



Сергей ЕСИН

1935—2017

Сергей Николаевич Есин заочно окончил филологический факультет МГУ (1960). Работал библиотекарем, фотографом, журналистом, лесником, артистом, главным редактором журнала «Кругозор». С 1969 года — член КПСС. Первая крупная публикация — повесть «Живём только два раза» (1969), напечатанная под псевдонимом С. Зинин в журнале «Волга». Член СП СССР с 1979 года. В 1981 году окончил заочно Академию

общественных наук при ЦК КПСС и в том же году уволился с должности главного редактора литературных вещаний Всесоюзного радио, чтобы полностью посвятить себя литературному труду. С 1987 года — преподаватель, в 1992—2006 годах — также ректор Литературного института имени А. М. Горького. Член правления (с 1994 года), секретарь правления (с 1999 года) Союза писателей России. Вице-президент Академии российской словесности.

Награды и премии

Почётное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» (2000) — за заслуги в области искусства.

Почётный работник высшего образования РФ.

Медаль ЦК КПРФ «90 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

Премия Правительства Москвы (1995).

Орден Дружбы (1996).

Международная премия имени М. А. Шолохова в области литературы и искусства (1999).

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (29 марта 2004) — за большой вклад в развитие отечественной культуры.

Бунинская премия (2008).

Горьковская литературная премия (2009).

Премия «Венец» (2012) Союза писателей Москвы.

Почётная грамота Президента Российской Федерации (31 июля 2013) — за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу.

Премия «Золотой Дельвиг» (2014) — за многолетнюю литературную деятельность и создание произведений, которые стали вехами в советской и русской литературной жизни.

Сочинения

«Живём только два раза» (сборник), 1976.

«При свете маленького прожектора» (сборник), 1979.

«Р-78» (повесть) // «Юность», 1979, № 3.

«Мемуары сорокалетнего» (сборник), 1984.

«Имитатор» (роман о художнике среднего таланта, добившемся признания подражанием, копированием и портретами функционеров высшего ранга) // «Новый мир», 1985, № 3.

«Сам себе хозяин» (роман о жизни сезонного рабочего), 1985.

«Дорога в Смольный. Июль – октябрь 1917» (роман о Ленине), 1985, дополненное изд. под назв. «Константин Петрович», 1987.

«Гладиатор» (сборник), 1987.

«Временитель» // «Знамя», 1989, №№ 1-2.

«Типы» (сборник), 1990.

«Венок геодезисту» // альманах «Апрель», сб. 2, 1990.

«Казус, или Эффект близнецов». Однопартийный роман (антиутопия) // «Московский вестник», 1992, №№ 2-5.

«Стоящая в дверях» // «Наш современник», 1992, № 4.

«Затмение Марса» // «Юность», 1994, № 10.

«Отступление от романа, или В сезон засолки огурцов», 1994.

«Рассказы», 1995.

«Гувернёр» (роман), 1996.

«Культура и власть» (сборник эссе), 1997.

«Ленин. Смерть титана» (роман-биография), 2002.

«На рубеже веков. Дневник ректора», 2002.

«Ах, заграница, заграница...» (в книгу вошли романы «Хургада» и «Марбург»), 2006.

«Случайная закономерность. Сергей Есин — Марк Авербух. Межконтинентальные разговоры», 2009.

«Твербуль, или Логово вымысла» (роман), 2009.

«Маркиз» (роман), 2011.

«Опись имущества одинокого человека» (роман), 2014.



С. Есин (крайний справа) с группой выпускников ВЛК. 2005