

Сентябрь 2017 года в столице был ознаменован большим культурным событием, посвящённым юбилею Ф. М. Достоевского (190 лет со дня рождения). Бахрушинский музей предоставил площадку для проведения арт-проекта «Всечеловек» по творчеству Ф. М. Достоевского в своём филиале имени А. Н. Островского. Центральным звеном арт-проекта явилась выставка работ по произведениям Достоевского известного русского художника и иллюстратора Анатолия Кретова-Даждь при участии его дочери, художника Кристины Кретовой-Даждь.

Кретов-Даждь Анатолий Ильич — постоянный член жюри ежегодных международных Достоевских чтений на базе школы имени Ф. М. Достоевского, член Московского Союза художников СССР, профессор, музыкант, Посол мира согласно награде федерации «За мир во всём мире», сторонник «другого искусства», которое понимается им как «выстраивание разделительной линии между „везде и всегда“ и „здесь и сегодня“». Это граница искусства и не-искусства. Это свободная оценка конвертации произведений и энергия для будущего».

6 сентября состоялось открытие выставки, на котором выступила с приветственной речью заместитель генерального директора ГЦТМ имени А. А. Бахрушина по научной работе Анна Георгиевна Колесникова, которая подчеркнула, что данная выставка «предполагает даже не диалог художника и писателя, а многоголосье, потому что все мы пришли подготовленные, прочитав Достоевского, пропустив его через себя». Она выразила признательность художнику от лица музея, высказав надежду, что его творчество «будет побуждать и дальше молодых художников обращаться к литературным произведениям, чтобы они дискутировали с писателем».

На открытии выступил с содержательной речью Борис Николаевич Тарасов, известный литературовед, профессор Литературного института имени А. М. Горького, сопредседатель Союза писателей России, автор статей и книг о Достоевском («Непрочитанный Чаадаев. Неуслышанный Достоевский», «Достоевский

и современный мир»). «Сердечно благодарю Анатолия Ильича за то, — сказал он, — что он возвращает нам подлинного Достоевского. Мы обращаемся к сознанию и самосознанию Достоевского, это то, что он называл тайной человека. Выдающийся литературовед М. М. Бахтин писал, что Достоевский сделал дух человека главным предметом изображения, от понимания которого зависит всё происходящее на нашей земле».

Одними из главных организаторов данного события, наряду с «Домом друзей Достоевского», фондом «Подари любовь миру» и творческим объединением «AGORArго», являются Клуб писателей-выпускников Литературного института имени А. М. Горького (председатель Галина Дубинина) и учреждённая им Международная общественная Академия литературы и искусств «Русский СЛОГ» (президент Галина Дубинина, вице-президент Борис Рябухин). На открытии присутствовал актив Клуба выпускников Литинститута, известные поэты — Андрей Галамага, Сергей Коротков, Игорь Мухин. Галина Дубинина и Наталья Шахназарова (пресс-секретарь Клуба и Академии) дали интервью телеканалу «Культура» о масштабности и важности события. Выставку также освещало радио «Радонеж». Фотографии были сделаны фотографом и интернет-блогером Олегом Кулаковым.

Выступили самобытные народные коллективы, приглашённые гости. Вечер закончился чаепитием «подостоевски» — с самоварами, пирогами и баранками. Пришедшие на выставку зрители остались довольны.

Программа арт-проекта была насыщенной. 24 сентября состоялся благотворительный вечер «Дети играют Достоевского», в котором приняли участие детский фольклорный ансамбль «Махоня», лауреат международных конкурсов, и танцевальный коллектив детского дома «Р.О.С.А» под управлением Романа Орловского.

С театральными миниатюрами по произведениям Достоевского успешно выступили труппа школы № 1148 имени Ф. М. Достоевского, на базе которой ежегодно проходят международные Достоевские чтения (куратор Пекшева Елена Фёдоровна), и экспериментальный литературный театр «ГаЛаТеЯ» (художественный руководитель Галина Дубинина) при участии литературно-музыкальной студии «Лира» (руководитель Елена Яковлева) школы № 1499 с отделением для детей с ограниченными возможностями по здоровью. Образ Неточки создала выпускница этой школы Екатерина Антонова. Достоевского талантливо озвучивала учитель ИЗО Антонова Елена Борисовна.



После благотворительного вечера. 24.09.2017

А ученица Ульяна Дурыгина прекрасно исполнила песню о России, завершив театрализованное представление и весь благотворительный вечер. В постановке театра «ГаЛаТеЯ» прекрасно исполнили свои роли, наряду со сценаристом-постановщиком Галиной Дубининой, члены жюри международных Достоевских чтений Наталья Шахназарова и Елена Яковлева, молодые члены Союза писателей. Спектакль был посвящён детской теме и показал единое пространство классической и современной литературы, где наряду с текстами Достоевского прозвучали отрывки из книги Е. Яковлевой «Записки молодого учителя» и стихи современных поэтов — Натальи Шахназаровой, Галины Дубининой и Антонины Спиридоновой. Зритель долго не отпускал актёров, чьё мастерство поразило публику, и был удивлён, что в наше время существуют подобные программы и настоящая поэзия. Некоторые даже плакали.

27 сентября прошёл литературно-музыкальный вечер «Сергей Есенин. Параллели с Достоевским», в рамках которого была представлена книга Галины Дубининой «Дыхание вечности» о Сергее Есенине. Прошла видеопрезентация «Дыхание вечности — наш Достоевский» (сценарист Галина Дубинина, технический режиссёр Мария Яковлева). Галина Дубинина провела и раскрыла параллели в творчестве Сергея Есенина и Достоевского

в пространстве экологии человеческого Духа. Экспериментальный литературный театр «ГаЛаТеЯ» представил литературно-музыкальную композицию «Космос русской литературы», основанную на книге Галины Дубининой «Дыхание вечности» со стихами Натальи Шахназаровой, показав переключку в понимании Космоса поэтов Серебряного века и современной поэзии. В программе прозвучали романсы и песни на стихи Сергея Есенина в исполнении выпускницы Литинститута и МГУКИ Аллы Шитиковой, руководителя музыкальной коллегии в Международной общественной Академии литературы и искусств «Русский СЛОГ» (аккомпаниатор — Михаил Мисенко). На вечере присутствовал Борис Тарасов, высоко оценил программу вечера, составленную Галиной Дубининой, исполнительское мастерство актрисы и поэта Натальи Шахназаровой и её стихи. Он пожелал «вдумчивого читателя» Галине Дубининой, автору книги «Дыхание вечности», оценив её значимость для русской литературы.

Помимо Б. Н. Тарасова и Б. К. Рябухина, выступили члены Клуба писателей-выпускников Литературного института имени А. М. Горького: руководитель отдела прозы Нина Кромина, сравнившая прозу Г. Н. Дубининой с прозой Андрея Белого; руководитель отдела национальных литератур Зоя Донгак, прочитавшая на тувинском языке свой перевод стихотворения Сергея Есенина «Шаганэ». Стихи Сергея Есенина ярко прочитала детская писательница Любовь Сидорова, возглавляющая в Академии литературы и искусств «Русский СЛОГ» комитет по изучению творческого наследия известного поэта Валентина Митрофановича Сидорова. Со своими стихами, посвящёнными Сергею Есенину, прекрасно выступила поэт Татьяна Хатина (кандидат в члены Академии «Русский СЛОГ»), поблагодарив «за прекрасные встречи с Сергеем Есениным, Фёдором Достоевским! Достойная встреча с великими именами, встречи прошли на едином дыхании».

На вечере также присутствовали выпускники Литинститута Лариса Керчина и Николай Антонов. Среди приглашённых Кристиной Кретовой-Даждь гостей выступил молодой поэт Вячеслав Памурзин из мастерской Сергея Арутюнова (преподавателя Литинститута). В заключение вечера был показан фрагмент из фильма «В фокусе времени» (авторы Галина Дубинина, Наталья Шахназарова), в котором многие участники вечера узнали себя и с удовольствием послушали в исполнении уникального баса Фёдора Борисовича Тарасова (к слову сказать, родившегося в один день с Сергеем Есениным) песню «В горнице моей светло» на

стихи знаменитого поэта Николая Рубцова, также являющегося выпускником Литературного института. Гости вечера, в числе которых были фонд «Подари любовь миру» и «Дом друзей Достоевского», включая главного художника выставки Анатолия Кретова-Даждь, ещё долго не хотели расходиться. Фотографии вечера — Михаил Кромин, член Творческого содружества «Золотые соты» при Клубе выпускников Литинститута.

30 сентября состоялось закрытие («Финисаж») арт-проекта, в рамках которого художником Кристиной Кретовой-Даждь была проведена экскурсия по выставке для посетителей музея и гостей закрытия. Клуб писателей-выпускников Литературного института имени А. М. Горького и Международная общественная Академия литературы и искусств «Русский СЛОГ» провели заседание литературного клуба «Наш Достоевский», в работе которого приняли участие: профессор, заведующий кафедрой Литинститута Б. Н. Тарасов; учёный, заведующий кафедрой нанобионики в Международном университете междисциплинарных знаний, поэт-космист Б. Г. Режабек; поэт, член литературного объединения Центрального Дома учёных РАН Татьяна Хатина. Прошёл «круглый стол» с дискуссией на тему «Национальная идея и русский идеал в творчестве Ф. М. Достоевского». Блестяще выступили с докладами президент Международной общественной Академии литературы и искусств «Русский СЛОГ», председатель Клуба писателей-выпускников Литературного института имени А. М. Горького Галина Дубинина («Достоевский в едином космическом пространстве русской литературы»), вице-президент Академии «Русский СЛОГ» Борис Рябухин («Достоевский — провидец»), пресс-секретарь Клуба и Академии Наталья Шахназарова («Достоевский и политика»), а также другие деятели науки, литературы и культуры: Светлана Емельянова («Достоевский и современность»), Екатерина Барсова-Гринёва («Достоевский и человек будущего»), Валерий Борисов («Достоевский и Фёдоров. О садоводении по Достоевскому»). В заключение гостям вечера был показан фильм о работе Клуба писателей-выпускников Литинститута в современном пространстве литературы и культуры, в том числе на международных Достоевских чтениях. После завершения события по традиции состоялось чаепитие «по-достоевски», на котором зрители и участники ещё раз обменялись мнениями и добрыми пожеланиями. Главная цель — спасение человечества через душу человека и культуру каждого народа.