

Важным элементом городского пейзажа в Омске является бульжник. Недаром в память о выдающихся литераторах нашего региона в центре города ещё с прошлого тысячелетия ежегодно воздвигается бульжник с высеченным именем покойного писателя. Поэтому даже омскую поэтическую школу иногда называют школой поэтического бульжника. Предлагаем читателю подборку омской поэзии, бульжной в хорошем смысле этого слова.

Олег КЛИШИН

Покаяние вандала

Какая грусть! Конец аллеи...
Фет

Ну не совсем ещё... Быть может,
всё повернётся взадпятаки,
когда вандал с бандитской рожей,
в себе раскаянья ростки,

почуяв, явится и скажет:
«Простите подлеца, друзья!
Намедни, мельком глянув в гаджет,
вдруг понял: дальше так нельзя!

Услышав гневные проклятья,
негодованья грозный пыл,
вдруг захотелось крикнуть: братья,
какой же сволочью я был!

Каким отъявленным злодеем
предстал, когда, как тать в ночи,
два камня умыкнул с аллеи.
Так раньше плиты, кирпичи

со строек, помнится, тащили
и работяга, и прораб.
Без шума лишнего и пыли.
У каждого был свой масштаб,

своя в хозяйстве общем доля.
А нынче, братцы, всё не так.
Как честный бизнесмен, без боли
на узаконенный бардак

смотреть не в силах. А куда мне
деваться? Рыночный диктат:
участок взял - в нагрузку камни.
Само собою - за откат.

Но ваши речи, как нагайкой
хлестнули. О, когда б я знал
какие глыбы воровайкой,
как брюкву с грядки вырывал!

Ваш гнев стыдом меня ошпарил.
Клянусь душою пацана,
тот чин с нутром продажной твари
получит всё своё сполна.

Пускай его постигнет кара
горенья в адовом огне

за то, что он кусок бульвара
с камнями вместе продал мне.

Ведь не вандал я, не погромщик
с гранитным камешком в груди,
а просто типовой застройщик,
каких у нас хоть пруд пруди.

Да, не силён в литературе.
Тружусь, как пчёлка, дотемна.
Но после виртуальной бури
пиитов омских имена

теперь я навсегда запомню,
для тех же, чей придёт черёд
заранее в каменоломне
открою безлимитный счёт».

Иван ТАРАН

* * *

Расцветают камни,
Жестокие,
Как зеркала.

Игорь ФЕДОРОВСКИЙ

КОНСТРУКТОР

Наберу камней, на поруки взят,
Дом построю мне, только жить нельзя,
Только жить нельзя или можно жить?
Видно мне опять прозябать во лжи.
На поруки взять – не прибрать к рукам,
Повернуть назад, собирая кам...
Не построить дом, а потом пойти
И набрать камней на большом пути.
Только шорох дней не даёт понять:
То ли ты – ко мне, то ли – от меня.
То ли дождь шумит, то ли я молчу,
Наступает мир ровно на чуть чуть
Или на халат, у кого длинней,
У меня талант, я набрал камней
И построил дом, а потом сломал,
Я настроен в дождь переплыть Ла Манш,
Но меня спасут: на поруки взят.
Номера посуточно, а на час – нельзя,
Чтоб камней набрать и не брать камней,
Чтоб придумать край оголённых дней
И коснуться вдруг, замерев вчера,
Я люблю конструктор... но взрослеть пора,
Пораскинув моз... и на гамме вдруг
Оборвётся мост... и не наберу,
Чтоб построить дом, быть счастливым мне...

...Я проснулся в дождь посреди камней.