

Населённый пункт, где я родилась, находился в то время за семью сургучными печатями, даже на картах в то время не было для него места, поэтому в паспортных данных до сих пор числится город Красноярск. Неоднозначность в месте рождения, особые условия так или иначе коснулись моего творчества.



*Я живу в Зеленогорске,
На земле сибирской,
Где зима под снежным лоском
Мне желанна, близка.*

*Льда невиданная роспись —
Серебром винтажным.
С неба солнце смотрит, горбясь
В облаках бумажных.*

*А ленивым знойным летом
В сопочном распадке
Песней Кан течёт неспетой —
Звонкой, нежной, сладкой.*

*Гнутя среди порывов ветра
У деревьев кроны
Осенью, что сыплет щедро
Золотом червонным.*

*Может, краше есть и лучше
Города в России,
Но свербят мне горы душу,
Зеленя в сини.*

Иветта! Это имя давно не давало покоя отцу. Да и семейным советом оно тоже было одобрено. Однако когда он пришёл регистрировать дочь, то с первого раза получил отказ. «Такого имени нет», — сказали ему в загсе. На помощь пришла книга, где главная героиня была названа этим необычным именем. Видимо, книга и задала мне жизненный вектор. С детства любила слушать всё, что читали взрослые, особенно — стихи. «Один апельсин пошёл в магазин...» — наверное, это было первое неоконченное стихотворение, о котором, улыбаясь, вспоминают родители. Далёкие воспоминания о детстве, конечно же, коснулись творчества.



*По бетонным плитам мелкий шаг —
Под платочком «кругленького» ситца.
Словно сеть, натянутый гамак
Ловит счастье, что вокруг клубится.*

*Новый год с рисунком на стекле
В деревянной, с трещинками, раме.*

*Сердце вечно радостном тепле,
Несмотря что хмурит брови мама.*

*Потерялись в школьном рюкзаке
Двойки, словно бабушкины гуси.
Нет ключей, и двери на замке.
Глупо верить, что туда вернусь я.*

*Сколько лет прошло? Какого дня
Детство той девчонкой позабытой,
Сняв платок, ногами семеня,
Убежало сквозь бетон и плиты?*

В школе, кроме выпуска стенгазет, я была задействована в качестве режиссёра для сценических постановок нашего класса, даже сама играла эпизодические роли, которые сопровождались громким смехом и аплодисментами. Затем этот опыт продолжила в студенчестве, где занималась подготовкой агитбригады летнего студенческого отряда «Параллель». Всё это происходило в замечательном городе Томске.



*К тебе я еду сквозь Тайгу — ужели?!
К резным домам, где узких улиц лоск!
Вернуться в юность — только на неделю,
Родной и близкий, но далёкий Томск!*

*Глаза среди ночи выпучив, вокзалы
Кидают свет в вагонное окно,
Блуждает путь по рельсам и по шпалам
На встречу с прошлым, где не ждут давно!*

*Под летним зноем северным маршрутом
В плацкарте таю, словно в свечке воск,
А время тянет глинные минуты...
Перроном старым выплывает Томск,*

*И ностальгия — дождевой слезою
По сердцу, по душе и по судьбе.*

*Ну, здравствуй, юность с русою косою,
Я зрелость в гости привезла к тебе!*

Прибыв по распределению в Красноярск, я была настроена не только работать, но и продолжать творчество. В этот период с подругами старалась посещать концерты, театры, органный зал.

★★★

*Органист — и бессмертие Баха,
А потоком с небес бирюза
Льётся в душу, забывшую страхи
И расцветшую в четверть часа,*

*Где ласкаются ноты о фуги.
Чувства вспыхнут зажжённой свечой,
И ступенями райские звуки
Вдаль зовут горячо-горячо —*

*До предельно возвышенной грани,
Где прощение, счастье, добро,
А с высот чьи-то тёплые длани
Сыплют музыкой в мир серебро.*

К литературе пришлось вернуться уже в двадцать первом веке. Более осознанно и более внимательно...



**Музыкально-поэтическая вечера «Если в сердце весна»
в санатории-профилактории «Берёзка». 14.03.2018**

В настоящее время стараюсь посещать литературные встречи и семинары, участвовать в поэтических вечерах и фестивалях и просто пишу стихи.

Рождение стихов

*Они рождаются под хруст моих шагов
Морозным днём, под бормотанье вьюги,
Приобретая контуры стихов,
Танцуют буквы блюзы, буги-вуги,*

*Весною под журчание ручьёв
Они — наружу, пылко, оглашенно,
Как трель сладкоголосых соловьёв,
Как пулёмёт, построчно и мгновенно,*

*А летом — в трепетании листвы
И в стрекотанье знойном и цикадном.
Душа и сердце в недрах немоты
Не будят чувств желанных — и не наго!*

*...Но время оголяет темя крон
Деревьям, и тоска съедает разум,
И под осенний золотистый звон
Стихи звучат в минорно-нежных фразах.*

Кроме классической лирики, иногда пишу шуточные и иронические стихи.

Призрачное счастье

*То ли видится, то ли слышится,
На меня мой груг не надышится,
Льёт ажурность слов, сыплет бисером,
А плохое всё, точно миксером,
Перемелется и развеется,
А мой гордый нрав... ох как ценится!
В обоюдности воркования
Наша жизнь течёт, что в Писании.*

*...Счастьем призрачным сердце полнится,
И летят мечты, словно конница.
Вслед им я ползу черепахою,
В целину свою, что не пахана!*

Прошлый год был очень урожайным! Неслучайно именно в 2017 году вышла моя первая книга стихов «Меж двух берегов», где ведутся философские рассуждения, сквозит ирония и просто льётся лирика.

★★★

*Бинтую гушу, подорожник — к ранам.
Пусть отболит, забудется, пройдёт!
Но жребий брошен. Кубик вертит грани.
Что загадать мне — нечет или чёт?*

*Молитвы вслух, а жернова всё мелют
Муку́ в запас, а муки чёрный след —
Сотрётся в сердце... Месяцы, недели...
Я жду тебя? Скорее да, чем нет.*

*А путь — вперёд, мелькая радуг лентой.
Что лес подруг? Что шёпот их дубрав?
Твои шаги, объятья... и, бессмертна,
Любовь ворвётся, крылья распластав.*



Автограф читателю



В Томском театре



**На презентации книги
«Меж двух берегов»
в Зеленогорске**



**Творческая встреча в библиотеке им. В. В. Маяковского
(Зеленогорск)**