

**МОЛОДОЙ**

1968

**ЛЕНИНГРАД**

## **Молодой Ленинград\*68**

Ленинградское отделение  
издательства «Советский  
писатель», 1968 г.,  
288 стр.

Тираж 15 000 экз

Цена 73 коп.

Главный редактор  
В.К. Кетлинская

Редколлегия:

А.А. Белякова,  
М.И. Борисова,  
С.В. Владимиров,  
С.С. Тхоржевский  
(составитель)

Редактор Т. Д. Зубкова

Альманах оформляли: А.С. Ковалев, И.И. Кузнецов, Ж.В. Ефимовский,  
В.С. Орлов, В.Н. Шульга

Стихи: Александр Прокофьев, Александр Городницкий,  
Евгений Соломенко, Вадим Барашков, Александр Папахов,  
Игорь Долиняк, Александр Олейников, Нонна Слепакова, Раиса Вдовина,  
Галина Гампер, Татьяна Галушко, Александр Рытов, Алла Тер-Акопян,  
Ирэна Сергеева, Григорий Глозман, Александр Шкляринский,  
Ирина Малярова, Владимир Дроздов, Дмитрий Бобышев, Михаил Гурвич,  
Александр Шевелев, Олег Тарутин, Олег Цакунов, Юрий Красавин,  
Владимир Уфлянд, Вячеслав Лейкин

Проза: Валерий Попов, Генрих Шеф, Василий Лебедев, Эдуард Кутырев,  
Нина Петролли, Ирина Габуева, Майя Данини, Владимир Насущенко,  
Владимир Алексеев

## *Дмитрий Бобышев*

\*\*\*

Километров редкий лес,  
проводов железных трасса  
растворяют твой отъезд  
по всему – меж нас – пространству.

Каждый куст и каждый час,  
звук отдельный в перестуке  
растворяют – каждый – часть  
соразмерно, часть разлуки.

С этим свойством не знаком,  
создан силами влечения,  
входит в сердце целиком  
только образ твой вечерний.

Только ты, отдалена,  
узнаешь по праву страсти,  
что и вправду страсть одна  
нераздельная в пространстве.

Но пока твой путь таков,  
что заполнена разлука  
шевеленьем облаков,  
бездной воздуха и звука.

## *Вячеслав Лейкин*

\*\*\*

Жив человек. Кто говорит, что нет?  
Он мечется, соображает, хочет.  
Он жив. Ему, как прежде, двадцать лет,  
Весенний дух ноздрю его щекочет.

Написано «котел» на мостовой,  
Собака важно поливает вазу, –  
Он движется, вращает головой,  
И все заметит и осмыслит сразу.

Изучит отражения огней,  
В едину точку поплует толково,

И, проходя меж Клодтовых коней,  
Поищет, у которого подкова.  
Он не спешит. Куда ему спешить?  
Кого его отсутствие тревожит?  
Век впереди. Он только начал жить,  
Он все еще успеет, если сможет.

### *Галина Гампер*

\*\*\*

Как ты омыт, как ты приподнят  
На серой медленной волне.  
Твои мосты лежат как сходни.  
Два сфинкса дремлют на корме.  
А мы в каютах, как в квартирах.  
Мы чаек возле окон кормим,  
Читаем яркий «Атлас мира».  
Шестое наше чувство – море.

### *Владимир Уфлянд*

\*\*\*

Свет зажгли синевато-зеленый.  
Взрыв какой-то раздался.  
И звон.  
Это значило:  
иллюзионный  
начинается аттракцион.  
Разбегались с арены клоуны.  
Исчезали униформисты,  
бормоча:  
– Надо быть безголовыми,  
чтоб дожидаться иллюзиониста.  
Этот парень в цилиндре блестящем,  
окруженный всегда ассистентками,  
непрерывно посадит в ящик,  
в тесный ящик с фанерными стенками.

Чтобы втиснулся,  
сложит втрое.  
Потеряешь сознание от ужаса.  
Будь уверен – ящик откроют,  
но тебя в нем не обнаружится.  
Или выйдешь  
(лицо – землистое),  
сверхъестественно жаждая пива.  
Таковы иллюзионисты.  
В том числе знаменитый Кио.

### *Александр Олейников*

\*\*\*

Пришла пора весне родиться,  
Пора открыть стекло теплиц.  
Через железные границы  
Перелетают стаи птиц.

Играют солнечные блики,  
Снежок в колдобинах зачах.  
И становление великих  
Вершится в мартовских лучах.

В седой Твери кричат галчата.  
И, заслонив рукой лицо,  
Никем не признанный Курчатов  
Выходит утром на крыльцо.

Текут заботы Белостока,  
Скользит вода меж сонных плит,  
И над рекой, удрав с уроков,  
Безвестный Хлебников стоит.

И Архимед, пацан вихрастый,  
Еще соплив и голопуз,  
Рисует белые квадраты  
На тротуарах Сиракуз.

*Александр Шевелев*

## **БЫК**

Заря дрожала за оврагом.  
Пастух на выгоне басил.  
Бык в стадо шел тяжелым шагом  
И цвет зари его бесил.  
Он шел по запаху на стадо,  
Заря играла на губах.  
Он прошлогодний стог из сада  
На выгон вынес на рогах.  
И, став там с ревом на колени,  
Трепал тот стог на голове.  
Коровы шурились от лени,  
Принюхивались к траве.  
А он ревел, вращал белками,  
Густая падала слюна.  
Потом он кочки рвал рогами,  
И прогибалася спина.  
От напряжения дрожали  
Его чуть впалые бока...  
Передо мною оживали  
Окаменевшие века.