этот воздух сладкий,
Ведь небо омрачить уже не сможет дым.
И в счастье вдруг шагнуть, с трамплина, без оглядки,
И нам цветы простят, что мы идём по ним.*

Виктория признаётся, что живёт в двух мирах. Один – наш, общий, реальный, а другой – только её, мир поэтических грёз, сказочных видений, похожих на чудесный сон. Порой два этих мира сталкиваются. И тогда от тягостных реалий грубого материального мира поэту приходится бежать в хрустальный, хрупкий романтический мир своей души. Но, каким бы прекрасным он ни был, в нём нельзя оставаться постоянно, да и грустно в нём как-то одной. Потому Виктория щедро делится сокровищами своего мира с нами, приглашает нас к себе в гости, широко открывая двери своей поэтической души.

*Люстра светится, словно корабль межзвёздный
Золотым, и зелёным, и красным, и синим.
Говорят, романтична я и несерьёзна,
И меня изменить давно попросили.*

*Но душа не приемлет насущенных забот,
На космической скорости в сотни парсеков
Звёздный крейсер летит всё вперёд и вперёд,
И, быть может, причалит в Серебряном веке...*

Какой поэт не пишет о любви? Виктория – не исключение. Но, если для большинства любовь – это праздник, то для Виктории любовь – скорее борьба. Борьба с собой, как у канатоходца – с канатом, у сапёра – с миной, у дрессировщика – со зверем. Ведь реальная, непридуманная любовь нередко бывает груба, кратковременна, обманна. Любовь в поэзии Виктории – это мечта о любви, возвышенной и всепобеждающей, какую редко встретишь в реальном мире, а может, и не встретишь никогда. Её любовь – это прекрасная, дивная, туманная грёза, сродни цветаевской, описанной в цикле «Любви старинные туманы». Конечно, несмотря на приведённые параллели, Виктория пишет по-своему.

*Ты скажешь, что напрасно рано утром
Искать подкову где-нибудь в песке,
Что надо стать расчётливой и мудрой,
Забыв о романтической тоске.
Разлукой нашей мы почти довольны.
Мы разные. Но, что ни говори,
Ты вспомнишь о моих стихах невольно,
И, может быть, проплачешь до зари.*

Стихи Виктории, безусловно, талантливы и интересны. Интересны настолько, насколько может быть интересным узнавание другого человека. Не формальное, а более глубокое, близкое, происходящее через соприкосновение с его внутренним миром. Современные люди, как правило, чрезмерно осторожны и потому закрыты, отгорожены от других неким непроницаемым защитным коконом. Нарушение дистанции встречает жёсткое противодействие. Виктория же не стесняется быть открытой, вступая с застёгнутой на все пуговицы современностью в острую полемику. По духу ей гораздо ближе серебряный век, традиции которого, как мы видим, она продолжает в своей поэзии. Верность им прослеживается в её сказочных стихотворениях и стихотворениях, посвящённых любимым поэтам. Не удивительно, что это Лермонтов, Гумилёв, Цветаева. Да, мы все разные, не похожие друг на друга, что очень даже хорошо. В противном случае жизнь стала бы скучной и однообразной. В одном мы должны быть схожи – в стремлении к добру, красоте и истинной любви. А это сейчас – в дефиците.

*Мир занят суетой, торгует как на рынке,
Не нужен целый мир, хоть брось его к ногам!
Верните мне мои любимые пластинки!
Верните сказку мне, а я вам всё отдам.*

Погружаясь в стихи Виктории Сенькиной, проникаешься её убеждённости в материальности мысли, тем более – одухотворённой высоким чувством и облечённой в стихи. Убеждённости в этом заставляет автора снова и снова браться за перо, дабы вносить свою светлую лепту в борьбу добра со злом, не прекращающуюся в мире. И миссия поэта – своим словом сеять в душах семена равнодушия, красоты, добра, материализуя тем самым мысли о духовно чистом, справедливом, разумном и поэтому прекрасном мире своей мечты.

Ведь если думать о хорошем, мечта непременно сбудется.

Не потому ли и сборник своих стихов Виктория Сенькина назвала «Я создаю свою мечту»?

Окунёмся же в эту мечту, впустим её в сердце, соразмерим с собственными сокровенными мечтами – и пожелаем талантливому автору новых творческих побед!