

С Николаем Ковалем я знакома с периода моей работы в заводской многотиражке. Он в те дни был главным инженером ОКБ и писал по нашим просьбам фельетоны, юморески, басни на темы заводской жизни. Они с интересом читались. Однако мало кто из его сослуживцев знал имя автора тех публикаций. Будучи человеком скромным, он, как правило, подписывался псевдонимами (Н. Зимник, С. Абан).

Однако то, что он занимается поэзией, до публикации первой его книги стихов было неизвестно и мне. И каждая книга по-новому радовала меня как читателя. Иногда они радужные, эти собранные вместе родные узоры из слов, мыслей и чувств, иногда трагические, как и сама жизнь. Выписаны уверенной рукой, с размахом...

Технически развитое мышление помогает ему аналитически рассматривать самую ординарную ситуацию, обычный факт и на его основе создавать полный философского смысла стих, освещающий чёткую жизненную позицию автора.

Поэт использует в своём творчестве такие литературные жанры, как путешествия, беседы. Веками живёт вопрос: кому на Руси жить хорошо? — и автор ищет ответ на него. Перед глазами — картины сельского и городского быта, как они есть на самом деле, зарисовки характеров, типы мышления. Автор из тех, кто из деревни ушёл, а душой к городу не пристал. Поэтому всё, что он описывает, ему родное и пережитое. Его волнуют темы сохранения основы Рода, деревни, крепкой семьи и в целом — Отчизны. Рефреном звучит убеждение поэта, что без любви и совести, честного труда и хозяйской бережливости к родной земле нет настоящего человека. И эти основы им выбраны для своей жизненной позиции давно.

Огонь — беда! Вода — беда!

Но без этих бед человека нет...

Не страшусь я огня, не боюсь я воды...  
Потому у меня очень много беды.

Объёмная по охвату мысли философская поэзия включает в себя чеканные четверостишия, афоризмы и юмор, подводит итог приобретённого жизненного опыта.

...— Ну а люди?! Как там люди?  
Что ли, лучше нас живут?  
— Хорошо! Без словоблудий,  
Уважая чужой труд,  
— Уважая? Ишь, Европа!  
Значит, мы лишь дураки.  
В вечных язвах и пороках,  
В драках, словно петухи.  
Дед построит — внук ломает.  
Дед накопит — внук пропьёт...

Чувства лирики в сочетании с душевной искренностью и чёткой жизненной позицией в вопросах требовательности к самому себе придают стихам особую привлекательность и подкупают своей эмоциональностью.

...Как мало надо, чтобы снова  
Заря зажглась, даря тепло;  
С любовью взгляд. Простое слово.  
И понимание, не зло.

Книги стихов Николая Коваля нельзя просто перелистать и отложить в сторону. Слишком много души, боли и размышлений вложил в них поэт. Они ведут за собой, притягивают к себе, потому что поэт делится выстраданным, пишет о самом главном, не боясь касаться болевых точек современности и исследуя их истоки.

*Светлана МАТЛИНА,  
член Союза писателей России, Ульяновск*