

Слава Богу, моё поколение застало те незабываемые времена, когда поэтическое Слово было в красной цене! Серьёзная публикация в центральной прессе в один день делала автора известным от Бреста и до берегов Камчатки нашей необъятной Родины! Сегодня писать стихи — значит, совершать подвиг! Это не красивые слова. Государство как будто ослепло и не замечает (думается, намеренно!) своих певцов. Поэтому я с благоговением отношусь к молодым дарованиям. Это они —

поэтические летописцы — останавливают «мгновенья быстро-текущей жизни». Честь им и хвала!

Именно к такой когорте можно смело отнести творчество Антонины Спиридоновой из подмосковного города Дедовск, выпускницы ВЛК, произведения которой отметил её наставник, замечательный русский поэт Валентин Сорокин, точно заметив, что поэзия А. Спиридоновой кровно связана с землёй-кормилицей, матушкой Природой, с прекрасным миром, что окружает и возвышает Человека.

Сердце уже позабыло обман,
Выплаканы слёзы.
Снова перо окунаю в туман
Синих чернил звёздных.

А что тут особенного? Ведь каждому творцу хочется побыть на той лермонтовской высоте, где, затаив дыхание, «звезда с звездою говорит».

Стихи Антонины Спиридоновой просты, как наряд крестьянки, и лиричны, как весенний ручёк. Кого не тронут строки:

Молодая золотую
рано косу расплела,
Обручальное колечко
нелюбимого взяла.
...Одуванчиков колечко
речка быстро унесёт,
А разбитое сердечко
нелюбимый не спасёт!

Обыкновенная женская трагедия, боль «разбитое сердечко» действительно могут не спасти, но вера в светлое будущее «золотым венком девичьим уплывает по реке» Времени — возможно, к сказочному Лукоморью, которому искренне служит талантливое Слово Антонины Спиридоновой.

*Аршак ТЕР-МАРКАРЯН,
лауреат премии Ленинского комсомола, Международной
премии «Дружба» (Республика Болгария), награждён
золотыми медалями Михаила Шолохова, Константина
Симонова, Михаила Лермонтова, Москва*