

Читая юбилейный номер «Нового Енисейского литератора» (№ 55), вспомнилось многое своё и захотелось откликнуться на некоторые произведения.

## ТВОИМИ ШАГАМИ

*Игу под ручку с Вестой рядом  
И вспоминаю Раю с Агой.*

Сергей Кузичкин

*Шумной жизнью живём,  
Есть находки, потери,  
Друг за другом идём,  
Сколько хватит нам сил.  
Иногда даже в мыслях  
Не приходится измерить,  
Кто какими шагами  
За тобой проходил.  
Мне случайный звонок  
Жизнь встряхнул каруселью,  
Надо было сдержаться,  
Да не было сил:  
Очень мне захотелось  
Своими шагами измерить  
Те дороги, которыми  
Ты не раз проходил.  
А когда пригласил —  
Не пошла, оробела.  
Так жалела потом —*

*Просто не было сил.  
И своими шагами  
Я решила измерить  
Ту дорогу, которой  
Ты ко мне приходил.  
Я тебя не ждала,  
Ничего не хотела,  
Мимо дома прошла,  
Новый след проложив.*

1983

## **Я ИСКАЛА ТЕБЯ**

*Я придумала тебя...*

Дина Бударина

*Я искала тебя среди самых надёжных,  
Среди сильных и смелых, с открытой душой,  
Даже гумала: жизнь без тебя невозможна,  
А желанная встреча — подарок большой.  
Ты такую, как я, тоже ищешь повсюду,  
Напридумывал сам неизвестно чего.  
Только надо, чтоб сердце искрою блеснуло  
И горячее пламя согрело его.*

1985

## **ВПУСТИТЕ АИСТА ПОД КРЫШУ**

*Что озарилось истин светом  
И перестало тайной быть  
Трудом учёных и поэтов...  
Пора уже достойно жить.*

Владимир Пучков

*Подходит к финишу и наш двадцатый век.  
Его начало — в грозном лихолетье.*

К чему всю жизнь свою стремился человек?  
Назад вернёмся на ещё одно столетье,  
Когда под стоны крепостного права,  
Под сказку тихую сегой старушки,  
Как солнца луч, как песнь дубравы,  
Входил в поэзию великий Пушкин.  
А вдруг представим, как там было,  
Устав от суеты мирской,  
«В своём раздумье молчаливом,  
О Пушкин, каждую строкой  
Позволь поговорить с тобой».  
Одна шестая на планете,  
В свободном обществе живём:  
Ты — в сказках, в опере, в балете,  
И нет тебя милей на свете,  
Не заросла тропа быльём.  
Познав поэзии блаженство,  
Рождались светлые умы,  
Но мирового совершенства,  
Однако, не достигли мы.  
Ученье нынче — слава Богу,  
Дорогой светлую идём,  
Изведав к Космосу дорогу,  
Мы славим Родину трудом.  
Но часто ль, мысленно сверяя,  
Достойно ли себя ведём?  
Столетия память сохраняя,  
Его ли мыслями живём?  
В глобальных мировых масштабах  
И в дружеском кругу своём  
Всегда ли делаем как надо  
И так ли боремся со злом?  
Впустите аиста под крышу,  
Доверьтесь светлому уму.  
Чем больше доброты, тем выше  
Бессмертный памятник ему.

*Люди встречаются...*

Татьяна Вольхина

*Всегда у нас с Вами простой разговор,  
 Никак два влюблённых в дыму.  
 Но жду с Вами встречи, товарищ майор,  
 Не знаю сама почему.  
 Любимому мужу я дочку ращу,  
 Он знает, он верит, я жду!  
 Зачем без него с Вами встречи ищу?  
 Не знаю сама почему.  
 При встрече со мной Вы любезны всегда,  
 Но я одного не пойму:  
 Я с Вами стою, а на сердце тоска,  
 Не знаю сама почему.*

1956

Позднее, когда Лолита Милявская начала петь песню «Отказала мне два раза...», я вспомнила последние слова Георгия Павловича Зеленского, сказанные в мой адрес, и написала вот такие стихи:

## **ГДЕ ЭТА ЖЕНЩИНА?**

*Немало путей, километры дорог  
 По службе я исколесил,  
 На маленькой станции встретил её  
 И в сердце своём сохранил.  
 В жизни пути и дороги изменчивы,  
 Вот и промчались года...  
 Где эта женщина, с кем эта женщина,  
 Что мне отказала тогда?  
 Приветливый голос, грустинка у глаз,  
 Не мог я к ней не подойти...*

*По-грузжески так мы встречались не раз,  
Она всё шептала: «Прости!»  
Была она с мужем в разлуке как раз,  
Но верности клятву дала.  
Я смело берусь утверждать без прикрас:  
Служивого честно ждала.  
Печальная полночь бесследно ушла,  
Но слёз не видала подушка.  
Быть может, любимую век не была,  
Как и забытой игрушкой.  
Просил я её, умолял её как:  
«Приди хоть меня проводи!»  
Ведь я вдоль состава её на руках  
Готов был тогда пронести.*

1996

