

Все мы живём в большом и даже огромном мире, порою не сознавая и не замечая этого. А между тем не замечаем или не хотим замечать всего, что рядом с нами в этом мире. Как же так?.. Да очень просто: порою сужаем этот огромный мир до неимоверно маленького замкнутого мирка отдельного индивидуума. Сами по себе отгораживаемся от него, закрываясь в своей, построенной нами же, скорлупке, порою напоминая чеховского «человека в футляре». Но мир огромен, изменчив и так трудно познаётся нашим разумом. И в этом мире рядом с нами живут, трудятся настоящие писатели.

Через их писательский труд мы шире познаём и раскрываем этот мир во всех его формах. Но чтобы понять и осознать это, надо прежде всего уметь читать. В своей жизни я уже прочёл, как мне кажется, немало книг — самых разных, в разное время, иные перечитывал позднее. Интерес к чтению, книгам, жанрам, сюжетной линии изменчив, хотя у каждого, безусловно, преобладает свой любимый. Когда читаешь книгу — как-то, не замечая, погружаешься в этот неведомый мир, начинаешь ощущать события, происходящие вокруг, невольно даже присутствуешь рядом, переживая происходящее...

Может, поэтому я не люблю читать криминальные романы.

Вот и книгу «Фата» Михаила Стрельцова я прочёл лишь до половины — возможно, по той же причине, хотя, скажу честно, хочется дочитать; возможно, и прочту позже. А вот его же книгу «Узют-каны» прочёл с удовольствием, без отрыва, как в детстве читал только «Робинзона Крузо», хотя по содержанию и жанру книги очень далеки друг от друга.



**Михаил Стрельцов**

Хотя в книге «Узют-каны» и имеется криминал, но его полностью перекрывает фантастика, связанная тесно с эзотерикой, шаманством и легендами тайги. А если ещё примешать, по замыслу автора, к происходящим событиям научные разработки, то становится даже страшно за будущее.

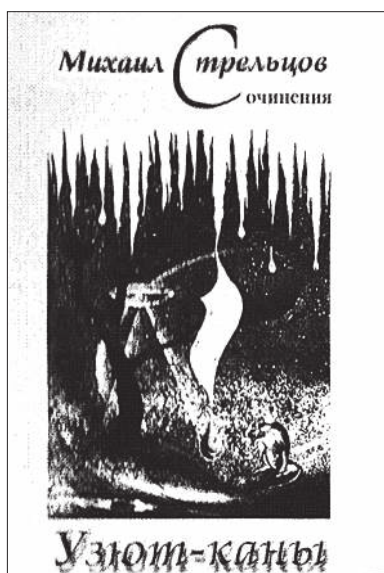
Автор имеет право на вымысел. А с недавних пор даже существуют научно-фантастические романы, и мы их с удовольствием читаем; многие фантастические идеи даже стали реальностью. К примеру, гиперболоид инженера Гарина стал вполне практическим лазером наших дней.

Не буду предостерегать автора о возможности практической реализации фантастических разработок и задумок наукой. И всё же становится очень страшно от реалий происходящего. На чём сегодня основывается интеллект? На научных разработках, а учёные-разработчики стремятся создать искусственный интеллект. «Вкальвать будут роботы, а не человек...»

В пору моего детства в каждой семье стали появляться телевизоры, радиолы, магнитофоны, но родители почему-то ограничивали влияние электронного прогресса на нас. Мы смотрели по телевизору мультфильмы, кино, слушали пластинки в свободное от занятий и хозяйственных работ время. Больше же время проводили на улице с друзьями в наших играх.

Сегодня же наши дети, внуки умело осваивают всё новые и новые электронные гаджеты (разработки). У них компьютеры, планшеты, сотовые телефоны, которым отдаётся почти всё время. Так незаметно внедряется искусственный электронный интеллект в разум человека.

Мы в своё время легко по памяти заучивали таблицу умножения, даты и события истории, стихи разных поэтов, знали и читали книги классиков литературы. Сегодня молодые люди



затрудняются даже назвать основные события истории нашей страны, её героев, общественных и политических деятелей, не говоря уж о писателях.

С Михаилом Стрельцовым я знаком уже достаточно долго, и часто приходилось с ним спорить, дискутировать по различным темам.

И всё же, несмотря на всё, книгу «Узют-каны» стоит читать, читать и даже обсуждать в коллективах и аудиториях. Чем, по моему мнению, важна эта книга? Прежде всего тем, что заставляет задуматься о будущем и растущем, развивающемся интеллекте, о том, чтобы он был полезным и небесконтрольным. Человек всегда пытался подчинить интеллект и управлять им. Но всегда есть возможность потери контроля за происходящим.

Мы уже сегодня удивляемся, почему нервные болезни среди людей так прогрессируют. Почему? Уж не влияние ли это современного компьютерного воздействия на людей, их разум и интеллект?.. Стоит только посмотреть, в какие компьютерные игры играют дети, что слушают, как общаются в сетях Интернет, что читают и читают ли вообще.

Поэтому, прочитав книгу Михаила Стрельцова «Узют-каны», невольно задумался: какие же мы маленькие песчинки в этом мире, и как огромен мир, населённый этими самыми узют-канами и другими неведомыми нам дúхами, о которых хорошо знали наши предки и жили в мире и согласии с ними.