

\* \* \*

Курит грузчик у прилавка,  
дед на почту семенит.  
Сквозь асфальт пробилась травка,  
с удивлением глядит,  
как двуногие растенья  
по делам своим спешат.  
Нацепили на коренья  
брюки, юбки и смешат.  
Обнимаются, как люди,  
жизнь свою превознося.  
Неразлучны, как сосуды  
сообщающиеся.

\*\* \*

Вот представитель поколения,  
он ежедневно пишет в чат.  
И дух болящ и песнопенья  
в его наушниках звучат.

Он что-то знает, с кем-то спорит.  
Он сам себе наметил цель.  
Герой, практически Печорин,  
его последняя модель.

Ему бы всё на свете бросить  
да и сорваться бы туда,  
где осень – это просто осень  
и в лужах – затхлая вода.

Где за Машук луна садится  
и солнце медленно встаёт.  
И так поют, в натуре, птицы,  
хотя совсем не знают нот.

\* \* \*

Вынесли крышку, припёрли к стене,  
молча курили под липой.  
Лёгкая смерть, без мучений, во сне.  
Ну и на этом спасибо.

Всё, что хотел, но боялся сказать,  
рот зажимая ладонью.  
Бедный отец и несчастная мать.  
К ним и тебя подхоронят.

Там, где у времени вечный тупик  
и земляная воронка,  
женщина держит охалку гвоздик,  
словно грудного ребёнка.

Длинные речи и в голосе дрожь –  
будто конец и начало.  
Только простились – и начался дождь,  
может быть, просто, совпало.