



## Молодой Ленинград\*62

Ленинградское отделение  
издательства «Советский  
писатель», 1962 г., 308  
стр.

Тираж 25 000 экз.

Цена 83 коп.

Редколлегия:

С.В. Владимиров,

Г.А. Горышин,

Н.П. Луговцов,

С.С. Тхоржевский

(составитель),

В.А. Шошин

Ответственный редактор

Д.А. Гранин

Редактор

К.М. Успенская

Обложка и титульный лист художников М. Гордона и Н. Васильева

Иллюстрации: А.Я. Крутцов, С.Н. Спицын, Б. М. Стародубцев,  
Ж. Ефимовский, М. Беломлинский, Е. Миронова, Н. Пискунова,  
Е. Александрова, В. Орлов, Е. Куприянов, Г. Ковенчук

Работы молодых ленинградских графиков Т. Капустиной, Б. Власова,  
Т. Горб-Заливахо

Стихи: Вадим Халупович, Лев Мочалов, Глеб Горбовский,  
Геннадий Угренинов, Герман Плисецкий, Александр Кушнер,  
Нонна Слепакова, Давид Петров, Яков Гордин, Ирина Малярова,  
Владислав Шошин, Александр Рытов, Евгений Рейн, Виктор Соснора,  
Александр Городницкий, Татьяна Галушко, Олег Тарутин

Проза: Глеб Горышин, Владимир Ляленков, Борис Иванов,  
Анатолий Челнов, Сергей Тхоржевский, Олег Базунов, Яков Длуголенский,  
Владимир Арро, Владислав Суворов, Р. Грачев, Андрей Битов,  
Игорь Ефимов, Владимир Дроздов, Инга Петкевич

Очерки: Ирина Муравьева, М. Земская, Майя Данини

# Лев Мочалов

\*\*\*

Дождливо

или ветрено –

нынче не в этом суть.

Не метрами,

не километрами

мы измеряем путь.

Мы путь измеряем по карте,

и

довольно этого с нас.

Мы путь разменяем

на партии

в козла

и преферанс.

И, бросив окурок по ветру,

заснем под грохот колес.

И

не увидим поутру

ни елей,

ни берез.

Так на каком же месте

ромашковый

кончился луг?

И на каком разъезде

цибулей

назвался лук?

Что-то случилось

и с нами,

подкрадывается грусть –

между какими снами

Украиной

стала Русь?

Купейных событий свидетели,

прокуренные насквозь,

мы многого

не заметили –

уж очень сладко

спалось.

А не мешало б  
                                пешочком  
в распутицу  
                                и в зной  
суглиночком  
                                да песочком  
пройтись  
                                по земле  
  родной!

### ***Яков Гордин***

\*\*\*

Художники рисуют прозу,  
рисуют пьесы и стихи.  
Шуршат холсты,  
как будто осыпь  
или осока у реки.  
Они еще не понимают,  
о чем – пески,  
о чем – трава,  
но различает ткань немая,  
как намечаются слова, –  
еще мазок –  
и станет звуком  
вон то зеленое пятно,  
еще мазок – и зааукает,  
затароторит полотно,  
едва очерченные ритмы  
пройдут сквозь яркий колорит,  
повторы красок станут рифмой –  
и полотно заговорит.

### ***Нонна Слепакова***

\*\*\*

Горы, горы! Что за дикость –  
над скалой торчит скала...  
А когда б я здесь родилась,  
здесь бы родина была...

Я б не помнила про ели,  
про опенковые пни.  
Я бы знала еле-еле,  
что на свете есть они.

У крыльца была бы слива  
или яблони с инжиром.  
Я кричала бы «Счастливо!»  
проезжающим машинам,  
босиком – к чему рядиться –  
я б ходила по камням.  
Хорошо бы мне родиться  
сразу здесь и сразу там.

***Глеб Горбовский***

## **ПО ГРИБЫ**

Корзина – домина.  
Корзина огромна.  
И это, признаться, отчасти нескромно.  
По дружески лес преподнес мне подарок:  
кряжистый, шляпастый, литой боровик.  
В сравнении с ним  
я сморчок, перестарок, –  
ведь я – это годы,  
а он – это миг.  
Гребу сыроежки,  
хватая обабки,  
красивые ножки, береты и шляпки.  
Ползу, приседаю,  
врываюсь под куст,  
и плюшкинский шепот струится из уст.

***Владислав Шошин***

\*\*\*

Небосвод до Приозерска чист,  
Земляника гонит первый лист,  
Целый лес склоняется над ним,  
Светлый мир весны неколебим.

Мир весенний – травам и цветам,  
Воробьям, снующим тут и там!  
Елочкам, безгласным, хоть рыдай,  
Протянувшим руки – слово дай!  
Кто на немоту их смел обречь?  
Я пришел, чтобы вернуть им речь,  
Рассказать, как, юностью горды,  
Саженцы равняются в ряды,  
Солнце каплет с белых лап сосны,  
Верба поднимает флаг весны,  
На полях обмеривает грач  
Линии электропередач,  
Яблоня роняет белый пух,  
Ясень к солнцу тянется за двух,  
Всходят травы из могильных плит,  
Жаворонок облако сверлит!