

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Р у с л а н , недавно демобилизовавшийся со срочной службы в Арктике белобрысый молодой человек крепкого сложения.

М а р и я , юная красавица, по внешности — принадлежит к коренной северной народности.

Место действия: холл Красноярской краевой научной библиотеки. Время действия: январь 2018 года.

Р у с л а н сидит на диванчике, листая альманах «Новый Енисейский литератор». В холл входит М а р и я . Руслан встаёт, подходит к Марии и смущённо останавливается.

Р у с л а н . Здравствуй, Мария! Наконец-то мы снова встретились. Я не могу забыть тебя с первой встречи, когда ты приезжала на каникулы в стойбище к своим родителям.

Как хорошо, что сейчас есть сотовая связь и за минувший год я смог сказать тебе всё... (*Чуть споткнувшись, добавляет.*) Почти всё.

М а р и я . Ты меня удивил, когда попросил найти к своей демобилизации хороший литературный журнал для твоих стихов. Каких стихов? Раньше ты о них не говорил.

Р у с л а н . Не решался. Думал, ты не поверишь. Но сейчас скажу. После нашей встречи на Севере у меня появилось вдохновение. У нас на «Арктическом трилистнике» хорошая библиотека. Когда я читал поэтические книги, твой образ стоял перед глазами, и я начал писать стихи.

М а р и я . Подожди, не так быстро. Что за «Трилистник»? Об этом ты тоже ничего не говорил.

Р у с л а н . Тогда нельзя было озвучивать это название. Но после того, как в две тысячи семнадцатом году на «Трилистнике» побывал Путин и сюжет показали по телевидению, командование разрешило кое-что говорить. «Арктический трилистник» — это новая военная база Российской Федерации на острове Земля Александры в архипелаге Земля Франца-Иосифа.

М а р и я . Что вы там делаете?

Р у с л а н . Служим. Вернее, я уже отслужил.

М а р и я . Это всё, что ты можешь сказать?

Р у с л а н . Давай лучше поговорим об альманахе, который ты выбрала. (*Демонстрируя, Руслан поднимает над головой толстый журнал.*) «Новый Енисейский литератор» мне понравился. Разнообразный и интересный. Но случайно я открыл альманах на рассказе, написанном Ощепковым, не смог оторваться и прочитал до конца, тем более что рассказик короткий. Откуда в этой лысой голове столько фантазии? Наверное, Ощепков изумительный в поведении. Когда под черепной коробкой кипит столько всего разнообразного, это должно выплёскиваться наружу.

М а р и я . Вроде он нормальный. Я видела его в краевой детской библиотеке на встрече с известным писателем. Внешне это довольно-таки желчный subtilный старикан. Но, Руслан, ты ведь хотел что-то сказать о поэзии?

Руслан. Ах да! Мне понравилось, как пишет Чичерин.

Мария. Прежде всего за это я выбрала для тебя «Новый Енисейский литератор». Я слышала, ему советовали взять псевдоним и подписываться «Байрон Чичерин».

Руслан. Я сегодня его увижу?

Мария. Да. А если повезёт, то и услышишь. Он хорошо читает стихи, можно сказать — просто как Кручёных.

Руслан. А кто такой Кручёных?

Мария. Поэт времён Маяковского и Хлебникова. Он отличался яркой, мощной манерой декламации. И стихи у него своеобразные, хотя это — отдельно. Но нам пора. Я специально назначила тебе встречу в холле краевой библиотеки. В зале периодики ты смог взять альманах, а через десять минут в литературно-музыкальной гостиной начинается встреча авторского коллектива альманаха.

Руслан. Подожди. Пока мы одни, скажу ещё кое-что. Я хочу познакомить тебя со своими родителями. После гостиной мы просто пройдем пешком. У нас квартира на проспекте Мира. Я уже рассказывал родителям о тебе, о том, что ты учишься в педагогическом университете.

Мария, не в силах сдержать нахлынувшие нелепые чувства, обнимает Руслана, не дав договорить.

Мария. Спасибо, я очень рада!

Руслан. Среди ледяных полей и белых медведей я долго ждал тебя. Идём!

Взявшись за руки, Руслан и Мария уходят со сцены.

ЗАНАВЕС