

Борис РЯУЗОВ

1919—1994

Знаменитый красноярский художник **Борис Яковлевич РЯУЗОВ** посвятил свой талант искусству пейзажа. Член Союза художников СССР (1942), народный художник РСФСР (1978), действительный член Академии художеств СССР (1988). Родился он в селе Бирючья Коса Астраханской области, в семье рыбаков. В 12 лет он вместе с семьёй переехал с юга России в Сибирь, в посёлок Покур Омской области. Здесь прошли детство и юность будущего художника. В возрасте 17 лет

он уже писал пьесы, стихи, организовывал персональные выставки в местном клубе, рисовал декорации к театральным постановкам. В начале 1941 года приехал в Красноярск, где включился в работу товарищества «Художник». С началом войны Борис Яковлевич стал оформлять агитпоезда, которые отправлялись на фронт, рисовал в «Окна ТАСС», готовил работы для выставок на военные темы. В 1942-м Рязова приняли в Союз художников — об этом он узнал уже в эшелоне, двигавшемся на фронт в составе 78-й Добровольческой бригады. Служил артиллеристом-разведчиком, войну закончил в звании старшего сержанта. На тему войны им были написаны картины «Высота Безымянная», «Нейтральная полоса под городом Белый», «Разгромленная фашистская техника», «Место подвига Александра Матросова». В 1950-е годы художник создал «Туруханскую серию», принёсшую ему широкую известность и заслуженную славу. В неё входит большой цикл работ: «Курейка. Май», «На станцию», «Станок Курейка. 1914 год», «Туруханск. Последние льды», «Курейский плёс. Осень», «Старая Курейка. Вечер» и др. Работы этой серии поступили в различные музеи страны, в т.ч. в Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, в Государственный университет им. М. В. Ломоносова. В 1960-е годы, развивая тему сибирского пейзажа, Рязов создал новую серию — «Исторические места Сибири, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина». В эту серию вошли такие картины как «Дом Петровой. Шушенское», «Шушенское. Окраина», «Шушенское Просторы», «Старая Шунь. Сумерки», «Шушенское 1898», «Озеро Перово», «Шушенское 1898. Окно Ульянова». Работы художника экспонировались на зарубежных выставках: в Польше, ФРГ, Японии, Канаде, Италии. С 1955 по 1990 год он также выставлялся в Румынии, Болгарии, Сирии, Египте, Ливане и Новой Зеландии. Работы Бориса Рязова хранятся также в частных собраниях России, Великобритании, Германии, Франции, Японии, США. На протяжении нескольких лет Б. Я. Рязов был председателем правления Красноярской организации Союза художников РСФСР, членом правления Союза художников СССР, членом республиканских, зональных и краевых выставкомов. Он стоял у истоков создания в Красноярске художественного училища, Академии художеств, художественного института, был избран членом-корреспондентом Российской академии художеств, а затем и действительным членом академии. Награждён многими государственными наградами. Б. Я. Рязов включён в международный художественный рейтинг (всемирный рейтинг художников XVIII — XXI веков, формирующих мировое художественное наследие).

