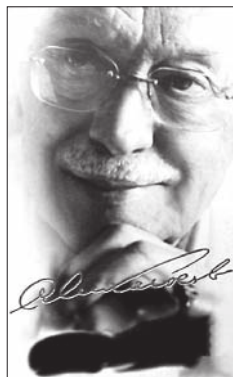


Так повелось, что каждый год через руки, умы и сердца авторитетного жюри под председательством Ивана Переверзина проходят десятки книг, претендующих на то, чтоб быть названной лучшей. Лишь немногие могут удостоиться такой чести. В этот раз лучшей стала книга Льва Котюкова «Пепел тьмы».

— По доброй традиции, Международное сообщество писательских союзов в течение девяти лет в марте, ко дню рождения Сергея Михалкова, вручает литературную премию его имени, — сказал на церемонии вручения председатель жюри. — И это для нас большой праздник. В этом году исполнилось сто четыре года со дня рождения Сергея Владимировича. Вряд ли во всём мире найдётся писатель, который на протяжении столетней истории государства стал бы автором трёх гимнов. Будучи руководителем писательской организации, он никогда не отворачивался от собратьев по перу, помогал чем мог: кому — квартирой, кому — работой, кому — деньгами. Даже великий художник Илья Глазунов иначе как благодетелем Михалкова не называл: в своё время, оказываясь, он и ему помог.

Сергей Михалков принадлежал к той небольшой группе писателей, при входе которых в зал всем невольно хотелось подняться и застыть в благодарном поклоне. Поэтому и в этот раз, на церемонии вручения, говорили о Михалкове — долго и хорошо, вспоминали всё доброе, замечательное и, конечно,



**Напутственное слово И. И. Переверзина**

смешное (всем известно, какой он был острослов), слушали в записи его живой голос, когда он читал «Дядю Стёпу».

По словам Ивана Переверзина, на конкурс из разных концов России поступило более 500 книг. Много очень талантливых, интересных — есть что почитать. Причём была представлена не только художественная, но также и литературоведческая, и историческая литература.

Жюри, центральной фигурой которого на протяжении всех лет является помощница Михалкова Людмила Салтыкова, действительно провело немалую работу, чтобы отобрать победителей — по меткому определению председателя, тех, кто является «нервом нашего времени». Поэтому лауреатами второй и третьей премии стали соответственно Елена Яблонская с книгой «Крым как предчувствие» и сибиряк Сергей Кузичкин с книгой «Позывные Мерцаны», говоря о котором, Иван Переверзин вспомнил слова М. В. Ломоносова: «Россия будет прирастать Сибирью».

Поздравили победителей заместители председателя МСПС Владимир Середин, Юрий Коноплянников, члены жюри — писатели Анатолий Парпара и Николай Красильников, а также главный

редактор издательства «Вече» Сергей Дмитриев. Он был приятно удивлён, что, несмотря на все трудности, МСПС остаётся верным традиции, сохраняет премию имени Сергея Михалкова и проводит её с таким воодушевлением.

— А мы, — сказал Дмитриев, — недавно издали книгу жены Сергея Владимировича, Натальи Кончаловской, её поэму о Москве «Наша древняя столица».

Лауреаты выступили с ответным словом и поблагодарили жюри за оказанное им внимание. Они обещали послужить родной литературе новыми яркими произведениями, и, кстати, у Е. Яблонской уже готовится вторая книга о Крыме.



**С. Кузичкин у памятника  
С. В. Михалкову на Поварской  
улице в Москве**

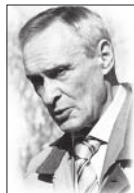
Выслушав лауреатов и членов жюри, Иван Переверзин подвёл итоги состоявшейся церемонии и предложил начать издание книг победителей в издательстве «Вече» — чтобы они получили наибольшее распространение и, конечно же, столь важный для писательского дела резонанс.

Ну а следующая премия станет юбилейной — десятой.

*«Общеписательская Литературная газета» № 3(88), 2017  
31 марта 2017 года*

## О лауреатах премии имени Сергея Михалкова «Лучшая книга – 2016»:

**Лев КОТЮКОВ** своим многогранным творчеством получил заслуженное признание в России, в ближнем и дальнем зарубежье. Лауреат самых престижных отечественных и зарубежных литературных премий. Один из первых стал обладателем Патриаршей премии имени равноапостольных Кирилла и Мефодия. Один из лучших поэтов современности. В книгу «Пепел тьмы» вошли его произведения, созданные в последние годы.



**Елена ЯБЛОНСКАЯ** родилась, жила и окончила школу в Ялте. Связи с Крымом она никогда не теряла и постоянно писала о нём. Книга «Крым как предчувствие» убедительно свидетельствует о том, что полуостров лишь формально был в течение некоторого времени за границей для русских людей. Крым Елены Яблонской — образ потерянной, но неотъемлемой части России, чудом вернувшейся к нам территории. Книга посвящена годовщине величайшего события — воссоединения с Россией.



Сибирский самородок **Сергей КУЗИЧКИН** пришёл в литературу со своим конкретным временем, невыдуманном, живущим рядом с ним героем. Язык Кузичкина в книге «Позывные Мерцаны» сочный, образный, характеры выписаны смелыми штрихами. Чувствуется стихия русского самобытного таланта! В течение десяти лет Сергей является бесменным главным редактором популярного в России альманаха «Новый Енисейский литератор». Журнал патриотичен, энциклопедичен, следует традициям русской литературы.

