

Пыль – знаковое явление для омского культурного ландшафта. Это явление давно вышло за пределы быта и стало своеобразным символом Прииртышья, его менталитета и культуры. Предлагаем вниманию читателей антологию одного стихотворения, посвящённую омской пыли как значимому элементу городского пейзажа и незаурядному метафизическому феномену.

Марина УЛЫБЫШЕВА

* * *

Над Сибирской равниной плывут облака.
Роет жёлтую глину стальная река.
Сеют кварц и слюду берега из песка.
Далека ты, Сибирь, далека.

Там мой пращур на чёрном коне не скакал,
И равнинные земли её не пахал,
И луны круглолицей мертвецкий оскал
В чёрном небе с тоской не искал.

Но и я на суглинок её и песок,
На черлакскую пыль нижеомских дорог,
На её азиатский, ковыльный восток
Угодила, как беглый в острог.

Я ныряла в реки её радужный плен
И мазутные пятна стирала с колен.
Но оскомины диких ирги и малин
Средь иных мне приснится равнин.

Моя родина! – Сосен янтарь и смола, –
Ты зачем мою душу измором взяла,
Ветром выдула всю, лебедой иссекла,
Солнцем выбелила добела?!

Я люблю тебя, словно добыча – стрелу,
Как лихой человек – ночи тёмную мглу,
Потому и храню в самом дальнем углу
Твоих призраков прах и золу.

Александр ЛИЗУНОВ

* * *

В то лето Омск окутала жара.
Церковный свет горел в пожарных касках,
И в урнах апельсинов марокканских
Оранжевая сохла кожура.

Над мостовыми, в мареве паря,
Вдали дрожали клёны, окна, крыши,
И на проспекте душном чем-то лишним
Казались пароходства якоря.

В антрактах, краснолицы и мокры,
Искали тень актёры у театра,
Платком под париком или тиарой
Стирая с гримом пот и с потом грим.

И каждый день всё то же повторял,
И звякали две стрелки на курантах,
Как ножницы, лениво-аккуратно
Кроя свой ПЫЛЬНЫЙ жёлтый матерьял.

И, может, в этом не было беды,
Но снилось мне, что в путанице улиц
Навеки мы с тобою разминулись, –
Лишь зной вокруг и город без воды.

Игорь ФЕДОРОВСКИЙ

ДЕНЬ ГОРОДА (какой-то древний, юношеский)

Классики - это в квадрате пыль
На тротуаре... часто ли
Дождик осенний добрым был,
В клеточки лет добавлял чернил...
...Я видел грустное аниме,
Там все были счастливы...

Олег КЛИШИН

* * *

Напиши в тетрадь, накропай в блокнот.
Не понравится – оторви да брось.
Уходили вместе, вернулись врозь.
Никогда теперь ни в какой поход

Не зови. Романтика, мошкара –
Эка невидаль! А мерцанье звёзд
И гнездо, в котором жил певчий дрозд,
Мы увидим здесь, посреди двора.

И не спрашивай никогда: зачем
Распахнулось солнечное окно?
Кто с ладони сдунул нас заодно
С пылью, пляшущей в золотом луче?

Дмитрий СОСНОВ

Как вездесуща городская пыль –
Ну, просто нету от неё спасенья.
Ты – часть пейзажа, городская бль,
Взлетаешь в верх от ветра дуновенья.

Что делать или что же предпринять? –
Пока вопросы так же без ответа.
И остаётся про тебя писать
Прозаикам, конечно, и поэтам.