



**Молодой  
ЛЕНИНГРАД**

*ГОС. ВЕНТРИЗДАТ*

# Молодой Ленинград\*37

Государственное издательство  
«Художественная литература»,  
Ленинград, 1937 г.

116 стр. Тираж 3 300 экз.  
Цена 2 р. 25 коп.

Ответственный редактор  
А.А. Прокофьев  
Переплет, титул и заставки:  
М.М. Смирнова

Стихи: Всеволод Азаров,  
Николай Волков,  
Бронислав Кежун,  
Борис Костров, Владимир  
Лифшиц, Варвара Наумова,  
Елена Рывина,  
Елена Серебровская,  
Леонид Складаров,

Анатолий Чивилихин, Борис Шмидт, Борис Штавеман, Павел Шубин

## *Павел Шубин*

\*\*\*

Здесь льдины, как едкая щелочь,  
Разъела донская вода.  
Вдыхать бы весеннюю горечь,  
Стоять бы под ветром всегда  
И видеть, как падает полночь,  
Как тает туман без следа.

Я долю иную не знаю:  
Покрытый кустарником склон,  
Да даль – голубая, сквозная,  
Реки бормотанье сквозь сон,  
Да степь, да заря вырезная,  
Да хата с окном на затон.

Покамест на плесы гагарьи,  
Сгоняя с песка глупыша,  
Рыбацкие выйдут байдары,  
Камыш прошлогодний круша,  
Мне ветер азовский ударит  
Навстречу, мешая дышать,

Пропахнувший вербой и лесом,  
Соленый и крепкий, как бром,  
Кто большего счастья попросит,  
Чем, парус поставив ребром,  
Стряхнуть на песок под откосом  
Фунтовых язей серебро!

И песню, звенящую славой,  
О том повести высоко,  
Что лягут дорогой кровавой  
Отряды фашистских стрелков,  
Что вслед им за дымной заставой  
Застонет земля от подков,  
Залитая страшною лавой  
Летучих казачьих полков.

*Владимир Лифшиц*

## **СЕВАСТОПОЛЬ**

Где-то затихли.

Запели.

Захлопали.

Море гремит,

издевается,

светится!..

– Странно, не правда ли?

Вдруг – в Севастополе!

Как это нас

угораздило встретиться?..

Пена

в лицо опаленное брызнула.

Берег распластан

песчаною шкурою.

– Стало быть,

все начинается сызнова?

Сядем,

судьба вы моя

белокурая! –

Верхом проносится,

низом проносится

волн равномерная разноголосица.

Катятся по морю

волны, как по полю, –

от Севастополя

к Константинополю.

*Бронислав Кежун*

## **РАССТРЕЛ УХТОМСКОГО**

Видит машинист Ухтомский:

Крови – как весной воды,

Баррикад своих обломки –

Как крушения следы.

Он идет неумоимо.  
Приближается тупик,  
И плывет ограда мимо  
Сотнею казачьих пик,  
И качаются винтовки  
В снеговой седой пыли...  
До последней остановки  
Заключенных довели.  
Довели и приказали  
Около кладбища: «Стой!»,  
И глаза им повязали  
Белой тряпкою простой.  
Машинист Ухтомский резко  
Повернулся впереди  
И, сорвав повязку, с треском  
Рвет рубаху на груди.  
Солнце село в небе голом,  
И закат почти потух,  
Офицер высокий гордо  
Ходит в шпорах, как петух.  
Он кричит. Блестят кокарды.  
Белый снег блестит, примят.  
И патроны, как петарды,  
Оглушительно гремят.  
Видя, как плывут потемки,  
Падая на снежный вал,  
Далеко вдали Ухтомский  
Услыхал и увидал  
Сорванные с петель двери  
И сверканье топоров,  
Ку-ка-реку, гребни, перья,  
Крылья красных петухов.  
Тяжело Ухтомский рухнул,  
В снег зарылся головой.  
Так, раскидывая руки,  
Дуб ложится вековой;  
Так, в огне, в дыму пожара,  
Слыша свист свинца окрест,  
Погибали коммунары  
На кладбище Пер-Лашез...

...Были матери и дети,  
Гибли юноши от ран.  
Проживали на планете  
Пролетарии всех стран.  
Голодали. Пели песни.  
Спину гнули за станком.  
Видели огонь над Пресней,  
Слышали орудий гром.  
Говорили на французском,  
На японском и другом,  
И учились, как по-русски  
Разговаривать с врагом.

*Елена Серебровская*

### **ПУШКИН В МИХАЙЛОВСКОМ**

Шнурком малиновым подхвачена рубаха,  
Кудряв и трость железная в руках,  
Идет он с горки. Небо в облаках.  
На черном поле – одинокий пахарь.

Не ярмарка ли у монастыря?  
Мальчишка в армяке разносит сбитень,  
Послушники покинули обитель,  
Исполнивши заутрени обряд.

Торгуют ситцем псковские купцы,  
Блаженненький поет о божьих ризах...  
Знакомься же с героями «Бориса»,  
Послушай, что скрывают чернецы,

И губернатору пошли ответ  
(Помещик дружит с нищими – не чудо ль?):  
– Пускай меня не трогает, покуда  
Его не трогаю. –

Как узок свет!

Как тесен мир!.. И на сердце тоска,  
Когда поймешь, мечты свои оставя,  
Что самодержца длинная рука  
До самого Тригорского достанет,  
Рука, которой письма открывать,  
Которой залезать в чужие души,



Как меняются в воздухе люди!

Товарищ –

Балагур белозубый, веселый кунак –  
Молчаливо летит в золотую отару  
Облаков, на машину коня променяв.  
Раздвигаются медленно горы, а воздух  
Надувает мне ворот, кусает лицо.  
Самолет провести меж горами непросто –  
Зазевался, задел о скалу колесо –  
И пошел колесить!

До конца! До потери

Слуха, зрения, силы, огня и любви.  
На ладони возьмет авиатора Терек,  
В быстротой опаленные воды свои.  
Так машина хитрила, теснин не касаясь.  
А подушка горы нестерпимо бела.  
На крыло самолета упала косая  
Тень кавказского, черного, злого орла.  
Этот хищник был рыжим огнем перемечен,  
Поднебесье давил, устремляясь вперед.  
Он кричал нам в лицо на орлином наречье,  
Понося авиаторов и самолет.  
И тогда мы вошли в заповедное небо.  
Уплывали теснины, как легкая грусть,  
Стынет сердце, и горло становится немо,  
С нами вздыбился рядом огромный Эльбрус.  
И орел подымался все выше и выше.  
Я следил за отчаянным взмахом крыла.  
Злая гордость глаза ему известью выжгла,  
И до смерти его высота довела.  
Мы открыли огромный провал Арарата.  
Черноморья отборную, черную гроздь.  
Так над звездною кромкой Кавказа, крылатый,  
Шел орла победивший заоблачный гость.