

Молодой Ленинград

А Л Ь М А Н А Х



Советский
писатель
1955

Молодой Ленинград*55

Ленинградское отделение
издательства «Советский
писатель», 1955 г., 444 стр.
Тираж 15 000 экз.
Цена 16 р. 15 к.

Редактор А.А. Троицкий

Обложка и титул:

И.С. Серов

Рисунок на обложке:

В.А. Ветрогонский

Заставки и концовки:

Н.И. Васильев,

В.М. Звонцов, Н.Т. Куликов,

В.И. Кудров, В.В. Петрова,

Л.Г. Петров, Г.Б. Праксейн,

С.Н. Спицын, М.А. Таранов

Стихи: Вадим Пархоменко,

Владислав Шошин, Олег Шестинский, Сергей Викулов, Николай Савков, Сергей Давыдов, Лариса Никольская, Анатолий Коршунов, Лев Мочалов, Дмитрий Гайдаренко, Михаил Бернович, М. Земская, Надежда Полякова, Нина Альтовская, Илья Фояков, Вячеслав Кузнецов

Проза: Аскольд Шейкин, Юрий Чернов, Михаил Шургин, Эмиль Офин, В. Курочкин, Георгий Любош, Александр Орлянский, О. Грудинин, Лев Неверов, В. Афонин, Евгения Васютина, Николай Дементьев, Александр Володин, Вадим Беляев, В. Бродов, С. Гансовский

Очерки: Игорь Коссаковский, Р. Левина, Лев Неверов, Леонид Иванов

Критика и библиография: А. Нинов, Г. Цурикова, И. Власова, А. Иезуитов, Инна Уксусова, М. Капица, Н. Сарафанова, А. Рулева, Е. Рождественская, Н. Банк

Олег Шестинский

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ (отрывок из лирической поэмы)

Все собрано. Я завтра еду.
Прощальный чай с друзьями пью.
Прощай, «Славянская беседа», –
так звать гостиницу мою.

Любил глядеть я, вставши рано,
еще взлохмаченный от сна,
как в комнату ползут туманы
с горы, что около окна.

Прощай, София, край зеленый,
осталась ты в моих глазах
пускай еще не обновленной,
но вся в строительных лесах.

Как радовался я со всеми
тому, что ты поднялась так.
Ведь я же здесь не иноземец,
а самый что ни есть земляк.

Как будто бы в квартиру эту,
где запах краски не прошел,
я сам уж завтра перееду
и буду первый новосел.

Как будто в сад, где липы эти,
придет с надеждой и тоской
не смуглый гимназист в берете –
чубатый парень костромской.

Анатолий Кориунов

У ВОДОПОЯ

Слаще медовой браги
Холодный ручей в горах...
Общипан хрустящий ягель,
Ключьями шерсть на кустах.

Здесь водопой олений.
И я в предутренней мгле

Полз, обдирая колени,
К ручью, по кремнистой земле.

И, замирая в волненьи,
Вставал на крутой откос,
Любуясь игрой оленьей
У низкорослых берез.

Туман, охлаждая камень,
Над скалами медленно тек...
Самец с густыми рогами
Стоял и смотрел на восток...

Уже небосвод был ясен,
Большой предвещая день...
И был, как Хабин, прекрасен
Вот этот могучий олень.

Сергей Давыдов

Вот и ночь. Опускаешь валики.
Для ночлега диван готов.
Тихо шепчешь: «Усни, мой маленький...»
Ну, а в маленьком... шесть пудов.

И хватил он немало лиха,
Был на фронте, знаком с пургой, –
Ну, а ты ему так вот, тихо:
«Милый, маленький, дорогой...»

И сама не из тех кисейных,
На него похожа судьбой.
В сорок пятом, в Праге весенней
Познакомился он с тобой.

Столько ласки в себе таящая,
Ты в делах и строга, и тверда....
Там, где мужество есть настоящее,
Настоящая нежность всегда.

Надежда Полякова

У ДОРОГИ

В даль уходит дорога...
Я шла здесь в суровую осень.
Я ползла по посевам,
Я рыла окопы в полях.
К сапогам прилипала
Измятая влажная озимь.
Грохотала,
Взрывалась,
Вздыхала сырая земля.

...Вдаль уходит дорога.
Июль на исходе.
От просек
Пахнет сыростью вечера.
Слышится песня в полях.
Стынут крупные росы
В ресницах тяжелых колосьев,
Гнется тучная рожь
На высоких,
На тонких стеблях