

## Вербное воскресенье

Вербное воскресенье — любимейший праздник русских людей. В последнее воскресенье перед Пасхой отмечалось событие Входа Господня в Иерусалим. В это воскресенье в храм полагается приносить пальмовые ветви, вспоминая, как народ срезал их и постилал под ноги Христа. На Руси в это время цветёт только верба, ветви которой и освящают на богослужении. Сам же день называется Вербным воскресеньем.

### Вербное воскресенье

Звонят, гудят колокола,  
Перекликаясь ясным звоном:  
«Царю Небесному хвала  
С его божественным законом!  
Христос грядёт в Иерусалим,  
Неся с собой спасенье свету».  
И в храм Господень поспешим,  
С восторгом весть услышав эту.  
Там, на Востоке, хор детей  
С ветвями пальм его встречает.  
Но нам весна родных полей  
Одну лишь вербу одевает.  
Она пушиста и чиста,  
Сулит нам светлых дней начало:  
Она пришествие Христа  
Из века в век нам возвещала.

Простой народ освящённым вербам придаёт особую очистительную силу, верует в спасение домашнего скота от порчи, болезней, сглаза, хищного зверя, от злых людей и от злых духов. Об этом свидетельствуют различного рода «вербные» обряды, сохраняющиеся до сих пор в некоторых местностях России.

Вербе и её серёжкам приписывалась целебная сила. Съедали по девять вербных серёжек, считая это лекарством от лихорадки. Советовали есть почки освящённой вербы бесплодным женщинам, а также как предохранительное средство от других болезней. Клади вербу в воду, в которой купали больных детей. В воскресенье вербные почки добавляли в хлебцы для скотины и в вербную кашу для членов семьи. Многие верили, что освящённая верба может остановить летнюю грозу, а брошенная в пламя — помочь при пожаре.

Дрогнут струны у души,  
И польётся благодать.  
Вы сегодня хороши  
И несёте радость.  
Одарите каждого  
Весною и добром,  
Веточкою вербною,  
Наполните теплом.  
Пусть все люди светятся  
Небесной чистотой,  
Пусть в сердцах поселятся  
Духовность и покой...

*(От автора)*

## Благовещение

«Благовещение» означает «благая (или добрая) весть», праздновалось на Руси 25 марта по старому стилю, по новому — 7 апреля. В этот день Деве Марии явился архангел Гавриил и возвестил ей, что она обрела благодать у Бога и родит Иисуса Христа — Сына Божьего и Спасителя мира. С тех пор праздник Благовещения считается у христиан одним из самых светлых и значительных. В этот день не только ликует и радуется земля: по народному поверью, его отмечают даже ангелы на небесах. Говорят, на Благовещение солнце на восходе играет, переливаясь всеми цветами радуги. Ведь сама Богоматерь засеивает в этот день с небесной высоты нивы земные, разбрасывая из золотой кошницы зёрна и семена всех былинков-травинков, на земле растущих. Лишь к вечеру закончит она свою благую работу, а потом начинается по всей Руси великая пахота. Благовещение — весна зимы поборолла. С Благовещения остаётся сорок холодных утреников. Если

на Благовещение снег на крышах, то в поле ему лежать до Егория (6 мая).

Но пока трудится Богоматерь, никому — «ни людям, ни птицам, ни гадам земным, ни зверям лесным» — нельзя выполнять даже самую, казалось бы, пустяковую работу. Считается, что кукушка за то без гнезда осталась, что на Благовещение пыталась его завивать, да и крот поплатился, запрета послушавшись. Поэтому, от греха подальше, в этот день «птица гнезда не вьёт, красна девица косы не плетёт».

По многовековой традиции, Благовещение считалось днём «открытия земли», пробуждения её от зимнего сна, когда не только медведь из берлоги на белый свет поглядеть выходит, но и зверьё помельче — мыши, лягушки, змеи, а вместе с ними и представители нечистой силы просыпаются. Поэтому на Благовещение принято было совершать очистительные обряды, которые помогали отогнать вылезшую из земли нечисть, да и с хворобой справиться.

Для этого окуривали дымом зимнюю одежду, умывались талой водой, жгли соломенные постели, прыгали через костёр. Благовещенские костры считались одним из лучших и действенных средств, защищающих от болезней, порчи и сглаза. Чтобы уберечь скотину от волков, в этот день били колотушками по металлическим вёдрам, тазам, бочкам или звонили в колокольчик, полагая, что волки будут на таком расстоянии от стада держаться, на какое звук распространится. Змей отгоняли огнём, сжигая мусор, за зиму накопившийся, а чтобы избавиться летом от надоедливых насекомых, старались во время благовещенской трапезы крошки не уронить.

А кроме того, как и на все большие праздники, в Благовещение на счастье гадали, запекая в церковную просфору копейку. Кому она доставалась, тому весь год улыбалась удача. Кусочек благовещенской просфоры смешивали с семенами, зарывали по углам поля и на огородах, носили с собой во время сева, прятали по сусекам, использовали при лечении «настных болезней». А икону Благовещения ставили в кадку с ярым зерном, предназначенным для посева, приговаривая при этом: «Мать Божия! Гавриил-архангел! Благоволите — нас урожаем благословите, овсом да рожью, ячменём, пшеницей и всякого жита сторицей!»

Вода, освящённая на Благовещение, считалась святой и должна была весь год стоять под иконами. Говорят, она не портилась и

не мутилась, если только не прикасался к ней колдун или человек, замеченный в неблагоприятных поступках. Этой водой, по слухам, можно было поднять на ноги самого «запущенного» больного или «отпоить» захворавшую скотину. В наше время чудодейственность святой воды сохраняется. Святая вода помогает от душевных и телесных недугов, когда её принимают с верой.

В общем, с Благовещением связано столько примет, обрядов и обычаев, что им можно смело целую книгу посвящать. Поэтому ограничимся тем, о чём уже рассказать успели, и добавим лишь приметы, с погодой связанные, а их в этот день тоже немало — и долгосрочных, и на день-другой рассчитанных: «Если на Благовещенье ночь тёплая — весна будет дружная. Если на Благовещенье небо безоблачное — лету быть грозному, но зато пшеница уродится. Дождь на Благовещенье хороший урожай грибов предвещает, а морозец — огурцы сулит. Гроза на Благовещенье — к урожаю орехов, а иней и туман — к урожаю яровых».

### **Благая весть**

Благовещенье, дальние звоны.

И заря, что в полнеба в окне.

Весть благая!

Огни у иконы.

Воздух светел и тих по стране.

Люди тянутся к небу

И к храмам,

Под Заступницы нашей покров.

Уврачует, прильнёт к нашим ранам

Несказанная радость — Любовь.

Поздравляю знакомых

И встречных...

Всех, кто рядышком будет стоять.

Вот что было и будет,

И вечно

Лик Пречистой

Нам станет сиять!

*(Борис Селезнёв)*

В этот день, по древней русской традиции, после литургии в Благовещенском соборе Кремля патриарх, духовенство и дети выпускают на волю птиц. Этот обычай был возрождён в 1995 году и теперь совершается во многих храмах.

Москвичи с раннего утра заполняли птичий рынок, покупали птичек и отпускали в небесную лазурь. Для этого из ближайших сёл привозили целые садки с овсянками, снегирями, синичками. В этот день на деревьях, окружающих площадь рынка, можно было увидеть множество птиц, их щебетание в весёлый солнечный день висело в воздухе над шумной толпой рынка. Лоточники же в большом количестве продавали испечённые из белой муки фигурки жаворонков.

### **Песня жаворонка**

Поле зыблется цветами,  
В небе льются света волны.  
Вешних жаворонков пенья  
Голубые бездны полны.

*(А. Н. Майков)*

Жаворонок — полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку. Её пение традиционно связывается с приходом весны, пробуждением от зимней спячки всей природы, началом новой жизни. В 2015 году исполняется сто тридцать девять лет уникальному сочинению П. И. Чайковского «Времена года» — торжественному гимну русской природе. В мировой фортепианной литературе нет больше подобного произведения, в котором композитор пытался бы охватить круговорот сменяющихся друг друга картин природы и человеческой жизни и воплотил бы это с такой гениальной простотой. Картина весеннего русского пейзажа нарисована в произведении очень простыми, но выразительными средствами. В основе всей музыки лежат две темы: напевная лирическая мелодия со скромным аккордовым сопровождением и вторая, родственная ей, но с большими взлётами и широким дыханием. В органичном переплетении этих двух тем и различных оттенков настроений — мечтательно-грустного и светлого — заключается покоряющая прелесть всей пьесы. Обе темы имеют элементы, которые напоминают трели весенней песни жаворонка. Первая тема создаёт своеобразное обрамление более развёрнутой второй теме. Закljučают пьесу затихающие трели жаворонка. Мы рождаемся и умираем под музыку природы: пенье птиц, шумы ветра, шёпот снега, напевы дождя, шелест листьев, раскаты грома, перезвоны ручейка, перегуды грозы и множество других звуков и мелодий... «Красота музыки — в простоте и естественности» (П. И. Чайковский).

В некоторых местах в ночь на Благовещение возжигали на земле костры — «палили зиму» и «грели весну». В огне жгли солому, мусор, тряпки, старую обувь. Вокруг костров водили хороводы, пели песни, прыгали через огонь. Крестьяне верили, что на Благовещение открывается небо. Поэтому в вечер на Благовещение люди выходили на улицу смотреть на небо в поисках на нём бездны с большой звездой. В эту минуту, как открывается небо, надо было крикнуть: «Боже, дай мне великую славу!»

### **Благовещенье**

Ты была единая от нас,  
Днём твоей мечтой владела пряжа,  
Но к тебе, святой, в вечерний час  
Приступила ангельская стража.  
О царица всех мирских цариц,  
Дева, предречённая пророком.  
Гавриил, войдя, склонился ниц  
Пред тобой в смирении глубоко.  
Внемя непостижное уму,  
Ты покорно опустила очи.  
Буди мне по слову твоему,  
Свят! Свят! Свят!  
Твой голос, о пророче.  
*(Валерий Брюсов)*

## **Светлое Христово Воскресение**

### **Пасха**

Золотится свечей пламя!  
Запах вербы в каждом храме!  
Льётся сладостное пенье  
В честь Христова Воскресенья!  
Пусть войдёт Любовь в сердца  
И нам вспомнится о вечном.  
Во имя Господа Творца  
Зажгутся в храме свечи!!!

Это величайший христианский праздник, праздник праздников и торжество из торжеств, день торжества православной веры. Православные христиане верят в Христа как Спасителя, искупившего все грехи человечества, и, наконец,

они верят в Христа как Сына Божьего, воскресшего после крестных страданий и победившего смерть. Праздник Воскресения Христова — древнейший из всех христианских праздников: он установился с самого времени Воскресения Господа Иисуса Христа, его торжествовали ученики Спасителя, святые апостолы.

Русская православная церковь для вычисления даты Пасхи пользуется традиционным юлианским календарём («старым стилем»), а западные христиане пользуются григорианским календарём («новым стилем»). В этом году католики будут отмечать Пасху 5 апреля, а православные — 16-го. Вспоминается сказочная пьеса Самуила Маршака «Двенадцать месяцев», где Апрель обычно представал в образе романтического юноши в венке из подснежников. Пьеса «Подснежник» у П. И. Чайковского построена на вальсообразном ритме, вся проникнута порывом, взлётом эмоций. В ней проникновенно передано то волнение, которое возникает при созерцании весенней природы, и радостное, скрытое в глубинах души чувство надежды на будущее и за­таённого ожидания.

### **Подснежник**

Голубенький, чистый  
Подснежник-цветок,  
А подде сквозистый,  
Последний снежок.  
Последние слёзы  
О горе былом  
И первые грёзы  
О счастье ином...  
(А. Н. Майков)

Вот и у меня нашлись давние строчки:

### **Первенцы**

Первые подснежники  
Зябко потянулись,  
Лепестками нежными  
Солнцу улыбнулись.  
Тоненькие ножки —  
Слабые и робкие,  
Но нашли дорожку  
Самую короткую.

Я люблюсь вами,  
Вестники тепла.  
Первые подснежники —  
Как я вас ждала!

\*\*\*

Хвалите Бога во святых!  
Прославлен Он в молитвах их,  
Господь, который их воздвиг.  
Прославлен Он в страданиях их,  
Но прежде них страдал Он сам  
И выстрадал спасенье нам.  
О жизнь! О мир! Вот руки — вбей  
Железо в них своих скорбей!

*(В. Афанасьев)*

Праздник этот ещё называется Пасхою, то есть днём, в который совершилось наше переходение от смерти — к вечной жизни и от земли — к Небу. Праздничная пасхальная служба совершается во всех храмах в ночь с субботы на воскресенье. В этот день и последующие дни многократно звучат слова пасхального приветствия: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!» Христиане обмениваются на Пасху красными яичками, в пасхальный обряд также входит церковное благословение кулича — символ Тела Христова — и творожной сладкой пасхи.

Праздник Пасхи каждый год совершается в разные числа месяца, и время его празднования «переходит по своей дате», но всегда приходится на воскресный день.

### **Воскресение Христово**

В день Пасхи, радостно играя,  
Высоко жаворонок взлетел  
И, в небе синем исчезая,  
Песнь воскресения запел.  
И песнь ту громко повторяли  
И степь, и холм, и тёмный лес.  
«Проснись, земля, — они вещали, —  
Проснись: твой Царь, твой Бог воскрес!  
Проснитесь, горы, доли, реки,  
Хвалите Господа с Небес.  
Побеждена Им смерть вовеки —  
Проснись и ты, зелёный лес.



Подснежник, ландыш серебристый,  
Фиалка — зацветите вновь  
И воссылайте гимн душистый  
Тому, чья заповедь — Любовь».  
(Княжна Е. Горчакова)

## Христос Воскресе

«Из года в год этим пасхальным восклицанием Церковь свидетельствует о том событии вселенского значения, что произошло почти две тысячи лет тому назад. Тогда рано утром жёны-мироносицы пришли к месту погребения своего Учителя и увидели, что гроб пуст. Божественная сила Христа победила закон смерти. Он воскрес, свидетельствуя всему человечеству, что смерть — это не конец жизни, что смерть преодолеваема силой Божией.

В тиши ночной весны прелестной,  
Как грёзы дивной сладкий сон,  
В родной стране моей чудесной  
Я слышу колокольный звон.

Мне виден блещущий огнями  
Наш храм, ликующий народ  
С горящими в руках свечами,  
Идущий с церкви Крестный ход.

Вот хор поёт: „Христос воскрес!..“  
И звук той песни, как живой,  
Звенит отзвуком в тёмном лесе,  
Где внемлет всё в тиши ночной.

Воскресение Христово, будучи уникальным событием в истории мира, по замыслу Божиему стало началом и нашего личного воскресения. Именно для того и пришёл в мир Спаситель, пострадал, был распят и восстал от гроба, чтобы каждый имел возможность пройти через опыт воскресения из мёртвых, и совсем не в переносном, а в прямом смысле этого слова. Об этом ясно говорит апостол Павел: „Бог... воскресит и нас силою своею...“ (1 Кор. 6:14)».

*(Пасхальное слово Святейшего Патриарха  
Московского и всея Руси Кирилла)*

## Христос воскрес

Христос воскрес! Опять с зарёю  
Редет долгой ночи тень.

Опять зажётся над землёю  
Для новой жизни новый день.

Ещё чернеют чащи бора,  
Ещё в тени его сырой,  
Как зеркала, стоят озёра  
И дышат свежестью ночной.

Но, с каждым часом приближаясь  
Из-за алеющих вершин,  
Они заблещут, разгораясь,  
И в тьму лесов, и в глубь долин.

Они взойдут в красе желанной  
И возвестят с высот небес,  
Что день настал обетованный,  
Что Бог воистину воскрес!

*(И. Бунин)*

### **Красное яйцо**

На пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц центральное место принадлежит ярким красным яйцам. Почему? Одна из жён-мироносиц, равноапостольная Мария Магдалина, дерзнула прийти с вестью о воскресшем Господе к самому римскому императору Тиберию. Так как к императору не принято было приходиться без подарков, а Мария ничего не имела, она пришла с простым куриным яйцом. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известного плена в виде маленького жёлтого цыплёночка. Но когда Мария стала говорить Тиберию о том, что Иисус Христос так же вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это так же невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел Тиберий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным.

### **Пасхальное застолье**

Пасха — праздник праздников и торжество торжеств, когда все должны праздновать, а не пребывать на кухне. Поэтому к пасхальному столу подают самые разнообразные блюда, по достатку и фантазии, но большую часть которых можно

приготовить заранее. На пасхальном столе желательно наличие самых разнообразных мясных блюд, столь желанных после Великого поста. Мясные блюда должны быть приготовлены «без крови», то есть хорошо проварены или прожарены, так как блюда, приготовленные «с кровью», быстро портятся и не могут быть приготовлены заранее.

Пасхальный стол должен быть обильным: запекают поросёнка или окорок, подают жареную телятину. (Думаю, сейчас многое изменилось.) На стол выставляются различные закуски из овощей, курицы и рыбы, всевозможные студни и холодцы, жаркое с грибами, гречневая каша с бараниной, буженина, утка или гусь с мёдом. Раньше в зажиточных семьях на стол подавали более сорока блюд — по числу дней Великого поста.

Для пасхальных подарков самыми разными способами обязательно красят или расписывают яйца. На десерт, среди прочего, обязательно подаются пасхальные куличи, бабы и творожные пасхи. Но куличами пасхальными выпечка не ограничивается. Пекут ещё плюшки из теста в виде зверушек, зайчат, жаворонков, петушков. Изображение в печёных изделиях барашка имеет и символический характер, напоминающий о жертвенной гибели Христа. Традиционное сладкое угощение на пасхальном столе — медовые пряники, тоже в виде зверей и птиц, покрытые цветной сахарной глазурью.

Пасхальное застолье отличается, помимо множества вкусных блюд, и красотой оформления. Этому уделяется особое внимание. Стелется парадная скатерть, ставятся распутившиеся зелёные веточки, на которые крепят цветы, или вазы с букетами весенних первоцветов. Цветами из бумаги украшают и блюда на столе.

Крашенные яйца укладывают на тарелку, покрытую в виде гнезда соломой или зелёными листьями пророщенного салата. Для пасхальных крашенных яиц существует и специальная глиняная посуда — например, блюда в виде курицы и петуха. Используют и плетёные корзиночки.

Пасха — праздник жизни, и заранее пророщенная зелень на пасхальном столе — это символ весеннего возрождения природы. Для украшения можно заранее приготовить так называемый «садик», который устраивается в плоском ящичке. В этом мини-садишке загодя проращивают зелень овса

или пшеницы. В наше время можно использовать, например, и кресс-салат.

Очень старинный обычай — обмениваться на Пасху красными яичками, говоря при этом: «Христос воскрес!» Христос дал людям новую жизнь, а яйца издавна символизируют тайну жизни. На Руси сложился обычай на Пасху расписывать памятное яйцо — писанку. В Чистый четверг Пасхальной недели и расписывалась писанка. Хозяйка дома мыла деревянный стол, готовила мисочки с красками и постным маслом, точёные палочки вместо кистей, деревянные заготовки в виде яйца или просто варёные яйца, клала чистые льняные тряпочки, чтобы протирать готовые писанки, ставила зажжённую свечу. Детвора тоже принимала участие в этом таинстве. Каждый делал свою писанку самостоятельно, наносил такой рисунок, какой хотелось его душе. Готовую писанку смазывали маслом, чтобы блестели краски, и укладывали на блюдо. А в Пасхальное воскресенье приходил час дарить писанку.

На пасхальных народных гуляньях часто устраивались игры с яйцами. Например, «катали» яйца. Выбирали небольшой ровный участок земли, утаптывали, чтобы получилась ровная площадка. В земле делали неглубокие лунки. Каждый из участников приносил свои расписные яйца, которые раскладывали по лункам. Задачей каждого участника было выкатить понравившееся ему яичко из лунки — тогда он становился победителем. Яйца выкатывали с помощью специального тряпичного мяча со сплюсненными боками, похожего на колесо.

Со временем яйца стали делать из дерева и расписывать их орнаментами, узорами (их называли «яйчата»). Позже появились яйца из фарфора, серебра с драгоценными камнями. В дореволюционной России в изготовлении драгоценных пасхальных яиц весьма преуспела фирма ювелира Фаберже.

## **В дни Пасхальной радости**

Празднование Пасхи Христовой продолжается, по установлению Церкви, целую неделю — до недели Фоминой, названной в честь апостола Фомы, осязавшего раны Господа. В богослужении вся Светлая седмица есть как бы один

праздничный день. Во все эти дни совершается такое же богослужение, как и в первый день, с немногими изменениями. С древних времён установлен обычай не упускать ни одного богослужения в Пасхальную седмицу. Другой благочестивый обычай христиан в эти дни — особое творение и милости к страждущим и обездоленным.

Всех недель после Пасхи семь. Они называются неделями по Пасхе. В каждую неделю, то есть в воскресный день, вспоминается какое-либо событие, относящееся к воскресшему Господу. По этим особым событиям каждая неделя имеет своё название и соответствующее богослужение, совершаемое в память о них.

Вас поздравляем — Христос воскрес!  
Добра желаем, больших чудес!  
Чтоб с Богом в сердце светлей жилось,  
Он снова с нами — воскрес Христос!