

1970



**МОЛОДОЙ
ЛЕНИНГРАД**

**Молодой
Ленинград*70**

Ленинградское отделение
издательства «Советский
писатель», 1970 г., 264 стр.
Тираж 15 000 экз.
Цена 66 коп.

Главный редактор
В.Н. Инфантьев
Редколлегия: Л.М. Агеев,
В.С. Бахтин (составитель),
А.А. Белякова,
М.И. Борисова, С.В.
Владимиров, Н.В. Королева,
М.Г. Рольникайте,
Н.И. Сладков
Редактор Т.Д. Зубкова

Художник А.Ф. Третьякова

Стихи: Анатолий Ларионов, Дмитрий Говорухин, Виктор Максимов,
Александр Папахов, Лидия Степанова, Дмитрий Толстоба, Юрий Талов,
Николай Рогов, Александр Шевелев, Татьяна Галушко, Дмитрий Бобышев,
Наталья Карпова, Ася Векслер, Игорь Нерцев, Светлана Розенфельд,
Олег Охупкин, Геннадий Угренинов, Владимир Дроздов, Виктор
Кривулин, Александр Рытов, Евгений Александров, Елена Грачева,
Анатолий Ершов, Галина Гампер, Ирэна Сергеева, Лариса Дианова,
Александр Фаловский, Татьяна Гиршина, Виктор Того,
Станислав Родионов

Проза: Григорий Усыскин, Сергей Каширин, Геннадий Черкашин,
Александр Житинский, Галина Понизовская, Станислав Родионов

Очерки: Виктор Перепелка, Аэлита Ассовская

Дмитрий Толстоба

Из цикла «Письма братишки из армии»

Я поймал однажды, Сашка,
лучик солнца медной пряжкой.
Золотой горячий лучик –
самый тонкий, самый лучший.

От подъема до отбоя
я носил его с собою,
ну, а на ночь, как закладку,
сунул в толстую тетрадку.

Просыпаюсь на рассвете –
за окошком дождик, мгла,
из тетрадки солнце светит.

Вот такие, брат, дела.

Виктор Максимов

Мальчик, не пьющий уже лимонада,
Переходящий на бас,
Зря задираешься, милый, не надо,
Спора не выйдет у нас.
Ниспровергай мировые законы,
По столу гневно стучи,
Руганью крой, – это все мне знакомо,
Но про войну помолчи.
Я говорю тебе – лучше не пробуй,
Даже с ватагой парней,
Не потому, что такой твердолобый,
Не потому, что сильнеей.
А потому, что мои убеждения
Сорок второго года рождения.

Ася Векслер

МОЛЬЕР

Досталась доля так себе.
Не поднесла судьба

Ни белой лилии в гербе,
Ни самого герба.
Когда предали прах земле,
Переменилась роль.
И жил не он при короле,
А жил при нем король.

Татьяна Галушко

ИМПРОВИЗАЦИЯ В ДИЛИЖАНЕ

Р.

Небо ярче и жестче
Сквозь верховные рощи,
А над рощами всеми
Снега голое время.
Взмахом птичьего пуха
И осеннего праха
Отверзается духу
Близость господ Баха.
В час, как в горных потоках
Он ворочает камни,
Мы блуждаем в потемках,
Спотыкаясь о гаммы.
Но не нынче, так завтра
На тропе перевала
Нас, как ливни, внезапно
Настигают хоралы.
Накрывают не тенью,
А на многие годы
Сквозняком и смятеньем,
И смиреньем свободы.
Тут, как некогда в церкви,
Позволяет нам эхо
Услыхать себя в центре
Стоголосого века.
Сквозь прорывы в платанах
Облаками до снега –
На овечьих полянах
Вертикальное небо.

Наталья Карпова

Опять, не дочитав последней строчки,
Выходишь в город. Замечаешь: почки

На ветках набухают, воздух чист
И перспектива – как тетрадный лист,
Где выписки из книг теснят друг друга.
Я прихожу в себя, как от испуга,
От близости прочитанного – с тем,
Что вдруг открылось: парк, дома, ограды,
Людские лица, голоса, наряды...
От близости и переклички тем.

Виктор Кривулин

Здесь пузатый бог воды
хрипло в раковину трубит,
отряхая с бороды
серебрящиеся брызги;
здесь морская канитель
водорослей и планктона
заплуталась в бороде
толстогубого Тритона;
здесь широкая вода
низвергается каскадом,
как седая борода,
как дыхание с надсадом
бога, вставившего в рот
горло узкое рапана,
извергающего рев
из петровского фонтана,
где стоит, оглушена,
тонконогая девица,
вытянувшись, как струна,
вся готова перелиться
в молодой, высокий звук,
замирающий над парком,

в общем плеске, в мощном гарке
меж ладоней сильных рук!

Олег Охупкин

ОСЕНЬ

Унылая пора! Очей очарованье!

Пушкин

1
И наконец настала тишина.
С утра в природе искренняя осень....
Она вошла, как в воду входят лоси,
И воздух терпче старого вина,
И яблоко белеет на подносе.

2
Тень августа уходит со двора
Неярким полднем греющего света.
Успение листвы, кончина лета,
Прощай, прощай, прекрасная пора,
Твои дары – разменная монета!

3
Привет вам, тихие подарки сентября!
Костры рябин, туманы на газонах
И в золоте стареющий подсолнух,
Осока тощая в отливах серебра,
В мерезжах паутин в пылающих затонах!..

4
Уж кроны лип неясной желтизной
Подернуты, и высохшие стебли
Торчат в траве, и клен едва колеблет
Багровый лист, как маятник сквозной...
А солнце на суку, забывшись, дремлет.

5
И я в саду задумчиво сижу
На летней покосившейся скамейке.
А сверху на меня, как дождь из лейки,
Прозрачные лучи... И долго я слежу,
Как новые в листве отыщутся лазейки.

6

А то иду люблюсь на залив.

На солнце по-осеннему прозрачно

Горит костер, остылый и невзрачный,

Скрипит песок и шелестит отлив,

Да изредка ворона каркнет мрачно.

7

И чудно так вдоль берега в плаще

Брести неспешно, слушая невольно

Весь этот мир, которому не больно,

Ход времени, состав земных вещей,

Как осень изменяет все спокойно.