

# Виктория ЛЕВИНА

## МАНИФЕСТ

Казалось бы: еврейский, «говорящий»  
Покрой лица и грузный силуэт.  
Но внёс свой ген мазуркою летящий  
Вельможный пан, повеса и поэт.

Замешан круто мой астральный предок.  
И я, нарушив камерность квартир,  
Полиомиелитною торпедой  
Врываюсь в занавешенный наш мир!

Взлетаю однокрылым серафимом –  
Галёрка рукоплещет храбрецу.  
И в той стране, в которой я любима,  
Мои несовершенства мне к лицу.

## Галина ЩЕРБОВА

### ВЗГЛЯД С ПРИСТРАСТИЕМ

В моих чертах со временем видней  
Несхожих предков точные приметы –  
Плоды неторопливой эстафеты  
В извилистой истории корней.

И внешность, и характер вместе с ней –  
Фамильному наследию ответы.  
И чем упорней мне дают советы,  
Тем дух противоречия сильней.

В строю велит всегда шагать не в ногу,  
Плутать заставит на пути к итогу,  
Смешает гнев и робость, страх и спесь,

Размах и скрытность. Уж какая есть –  
Гремучая немислимая смесь...  
Но чувствую, небезразлична Богу.

## Анна ФИЛИПОВА

когда-нибудь я стану деревом  
с раскидистой шевелюрою  
скрывающим трепет возлюбленных  
в ветвях шаловливых детей  
я буду тянуться до облака  
до самого чистого белого  
качаясь как мачта на палубе  
как вечность что свита в кольцо  
я буду шептать опечаленным  
что горести скоро закончатся  
обняв ветром слёзы высушивать  
с земли помогая вставать  
я буду качать захлебнувшихся  
от смеха дурных и неистовых  
растущих галдящих непонятых  
и прятать секреты в коре  
ко мне прибегут на свидания  
и будут шептать невозможное  
доверят мне тайны и радости  
и то что сжигает дотла  
останутся коротко выдохнуть  
свой крест поднимая не жалуясь  
и будут хмельные от радости  
разлёгшись у самых корней

когда-нибудь я стану деревом  
лежащим распиленным надвое  
и только тропа муравьиная  
продолжит со мной диалог  
всё помня от лунки до облака  
рассвета такого волшебного  
смотря на безоблачно-синее  
стекая смолой на асфальт

## Марина ПОЛЯКОВА

### АВТОПОРТРЕТ

А мне уже давно не восемнадцать,  
сама себе слуга и госпожа,  
наветов перестала я бояться,  
не числюсь в лизоблюдах и паяцах  
и от судьбы не пробую бежать.

Менялись мода и длина причёсок,  
росли деревья и ряды крестов...  
Неоднозначна жизнь. В ней всё не просто –  
с утра до ночи бесконечным кроссом  
в заботах мчались так, что будь здоров!

Для прошлого не выберешь мерил –  
и гладок день бывал, и кривобок,  
и радостно случалось, и уныло...  
Так тянет рассказать о том, что было,  
но есть ли в этом хоть какой-то прок?

И всё же... Вызов заново бросаю  
и солнечным зайчиком с куполов  
срываюсь к облакам за птичьей стаей.  
А там, вверху, уже совсем другая,  
я слышу строки будущих стихов.

## Мария ЧИСТОПОЛЬСКАЯ

### ТРИ ИМЕНИ

Так вышло, что в жизни у меня три имени –  
Мариша, Марина и Мария...  
Каждое имя, как пароль, открывает дверь  
в разные периоды моей жизни.  
Помню, отлично помню себя Маришей,  
мне 4 года, я с дедом в зоопарке,  
нарядная, кудрявая, прехорошенькая,  
в пышном капроновом платье на белом чехле...  
В школе я уже Марина, меня провожает  
мой мальчик, мы влюблены, прячемся  
в подъезде и неумело целуемся до одури,  
до стука в висках, пьянея от первой любви...  
Мне хорошо и страшно, вдруг нас  
увидят соседи и расскажут моей бабушке,  
о ужас, ужас, но как сладко...  
Я врач, меня называют по имени-отчеству  
Мария Борисовна, это длится долго-долго.  
Пришла пенсия, позади успешная карьера...  
Сейчас я Мария, иногда без отчества  
и это мне очень нравится, я свободна,  
нет стрессов, пишу стихи и прозу,  
наслаждаюсь жизнью, она моя,  
со всеми радостями и горестями,  
моя навсегда, до ангелов в небесах...